

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* PENGENALAN ALAT
TRANSPORTASI DARAT DI TAMAN KANAK- KANAK
CAHAYA PENGHARAPAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

ELVIYANI BR SILITONGA

NIM: 20511039

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

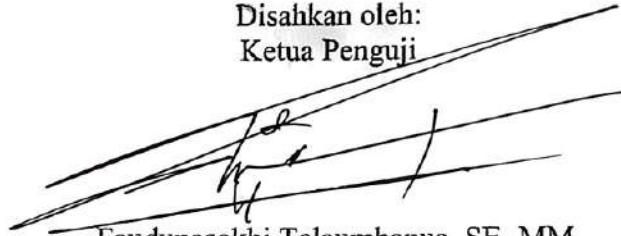
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku *Pop-up* Pengenalan Alat Transportasi
Darat di Taman Kanak-kanak Cahaya Pengharapan
Penulis : Elviyani Br Silitonga
NIM : 20511039
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan pada hari senin, 24 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Faudunasokhi Telaumbanua, SE.,MM
NIP. 19800602 200212 1 001

Anggota 1



Yusnia Sinambela, ST., MT.
NIP.198801112019032015

Anggota 2



Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn
NIP. 19900211 201903 2 021

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharia, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku *Pop-up* Pengenalan Alat Transportasi
Darat di Taman Kanak-kanak Cahaya Pengharapan
Penulis : Elviyani Br Silitonga
NIM : 20511039
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 24 Juli 2023

Pembimbing I




Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn
NIP. 19900211 201903 2 021

Pembimbing II



Nurianti Sitorus, S.S, M.Hum
NIP. 19880222 201903 2 011

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, SE.,MM
NIP. 19800602 200212 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 203.72/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 20 Juli 2023.

Judul : **“Perancangan Buku Pop-up Pengenalan Alat Transportasi Darat di Taman Kanak – Kanak Cahaya Pengharapan”**
Penulis : Elviyani Br Silitonga
NIM : 20511039
Similarity Report ID : oid:24207: 39299597

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 21 %

Medan, 20 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001



**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Nama : Elviyani Br Silitonga
NIM : 20511039
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Buku *Pop-up* Pengenalan Alat Transportasi Darat di Taman Kanak-kanak Cahaya Pengharapan” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 24 juli 2023
Yang menyatakan,



Elviyani Br Silitonga
NIM. 20511039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elviyani Br Silitonga
NIM : 20511039
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku *Pop-up* Pengenalan Alat Transportasi Darat di Taman Kanak-kanak Cahaya Pengharapan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 24 Juli 2023
Yang menyatakan,



Elviyani Br Silitonga
NIM. 20511039

ABSTRAK

Pop-up book is a book that has various themes, such as illustrations, fairy tales, information media and education. The learning media used today are still minimal and less efficient, using visual aids in the form of pictures, theory, and material carried out in the classroom that does not vary and is monotonous. So, to overcome this problem, learning media was created in the form of a Pop-up book about the introduction of land transportation for students at Cahaya Harapan Kindergarten. The method used by the author is the method of observation, literature and interviews. The design of the Pop-up book is supported by the use of Adobe Photoshop cc 2018 and Adobe Illustrator cc 2020 software. The results of the Pop-up Book are designed with a concept in which illustrated designs are presented with various types of Land Transportation along with explanations that are made as attractive as possible which can be played with techniques The pop-ups are not just opened but can be moved/sliding so that students can interact so as to attract students' interest and attention in learning. So it can be concluded that the design of the Pop-up book as a whole will produce an interesting book to play as well as a learning and educational medium for students of Kindergarten Cahaya Pengharapan who will be assisted by the teacher in applying the book.

