

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN PLAKAT CINDERAMATA WISUDA BERBAHAN
AKRILIK MENGGUNAKAN MESIN TROTEC R400 DAN
UV OMAJIC PADA CV. INTI GRAFIKA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
ANANDA MAULANA
NIM.20501001

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Plakat Cinderamata Wisuda Berbahan Akrilik
Menggunakan Mesin Trotec r400 dan UV Omajic Pada
CV Inti Grafika
Penulis : Ananda Maulana
NIM : 20501001
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 7 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

Anggota I



Raju Gobal, SE, MM
NIP.196405281986031003

Anggota II



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Plakat Cinderamata Wisuda Berbahan Akrilik
Menggunakan Mesin Trotec r400 dan UV Omajic Pada
CV Inti Grafika
Penulis : Ananda Maulana
NIM : 20501001
Program Studi : Teknik Grafika

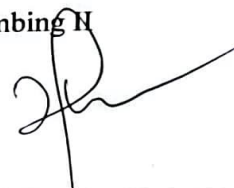
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 7 Juli 2023

Pembimbing I



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

Pembimbing II



Nurianti Sitorus, SS, M.Hum
NIP. 198802222019032011

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Maulana
NIM : 20501001
Program Studi Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Plakat Cinderamata Wisuda Berbahan Akrilik Menggunakan Mesin Trotec r400 dan UV Omajic pada CV. Inti Grafika. adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ananda Maulana

NIM: 20501001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Maulana
NIM : 20501001
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pembuatan Plakat Cinderamata Wisuda Berbahan Akrilik Menggunakan Mesin Trotec r400 dan UV Omajic pada CV. Inti Grafika” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ananda Maulana

NIM: 20501001

ABSTRACT

Printing is an industrial process for mass producing text and images, especially with ink on paper using a printing press. Today's graphic industry has experienced many advances in technology, not only being able to print on paper, but many types of graphic products that can be printed at this time. One of these rapid printing developments is digital printing technology or digital printing. In this case the author makes one of the products from digital printing, namely making acrylic placards. The process of making this acrylic plaque will be designed using CorelDRAW software to adjust the layout and color, then the acrylic will be cut using the Leser R400 Trotec machine. After being cut using the R400 Trotec machine, the plaque will be ready to be printed using the Omajic UV machine. The process of making placards made of acrylic using digital printing technology will shorten the manufacturing process time. Acrylic plaques can be an option to make good souvenirs. Acrylic plaques can also be souvenirs that will look very elegant and beautiful.

Keywords: Graphics Industry, Digital Printing, Acrylic Plaques, Souvenirs

ABSTRAK

Percetakan adalah sebuah proses industri untuk memproduksi massal tulisan dan gambar, terutama dengan tinta diatas kertas menggunakan sebuah mesin cetak. Industri grafika pada jaman sekarang ini telah mengalami banyak kemajuan dalam teknologinya yang tidak hanya bisa mencetak kertas saja tapi banyak jenis produk-produk grafika yang bisa di cetak pada saat ini. Salah satu dari perkembangan percetakan yang pesat ini adalah teknologi cetak digital atau digital printing. Dalam hal ini penulis membuat salah satu produk dari digital printing yaitu pembuatan plakat berbahan akrilik. Proses pembuatan plakat berbahan akrilik ini akan di desain menggunakan software corelDRAW untuk penyesuaian tata letak dan warna selanjutnya akrilik akan di potong menggunakan mesin leser r400 trotec setelah di potong menggunakan mesin r400 trotec maka plakat akan siap untuk di print menggunakan mesin UV Omajic. Proses pembuatan plakat berbahan akrilik yang menggunakan teknologi digital printing akan dapat memangkas waktu proses pembuatan. Plakat akrilik dapat menjadi salah satu pilihan untuk menjadi souvenir yang bagus. Plakat berbahan akrilik juga dapat menjadi cinderamata yang akan terlihat sangat elegan dan indah.

Kata kunci : Industri Grafika, Digital Printing, Plakat Akrilik, Cinderamata

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul ***“Pembuatan Plakat Berbahan Akrilik Menggunakan Mesin UV Omajic pada CV Inti Grafika”*** . Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga saat tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terimakasih kepada:

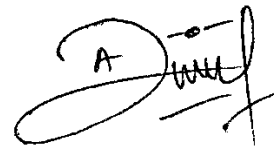
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU MEDAN
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Drs. H. Salam irianto Nadeak M.pd selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah melakukan waktu,tenaga dalam memberikan arahan terkait bagian isi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Nurianti Sitorus, SS, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah melakukan waktu,tenaga dalam memberikan arahan terkait Teknik penulisan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Perusahaan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan Tugas Akhir ini diperusahaannya.

8. Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Gunadi dan Nyonya Syafrida, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa untuk penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Keluarga yang telah memberikan dorongan dan bantuan kepada penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Beserta Teman-teman yang telah memberikan dorongan dalam proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 7 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'A' followed by a cursive name and a horizontal line at the end.

Ananda Maulana

NIM 20501001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Pembuatan	6
B. Plakat.....	6
C. Pengertian Cinderamata Wisuda	9
D. Akrilik	10
E. Pengertian Mesin.....	11
F. Mesin Trotec R400.....	11
G. Mesin Uv Omajic	12
H. Digital Printing.....	13
I. Pengertian Desain Grafis.....	16
J. CorelDRAW.....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data/Objek Penulisan.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
C. Ruang Lingkup.....	27
D. Langkah Kerja.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Proses Pembuatan Plakat.....	30
B. Hasil akhir	45

BAB V PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Mesin Trotec R400.....	12
Gambar 2 Mesin UV Omajic	13
Gambar 3 Logo Inti Grafika	24
Gambar 4 Struktur Organisasi	25
Gambar 5 Font Arial MT Rounded.....	31
Gambar 6 Font Bookstory.....	32
Gambar 7 Font Cecephandwriting	32
Gambar 8 Sketsa Plakat	34
Gambar 9 Sketsa Plakat	34
Gambar 10 Sketsa Plakat	35
Gambar 11 Digitalisasi Desain	36
Gambar 12 Digitalisasi Desain	36
Gambar 13 Digitalisasi Desain	37
Gambar 14 Digitalisasi Desain	37
Gambar 15 Digitalisasi Desain	38
Gambar 16 Proses Ripping Desain Pada Mesin Trotec R400.....	39
Gambar 17 Proses Pemotongan Akrilik Menggunakan Mesin Trotec R400.....	39
Gambar 18 Hasil Potong Akrilik Menggunakan Mesin UV Omajic	40
Gambar 19 Proses Print Mal Plakat Pada Mesin UV Omajic.....	41
Gambar 20 Proses Penempatan Plakat Pada Mesin UV Omajic.....	42
Gambar 21 Proses Print File Plakta Pada Mesin UV Omajic	42
Gambar 22 Proses Print Plakat Pada Mesin UV Omajic	43
Gambar 23 Hasil Print Plakat.....	43
Gambar 24 Proses Lem Penyangga Plakat	44
Gambar 25 Hasil Akhir Plakat.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata penulis
- Lampiran 2. Lembar Bimbingan TA
- Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 4. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 6. Transkrip Wawancara
- Lampiran 7. Sertifikat Penelitian dan Magang
- Lampiran 8. Dokumentasi Produk

