

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TALK SHOW LIVE “FOR
YOUR PROBLEM”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:

NURSHAF MAULIA RISTIASARI

NIM: 20320097

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

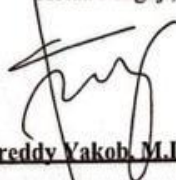
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program *Talk show Live "For Your Problem"*
Penulis : Nurshafa Maulia Ristiasari
NIM : 20320097
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 21 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Freddy Yakob, M.LKom

NIP. 199011182019031009

Anggota Penguji 1



Bibit Samsuri, S.Sos. M. Si

NIP. 195706071979031002

Anggota Penguji 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I. kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.

NIP. 19750807 2009121 001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser pada Program *Talk show* Live “For Your Problem”
Penulis : Nurshafa Maulia Ristiasari
NIM : 20320097
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada tanggal 21 Juli 2023

Pembimbing 1



Adryans, S.Si, M.Sn

NIP 19851002 2019031004


Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I. Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Adryans, S.Si, M.Sn

NIP 19851002 2019031004

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurshafa Maulia Ristiasari

NIM : 20320097

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul:

“Laporan Tugas Akhir Peran Produser Dalam Program Talk Show Live “For Your Problem” ”
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nurshafa Maulia
Ristiasari
NIM: 20320097

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurshafa Maulia Ristiasari

NIM : 20320097

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik 2023

Sehubungan dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Laporan Tugas Akhir Peran Produser Dalam Program Talk Show Live "For Your Problem"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023



Nurshafa Maulia
Ristiasari
NIM: 20320097

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Laporan Tugas Akhir Peran Produser Dalam Program <i>Talk Show Live "For Your Problem"</i>
Penulis	: Nurshafa Maulia Ristiasari
NIM	: 20320097
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing 1	: Adryans, S.Si., M.Sn.
Pembimbing 2	: Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

Abstract

The background of this writing is how the Live Talk Show For Your Problem TV program can broadcast informative and educative programs for viewers, by presenting insights about mental health. This writing aims to provide an explanation of the TV Live Talk Show program which discusses mental health problems, especially in the closest circle, namely the family. This program specifically discusses family behaviors that can damage a child's mental health. This writing also aims to show how a producer makes a Live Talk Show TV program. In the pre- production stage, the writer as the producer brainstorms and determines the ideas and concepts to be made, then the writer also arranges the necessary schedules and budgets, and in production the writer helps supervise the program director in directing resource persons and finally in post-production, the writer conducts a joint evaluation team.

Keywords: Television, Talk Show, Producer, Mental Health, Kids, Family

Abstrak

Penulisan ini dilatar belakangi oleh bagaimana program TV *Live Talk Show For Your Problem* dapat menayangkan program yang informatif dan edukatif bagi para pemirsa, dengan menayangkan wawasan seputar kesehatan mental. Penulisan ini bertujuan untuk memberikan penjelasan program TV *Live Talk Show* yang membahas tentang masalah kesehatan mental khususnya dalam lingkup terdekat yaitu keluarga. Penulisan ini juga bertujuan untuk memperlihatkan bagaimana peran seorang produser dalam suatu program TV *Live Talk Show*. Kemudian, teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penulisan yaitu kuesioner, atau survei dan studi pustaka. Pada tahap pra produksi, penulis selaku produser melakukan *brainstorming* dan menentukan ide serta konsep yang akan dibuat, lalu penulis juga mengatur jadwal serta anggaran yang diperlukan, dan pada produksi penulis membantu mengawasi *program director* dalam *mendirect* narasumber dan terakhir pada pasca produksi, penulis melakukan evaluasi bersama tim.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik. Proposal adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim mahasiswa Program Studi Penyiaran akan membuat karya tugas akhir "For Your Problem". Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Produser Dalam Proses Produksi Program *Talk Show Live "For Your Problem"*. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing 1 Tugas Akhir
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom Selaku pembimbing 2 Tugas Akhir
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa hampir selama penulis menempuh pendidikan.

9. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan proposal Tugas Akhir.
10. Tim yang terlibat dalam produksi Program “For Your Problem” yang telah bekerja sama selama proses pengerjaan tugas akhir. Zildjian Syari Al Muhni, Aprilia Putri Pratami, Muhammad Rafly Akbar, Mutia Kamilah, Hanif Miftah Arroyan, Muhammad Asshabil Kahfi.
11. Teman-teman angkatan 9, 10, dan 11 yang ikut berkontribusi dalam proses pengerjaan proposal Tugas Akhir.
12. Sahabat-sahabat penulis, Syadhira, Haerlin, Dika, dan Yana yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis selama mengerjakan Tugas Akhir
13. Teman dekat penulis yang telah menjadi *support system* dalam menyelesaikan tugas akhir ini
14. Emon satu-satunya kucing penulis yang selalu menemani dan memberikan kenyamanan pada penulis dalam melakukan penulisan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pengerjaan laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk karya tugas akhir ini.

Jakarta, 16 Juni 2023



Penulis,

Nurshafa Maulia R

NIM. 20320097

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II.....	4
A. Pengertian Produser	4
B. Tugas Produser.....	4
C. Program Televisi	6
D. Talk Show.....	6
E. Kesehatan Mental.....	7
BAB III.....	8
A. Objek Penulisan	8
B. Teknik Pengumpulan Data	9
C. Ruang Lingkup.....	10
D. Langkah Kerja.....	11
BAB IV PEMBAHASAN	14
A. Tahap Pra Produksi	14
B. Tahap Produksi	28

C. Tahap Pasca Produksi.....	29
BAB V PENUTUP.....	31
A. Simpulan.....	31
B. Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA	33
BIODATA MAHASISWA	34
LAMPIRAN.....	35

DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Breakdown Sewa Alat Produksi.....	20
Tabel 4 2 Profile Host	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Analisis Referensi Program Siaran.....	15
Gambar 4 2 Hasil Kuisisioner	16
Gambar 4 3 Konsultasi Psikolog Terkait 13 Episode	16
Gambar 4 4 Tangkapan Layar Jadwal produksi	17
Gambar 4 5 Tangkapan Layar Rundown Program	18
Gambar 4.6 Rapat All Crew di Hall Polimedia	19
Gambar 4 7 Surat Penawaran BSM Entertainment	20
Gambar 4 8 Bukti Awal Kerja sama	21
Gambar 4 9 Host Ambar Restika Suryandaru, M.Psi,	21
Gambar 4 10 Proses Menghubungi Narasumber 1	23
Gambar 4 11 Bukti Menghubungi Narasumber 2.....	23
Gambar 4 12 Anggaran Produksi.....	24
Gambar 4 13 Alurasi Perizinan Alat	25
Gambar 4 14 Surat Izin Peminjaman Studio, Ruang Radio, dan Alat	25
Gambar 4 15 Alurasi Perizinan Pusgiwa.....	26
Gambar 4 16 Surat Izin Peminjaman Pusgiwa.....	26
Gambar 4 17 Pembuatan Set Bang	27
Gambar 4 18 Pembuatan Properti.....	27
Gambar 4 19 Shooting VT	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	35
----------------	----