Keywords: *Learning Media, Pop-up Books, Land Transportation*

Buku *Pop-up* merupakan sebuah buku yang memiliki beragam tema, seperti ilustrasi cerita dongeng, media informasi dan edukasi. Media pembelajaran yang digunakan saat ini masih minim dan kurang efisien yang menggunakan alat peraga berupa gambar, teori, serta materi yang dilakukan di dalam kelas tidak bervariasi dan monoton. Maka, untuk mengatasi masalah tersebut diciptakan media pembelajaran berupa buku *Pop-up* tentang pengenalan alat transportasi darat untuk siswa/siswi di taman kanak-kanak Cahaya Pengharapan. Metode yang digunakan penulis adalah metode observasi, studi pustaka dan wawancara. Perancangan buku *Pop-up* didukung dengan penggunaan *software Adobe Photoshop cc 2018 dan Adobe Illustrator cc 2020*. Hasil dari buku *Pop-up* didesain dengan konsep yang di dalamnya tersaji desain ilustrasi dengan berbagai jenis transportasi darat beserta penjelasannya yang dibuat semenarik mungkin yang dapat dimainkan dengan teknik *Pop-up* nya yang tidak hanya sekedar dibuka saja namun dapat digerakkan/digeser agar siswa/siswi dapat berinteraksi sehingga menarik minat dan perhatian siswa/siswi dalam belajar. Maka dapat disimpulkan bahwa perancangan buku *Pop-up* secara keseluruhan akan menghasilkan sebuah buku yang menarik untuk dimainkan sekaligus sebagai media pembelajaran dan edukasi bagi siswa-siswi TK Cahaya Pengharapan yang akan dibantu oleh guru dalam penerapan bukunya.

Kata kunci: Media Pembelajaran, Buku *Pop-up*, Alat Transportasi Darat

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, MM., selaku Kepala Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing pertama saya.
6. Nurianti Sitorus, S.S, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing kedua saya.
7. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Yayasan TK Swasta Cahaya Pengharapan yang telah memberikan izin kepada penulis dalam melakukan penelitian penyusunan tugas akhir.
9. Kedua orang tua Ayahanda O.Silitonga dan Ibunda R. br Gurning serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan materi, moral serta doa kepada penulis hingga menyelesaikan perkuliahan ini.

10. Kepada saudara dan saudari terkasih Desriana Magdalena Silitonga, Elvayana Silitonga, dan Northon Brenado Silitonga yang selalu memberikan dukungan dan dorongan semangat kepada penulis.
11. Kepada sahabat-sahabat terkasih Destia Annisa, Thalia Tabitha, serta teman-teman satu angkatan kelas Desain Grafis C yang selalu setia membantu dan memberi dorongan semangat kepada penulis.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang turut memberikan dukungan dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 24 Juli 2023

Penulis,



Elviyani Br Silitonga

NIM 20511039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
LEMBAR PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Bagi TK Cahaya Pengharapan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Perancangan	6
B. Desain Grafis	6
1. Elemen-elemen desain	7
2. Prinsip-prinsip desain	10
C. Buku Ilustrasi	11
D. Sketsa	12
E. Layout	13

F. Tipografi	14
G. Warna.....	15
H. Pengertian Buku 3D Pop Up	15
I. Alat Transportasi Darat.....	18
J. Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	19
1. Adobe Photoshop cc 2018	19
2. Adobe Illustrator cc 2020	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Data/Objek Penelitian.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	23
2. Studi Pustaka	23
3. Wawancara	23
C. Ruang Lingkup	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya.....	24
3. Ide Kreatif.....	25
D. Langkah Kerja	26
1. Pra Produksi/Persiapan	26
2. Produksi/Pelaksanaan	27
3. Pasca Produksi.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Strategi Perencanaan.....	29
1. Identifikasi Data	29
2. Kebutuhan Perangkat.....	30
B. Tahapan Perancangan	30
1. Pra-produksi.....	31
2. Produksi	39
3. Pasca-produksi.....	46
BAB V PENUTUP	50

