

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *PROGRAM DIRECTOR* PADA PROGRAM *TALK SHOW LIVE*
“TALK OF THE DAY”, EPISODE: *FRESH GRADUATE SYNDROME*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
RIZKY HERAWATI LAMIN
NIM: 20320120

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program director* Pada Program *Talk Show Live*
“Talk of The Day”, Episode: *Fresh graduate Syndrome*
Penulis : Rizky Herawati Lamin
NIM : 20320120
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 08 Agustus 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji




Adryans, S.Si. M.Sn.
NIP 198510012019031004

Anggota 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.Ikom

Anggota 2



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Pada Program *Talk Show Live*
“Talk of The Day”, Episode: *Fresh graduate Syndrome*
Penulis : Rizky Herawati Lamin
NIM : 20320120
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, Tanggal 10 Agustus 2023.

Pembimbing 1



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn
NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2



Donny Achmad F, S.I.P. M.Ikom.

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizky Herawati Lamin
NIM : 20320120
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
**Peran *Program director* Pada Program *Talk Show Live* “Talk of The Day”,
Episode: *Fresh graduate Syndrome* adalah **original dan belum pernah dibuat**
oleh pihak lain, serta bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Rizky Herawati Lamin

NIM. 20320120

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizky Herawati Lamin
NIM : 20320120
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Program director Pada Program Talk Show Live “Talk of The Day”, Episode: Fresh graduate Syndrome beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 10 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Rizky Herawati Lamin
NIM. 20320120

ABSTRACT

The creation of a work entitled “Talk of The Day” started with the author's concern about the mental health problems of adolescents which are often taken for granted, to the extent that they lead to suicide. Because of this, the author will make a talk show program as his final work entitled "Talk of The Day" which addresses mental health problems that occur in adolescents. The purpose of writing this Final Project is to find out how the role of the Program director is in making a live television program entitled "Talk of The Day" starting from program planning in pre-production, during production for making material and during live on air, to during pre-production which contains evaluations. In writing this final assignment, the writer uses a descriptive method, namely by describing the facts and data that the writer found during the process of observation and literature study. A Program director (PD) must have knowledge of camera, lighting, audio, performance, and acting. Like producers, PDs must have a good sense of art and high work standards, because a PD in his career path can become a producer and executive producer (Rusman Latief 2017: 127). The author's role as Program director holds responsibility for making the television program "Talk of The Day" starting from the technical concept, delivery with pictures, and visual results.

Keywords: *Program Talkshow, Talk of The Day, Program director*

Pembuatan karya berjudul “*Talk of The Day*” ini berawal dari kekhawatiran penulis terhadap permasalahan kesehatan mental anak remaja yang sering dianggap sepele, hingga sampai ada berujung pada bunuh diri. Karena hal tersebut penulis akan membuat program *talk show* sebagai karya tugas akhir dengan judul “*Talk of The Day*” yang mengakat permasalahan kesehatan mental yang terjadi pada remaja. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran *Program director* dalam mengemas program televisi siaran langsung berjudul “*Talk of The Day*” mulai dari perencanaan program di praproduksi, saat produksi pembuatan materi maupun saat *Live on air*, hingga saat praproduksi yang berisi evaluasi. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif yaitu dengan cara menguraikan fakta-fakta dan data yang penulis temukan pada saat proses observasi dan studi Pustaka. Seorang *Program director* (PD) harus memiliki pengetahuan tentang kamera, *lighting*, *audio*, *performance*, dan *acting*. Seperti juga produser, PD harus memiliki *sense of art* yang baik dan standar kerja yang tinggi, karena seorang PD dalam jenjang karier dapat menjadi seorang produser dan eksekutif produser (Rusman Latief 2017: 127). Peran penulis sebagai *Program director* memegang tanggung jawab terhadap pembuatan program televisi “*Talk of The Day*” mulai dari konsep teknis, penyampaian dengan gambar, serta hasil visualnya.

Kata Kunci: *Program Talkshow, Talk of The Day, Program director*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya serta memberikan kesempatan hingga kemampuan kepada penulis untuk bersabar sehingga penulis dapat menyusun laporan akhir dari program *talk show* televisi *Talk of The Day* dengan baik. Tujuan pembuatan karya program televisi *talk show* ini merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis memiliki peran sebagai *program director* yang menjadi kepala dari pembuatan program televisi *Talk show* yang dimana bertanggung jawab atas pembuatan hingga berjalannya program. Berdasarkan karya yang dibuat, penulis menyusun laporan Tugas Akhir (TA) berjudul *Peran Program Director pada Program Talk Show Live “Talk Of The Day” Episode: Fresh Graduate Syndrome*.

Laporan Tugas Akhir ini tentu tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan serta bimbingan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Olehkarena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Dr, Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, Sos., M. Si. selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulitiyo Wibowo, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Donny Achmad F, S.I.P. M.Ikom Selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Dosen dan Sta Jurusan Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama menempuh pendidikan.
9. Keluarga tercinta, terutama orang tua dan kakak yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan laporan tugas akhir

10. Rekan satu tim yang sudah bekerjasama dalam melaksanakan pembuatan karya tugas akhir ini.
11. Rekan tim yang terlibat dalam pembuatan program televisi *live* “Talk of The Day” yang telah bekerja sama dalam proses pengerjaan tugas akhir.
12. Teman angkatan 9 dan 10 yang ikut berkontribusi dalam proses laporan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun serta menjadi bahan evaluasi dan Pembelajaran kedepannya.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Penulis,



Rizky Herawati Lamin

NIM: 20320120

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DATAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Tujuan Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Produk yang di angkat.....	5
B. Referensi Karya.....	9
C. Peran Kerja.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penelitian	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup.....	16
D. Langkah Kerja	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
A. Pra Produksi	19
B. Produksi	55
C. Pasca Produksi	52
BAB V PENUTUP.....	54
A. Simpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Program Hello Counselor.....	9
Gambar 2.2 Poster Program Dr. Oz.....	13
Gambar 4.1 Mencari Lokasi.....	20
Gambar 4.2 <i>Colour Pallete</i>	49
Gambar 4.3 <i>Set Studio</i>	49
Gambar 4.4 Penulis melakukan pengarahannya saat merekam gambar untuk VT.....	51
Gambar 4.5 <i>Blockingan</i> kamera	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	14
Tabel 4.1 <i>Shotlist Segment 1</i>	21
Tabel 4.2 <i>Shotlist Segment 2</i>	29
Tabel 4.3 <i>Shotlist Segment 3</i>	37
Tabel 4.4 Daftar Alat Take VT.....	45
Tabel 4.5 Daftar Alat Produksi.....	46

DAFTAR LAMPRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	59
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Proposal TA.....	60
Lampiran 3 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA.....	61
Lampiran 4 Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	62