

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* PENTINGNYA
MENGGOSOK GIGI PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

OKFA ADAMSYAH NAZFINDANI

NIM: 19010112

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion graphic* Pentingnya
Menggosok Gigi Pada Anak Usia 5-6 Tahun
Penulis : Okfa Adamsyah Nazfindani
NIM : 19010112
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari ~~Kamis~~ tanggal ~~21~~ Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Trifajar Yurmama, S., S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

Anggota 1



Rian Dwi Antoro, S.Sn., M.Sn.

Pendamping



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing
NIP 19801312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Motion Graphic Pentingnya
Menggosok Gigi Pada Anak Usia 5-6 Tahun
Penulis : Okfa Adamsyah Nazfindani
NIM : 19010112
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ...*Jakarta*...,*12 Juli*.....*2022*

Pembimbing I



Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi.
NIP 195906011988031001

Pembimbing II



Heri Wijayanto, S.Sn., M.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okfa Adamsyah Nazfindani
NIM : 19010112
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Perancangan Video Motion Graphic Pentingnya Menggosok Gigi Pada Anak Usia 5-6 Tahun” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,(11)..... Juli 2022

Yang menyatakan,



Okfa Adamsyah Nazfindani

NIM: 19010112

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okfa Adamsyah Nazfindani

NIM : 19010112

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul "Perancangan Video Motion Graphic Pentingnya Menggosok Gigi Pada Anak Usia 5-6 Tahun" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menvatakan



Okfa Adamsyah Nazfindani

NIM: 19010112

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion graphic* Pentingnya
Menggosok Gigi Pada Anak Usia 5-6 Tahun
Penulis : Okfa Adamsyah Nazindani
Pembimbing I : Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi.
Pembimbing II : Heri Wijayanto, S.Sn., M.Sn.

Keeping your child's teeth and mouth healthy from an early age is the best way to keep their teeth healthy. From children aged 5-6 years, it is necessary to teach the importance of brushing teeth so that there is no damage or oral disease as an adult. Parental knowledge is very important in shaping behavior that supports or does not support children's dental and oral hygiene. This knowledge can be acquired naturally or by design, especially through the educational process. Parents with low dental and oral health knowledge are most likely to be a factor causing behavior that does not support children's dental and oral health. Seeing this phenomenon, the author initiated a motion graphic design The Importance of Brushing Teeth in Children aged 5-6 Years to convey information effectively to the wider community, especially children. Through this final project, the author hopes that the public, especially children, will be aware of the importance of brushing their teeth.

Keywords: *Motion graphic, Health, Brushing teeth in children*

Menjaga kesehatan gigi dan mulut anak sejak dini adalah cara terbaik untuk menjaga kesehatan giginya. Dari anak-anak usia 5-6 tahun, perlu mengajarkan pentingnya menggosok gigi agar tidak terjadi kerusakan maupun penyakit mulut saat dewasa. Pengetahuan orang tua sangat penting dalam membentuk perilaku yang mendukung atau tidak mendukung kebersihan gigi dan mulut anak. Pengetahuan ini dapat diperoleh secara alami atau dengan rencana, terutama melalui proses pendidikan. Orang tua dengan pengetahuan kesehatan gigi dan mulut yang rendah kemungkinan besar menjadi faktor penyebab perilaku yang tidak mendukung kesehatan gigi dan mulut anak. Melihat fenomena tersebut, penulis menggalas sebuah perancangan *motion graphic* Pentingnya Menggosok Gigi Pada Anak Usia 5-6 Tahun untuk menyampaikan informasi dengan efektif kepada masyarakat luas khususnya anak-anak. Melalui karya tugas akhir ini penulis berharap masyarakat khususnya anak-anak akan sadar pentingnya menggosok gigi.

Kata Kunci: *Motion graphic, Kesehatan, dan Menggosok gigi pada anak*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah membuat karya video kartun untuk anak tentang Pentingnya Menggosok Gigi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *Motion graphic* Pentingnya Menggosok Gigi Pada Anak Usia 5-6 Tahun”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan orangtua penulis. Di samping itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis
5. Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Pd. selaku Pembimbing I
6. Heri Wijayanto, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing II
7. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Drg. Dede Cep Habibillah selaku klien sekaligus narasumber dalam tugas akhir ini.

9. Annisa Dwi Utami yang selalu menyemangati setiap hari kepada penulis.
10. Laras selaku mahasiswa poltekkes Jakarta yang membantu penulis.
11. Teman-teman grup TEKAPE yang selalu mendukung.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik membangun untuk penyempurnaan tugas akhir.

Jakarta 11 Juli 2022

Penulis,



Okfa Adamsyah Nazfindani

NIM: 19010112

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji serta syukur ku panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya Tugas Akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Kepada Mama dan Papa Tercinta Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Mama dan Papa yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mama dan Papa bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.

Untuk Mama dan Papa yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih Mama..Terimah kasih Papa atas semua yang telah kalian berikan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani langkah kecilku menuju kesuksesan.

Mama dan Papa, sekali lagi aku ucapkan terimakasih atas dukungan kalian di setiap langkahku, sehabis ini aku akan kembali mengejar cita-cita dan berupaya untuk membawa nama baik keluarga.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Masyarakat.....	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	4
3. Bagi Penulis	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum	5
1. Komunikasi Visual.....	5
2. Desain Grafis	5
B. Teori Khusus.....	6

1.	Teori Perancangan	6
a.	Tujuan Perancangan	6
b.	<i>Mind mapping</i>	6
c.	<i>Storyline</i>	7
d.	<i>Storyboard</i>	7
2.	Teori Flat design	7
a.	Ilustrasi	7
b.	Warna	7
c.	Tipografi	9
d.	Tata Letak	9
3.	Teori Video	9
a.	Unsur-unsur Media Video	10
4.	Teori Motion graphic	10
a.	Prinsip-prinsip Motion graphic	11
5.	Teori Menggosok Gigi Pada Anak-Anak	12
a.	Faktor-faktor yang mempengaruhi kebersihan gigi dan mulut	12
6.	Akibat Tidak Memelihara Kebersihan Gigi dan Mulut	15
a.	Gigi berlubang	15
b.	Gigi bergoyang	15
c.	Gusi bengkak	16
7.	Edukasi	16
a.	Tujuan Edukasi	16
b.	Sasaran Edukasi Kesehatan	16
BAB III		18
METODE PELAKSANAAN		18
A.	Data Penulisan	18
1.	Objek Karya	18

2.	Spesifikasi Karya.....	18
3.	Data Klien.....	18
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.	Wawancara.....	19
2.	Survey.....	21
3.	Studi Pustaka.....	26
4.	Penelusuran Data <i>Online</i>	26
C.	Ruang Lingkup.....	26
1.	Peran Penulis.....	26
2.	Kategori Karya.....	26
3.	Ide Kreatif.....	27
a.	<i>Mind mapping</i>	27
b.	<i>Moodboard</i>	27
c.	Analisis SWOT.....	27
d.	Strategi Perancangan Karya.....	28
D.	Langkah Kerja.....	30
1.	Pra Produksi.....	30
2.	Produksi.....	30
3.	Pasca Produksi.....	31
BAB IV	32
PEMBAHASAN	32
A.	Pra Produksi.....	32
1.	<i>Mind mapping</i>	32
2.	<i>Moodboard</i>	33
3.	Pembuatan Konsep.....	33
a.	Konsep Kreatif.....	33
b.	Konsep Teknis.....	34

4.	<i>Storyline dan Storyboard</i>	35
5.	<i>Hardware dan Software yang Digunakan</i>	36
a.	<i>Hardware</i>	36
b.	<i>Software</i>	36
1)	Adobe Illustrator	36
2)	Adobe Photoshop	37
3)	Adobe After Effects	37
4)	Adobe Premier Pro	37
B.	Produksi	37
1.	Pembuatan Aset Ilustrasi	37
a.	Membuat Objek	37
b.	Pemilihan Warna pada Objek	38
2.	Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	39
a.	Komposisi	39
b.	Menggerakkan Objek	39
C.	Pasca Produksi	40
1.	Proses Editing Video	40
a.	Menggabungkan Tiap <i>Scene</i>	40
b.	Menambahkan Audio	40
1)	<i>Voice Over</i> (pengisi suara)	41
2)	Musik	41
3)	<i>Backsound</i>	41
2.	Proses <i>Rendering Video</i>	41
3.	Pembuatan Media Pendukung	42
a.	Poster	42
b.	X-banner	42
c.	Baju	43

d. Mug.....	44
e. Totebag.....	44
f. Stiker	45
g. Gantungan Kunci.....	45
h. Alat Peraga Gosok Gigi	45
BAB V	46
PENUTUP.....	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran.....	46
1. Bagi Lembaga.....	46
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	47
3. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	47
4. Kepada Mahasiswa Desain Grafis.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1: Skema warna	8
Gambar 3. 1: Skema warna	19
Gambar 3. 2: Bukti Diskusi	20
Gambar 3. 3: Bukti Diskusi	20
Gambar 3. 4: Bukti Diskusi	21
Gambar 3. 5: Kepuasan Klien Atas Kerja Samanya	21
Gambar 3. 6: Daftar Nama Responden Google Form.....	22
Gambar 3. 7: Survey Jenis Kelamin Responden.....	22
Gambar 3. 8: Survey Teradapatnya Anak Kecil Di Keluarga Responden	23
Gambar 3. 9: Survey Usia Anak Dikeluarga Responden.....	23
Gambar 3. 10: Survey Kesadaran Responden.....	24
Gambar 3. 11: Survey Apa yang Disukai Anak-anak	24
Gambar 3. 12: Saran Responden Dalam Mengingatkan Anak untuk menggosok gigi	25
Gambar 3. 13: Saran Respoden Untuk Media yang Digunakan	25
Gambar 3. 14: Langkah Kerja.....	30
Gambar 4. 1: Mind mapping	32
Gambar 4. 2: Moodboard.....	33
Gambar 4. 3: Proses Teknis Pembuatan Karya.....	35
Gambar 4. 4: Storyboard.....	36
Gambar 4. 5: Pembuatan Objek	38
Gambar 4. 6: Pemilihan Warna Pada Objek	38
Gambar 4. 7: Komposisi Objek	39
Gambar 4. 8: Menggerakkan Objek.....	39
Gambar 4. 9: Proses Penggabungan Scene	40
Gambar 4. 10: Penambahan Audio	40
Gambar 4. 11: Rendering Video	41
Gambar 4. 12: Poster.....	42
Gambar 4. 13: X-banner	43
Gambar 4. 14: Baju	43
Gambar 4. 15: Mug	44
Gambar 4. 16: Totebag	44

Gambar 4. 17: Stiker	45
Gambar 4. 18: Gantungan Kunci	45

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1: Storyline.....	35
----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	50
Lampiran 2	51
Lampiran 3	55
Lampiran 4	57