A. Simpulan.....	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Elemen desain grafis	8
Gambar 2. Elemen desain bentuk.....	8
Gambar 3. Elemen desain ukuran	9
Gambar 4. Elemen desain ruang	9
Gambar 5. Buku ilustrasi transportasi.....	11
Gambar 6. Sketsa	12
Gambar 7. Layout.....	13
Gambar 8. Tipografi.....	14
Gambar 9. Warna	15
Gambar 10. Buku <i>Pop-up</i> kendaraan yang sudah publish.....	16
Gambar 11. Adobe Photoshop <i>cc</i> 2018.....	20
Gambar 12. Adobe Illustrator <i>cc</i> 2020.....	20
Gambar 13. Struktur Organisasi TK Cahaya Pengharapan.....	21
Gambar 14. Observasi di TK Cahaya Pengharapan.....	32
Gambar 15. <i>Palette</i> warna yang digunakan	33
Gambar 16. Font bohobey (kiri) dan Arial Rounded MT Bold (kanan)	33
Gambar 17. Sketsa kasar halaman background.....	34
Gambar 18. Sketsa kasar halaman Background.....	35
Gambar 19. Sketsa kasar tambahan pepohonan dan rerumputan.....	35
Gambar 20. Sketsa kasar objek kendaraan darat motor	36
Gambar 21. Sketsa kasar objek kendaraan darat sepeda.....	36
Gambar 22. Sketsa kasar objek kendaraan darat angkot.....	36
Gambar 23. Sketsa kasar objek kendaraan darat truk dan mobil.....	37
Gambar 24. Sketsa kasar objek pemadam kebakaran	37
Gambar 25. Sketsa kasar objek kendaraan darat kereta api.....	37
Gambar 26. Sketsa kasar objek kendaraan darat becak	38
Gambar 27. Sketsa kasar objek kendaraan darat ambulans	38

Gambar 28. Sketsa kasar objek kendaraan darat bus	38
Gambar 29. Ilustrasi Background	39
Gambar 30. Ilustrasi Background	39
Gambar 31. ilustrasi objek kendaraan truk	40
Gambar 32. ilustrasi objek kendaraan darat pemadam kebakaran	40
Gambar 33. ilustrasi objek kendaraan darat mobil.....	41
Gambar 34. ilustrasi objek kendaraan darat motor	41
Gambar 35. ilustrasi objek kendaraan darat ambulans.....	41
Gambar 36. ilustrasi objek kendaraan darat bus	42
Gambar 37. ilustrasi objek kendaraan darat sepeda	42
Gambar 38. Ilustrasi objek kendaraan darat becak	42
Gambar 39. ilustrasi objek kendaraan darat kereta api	43
Gambar 40 . ilustrasi cover buku Pop-up.....	43
Gambar 41 . Mockup buku Pop-up.....	44
Gambar 42. Hasil cetakan karya buku <i>Pop-up</i>	44
Gambar 43. Proses pengguntingan karya buku <i>Pop-up</i>	45
Gambar 44. Halaman buku <i>Pop-up</i> mobil	46
Gambar 45. Halaman buku <i>Pop-up</i> becak	46
Gambar 46. Halaman buku <i>Pop-up</i> motor	47
Gambar 47. Halaman buku <i>Pop-up</i> ambulans	47
Gambar 48. Halaman buku <i>Pop-up</i> kereta api.....	47
Gambar 49. Halaman buku <i>Pop-up</i> bus	48
Gambar 50. Halaman buku <i>Pop-up</i> truk	48
Gambar 51. Halaman buku <i>Pop-up</i> angkot.....	48
Gambar 52. Halaman buku <i>Pop-up</i> sepeda.....	49
Gambar 53. Halaman buku <i>Pop-up</i> pemadam kebakaran.....	49
Gambar 54. Buku <i>Pop-up</i> yang telah jadi.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal perancangan Buku Pop-up	28
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Penulis
- Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 5. Surat Keterangan Izin Penelitian
- Lampiran 6. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 7. Surat Selesai Penelitian
- Lampiran 8. Transkrip Wawancara
- Lampiran 9. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir
- Lampiran 10. Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir