

**PENULIS NASKAH PROGRAM TELEVISI *LIVE*
TALK SHOW MULTIKAMERA
“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun oleh:
NABILA SANTIKA
19032103**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

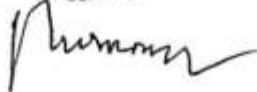
Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show*
Multikamera "Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)"
Penulis : Nabila Santika
NIM : 19032103
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 21 Juli 2022.

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji



Dabit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom
NIDN. 0307076402

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera
Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)
Penulis : Nabila Santika
NIM : 19032103
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta,*8 Juli*.....*2022*...

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Santika
NIM : 19032103
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

'Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *Obrolan Penuh Inspirasi* (OPSI)' adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 18 Juli, 2022

Yang menyatakan,



Nabila Santika

NIM: 19032103

SURAT PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Santika
NIM : 19032103
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
"Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)" Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022
Yang menyatakan,



Nabila Santika
NIM: 19032103

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Program Televisi *Live Talk Show*
Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”
Nama : Nabila Santika
NIM : 19032103
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Adryans, S.Si, M.Sn,
Pembimbing 2 : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom,

“OPSI” is a television live talk show program created by a team of students in the final semester of broadcasting study program. In the process of making this program, the author acts as a script writer. The purpose of this work is to explain how to design a live talk show television program. The author also describes the stages of the workflow from preparation to implementation. In this paper, the outhor also describes the stages of the workflow from preparation to implementation. In this paper, the author uses a literature review of several references on television programs and marketing. This final project report report the outhor describes the workflow as a script writer. Starting from the preparation stage, implementation, to evaluation. The author concludes that the script writer’s role in making the “OPSI” program is the main foundation in making the “OPSI” live talk show program.

Keywords: *Television, television streaming, talk show, script writer.*

“OPSI” merupakan program *live talk show* televisi yang dibuat oleh tim mahasiswa semester akhir prodi penyiaran. Dalam proses pembuatan program ini, penulis berperan sebagai penulis naskah. Tujuan pembuatan karya ini adalah untuk memaparkan tahapan alur kerja dari persiapan hingga pelaksanaan. Di penulisan ini, penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa referensi program televisi dan pemasaran. Laporan karya tugas akhir ini penulis menjelaskan alur kerja sebagai penulis naskah. Mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan hingga evaluasi. Penulis menyimpulkan bahwa peran penulis naskah dalam pembuatan program “OPSI” adalah pondasi utama dalam pembuatan program *live talk show* “OPSI”.

Kata kunci: *Televisi, televisi streaming, talk show, penulis naskah.*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran, kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “OBROLAN PENUH INSPIRASI (OPSI)”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai Penulis Naskah dalam. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulis naskah program televisi live talkshow multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran, sekaligus pembimbing I.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom., selaku Pembimbing II.
8. Bambang Rakhmanto, M.Hum., selaku dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan dukungan dan bimbingan materi program.

9. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani penulis selama 3 (tiga) tahun dalam menempuh pendidikan disini
10. Terima kasih kepada Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
11. Terima kasih kepada teman-teman yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
12. Terima kasih kepada M. Farhan Sabili yang selalu memberikan dukungan kepada penulis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Santika', with a horizontal line underneath.

Nabila Santika

NIM: 19032103

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
SURAT PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Televisi.....	4
1. Pengertian Televisi.....	4
2. Live (On -Air)	4
3. Program Siaran Televisi	4
4. Program Televisi Talk Show	5
5. Tim Produksi Program Televisi.....	5
6. Penulis Naskah.....	6
7. Proses Penulisan.....	6
BAB III METODE PELAKSANAAN	9
A. Data Penulisan.....	9
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup.....	14
1. Peran Penulis.....	14
2. Kategori Karya.....	15
3. Ide Kreatif	16
D. Langkah Kerja.....	18
1. Pra Produksi/Persiapan.....	18

2. Produksi/Pelaksanaan.....	18
3. Pasca Produksi	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
A. Proses Peran Penulis Naskah.....	19
1. Persiapan	19
2. Pelaksanaan.....	21
3. Evaluasi.....	58
B. Tujuan Program.....	59
C. Hambatan Selama proses pembuatan program	59
BAB V PENUTUPAN.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	64
1. Biodata Penulis	64
2. Salinan Lembar Pembimbingan TA	65
BUKTI KEGIATAN TUGAS AKHIR	67
DESAIN PRODUKSI.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Organisasi Tim	11
Tabel 3. 2 Manajemen Kerja	14
Tabel 4. 1 Menyusun <i>treatment</i>	25
Tabel 4. 2 Menyusun <i>Rundown</i> Segmen 1	26
Tabel 4. 3 Menyusun <i>Rundown</i> Segmen 2	27
Tabel 4. 4 Menyusun <i>Rundown</i> Segmen 3	28
Tabel 4. 5 VT 1	30
Tabel 4. 6 VT 2.....	31
Tabel 4. 7 VT 3.....	33
Tabel 4. 8 Naskah	57
Tabel Lampiran 1. 1 Breakdown Shot.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar Lampiran 1. 1 Bukti Kegiatan Tugas Akhir.....	67
Gambar Lampiran 1. 2 Desain Jadwal	70
Gambar Lampiran 1. 3 Pemilihan Narsum	71
Gambar Lampiran 1. 4 Data Diri Narsum 1	72
Gambar Lampiran 1. 5 Data Diri Narsum 2	73
Gambar Lampiran 1. 6 Data Diri Talent.....	73