

**PERAN PROGRAM DIRECTOR PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI  
"LARA SEGARA: TANDA DARI TUNDA"**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk pelaksanaan Tugas Akhir**



**Disusun oleh:**

**PIETER ANTHONY**

**20320099**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Program Dokumenter Televisi  
"Lara Segara: Tanda dari Tunda"

Penulis : Pieter Anthony

NIM : 20320099

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP 197508072009121001

Anggota 1



**Dra. Lisa Indarsih Palindih**

Anggota 2



**Sjamsul Ma'arif, M. Sn**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Program Dokumenter Televisi  
"Lara Segara: Tanda dari Tunda"  
Penulis : Pieter Anthony  
NIM : 20320099  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

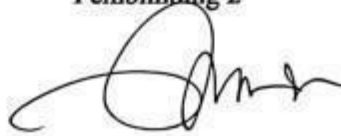
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di ..... Jakarta ..... 13 Juli 2023 .....

Pembimbing 1



Mohammad Ismed S.T., M.I.Kom  
NIDN 0008107008.

Pembimbing 2



Syamsul Ma'arif, M. Sn

Mengetahui,

Koord. Program Studi  
Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP 198510012019031004

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Pieter Anthony
NIM	: 20320099
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Program Director Program Dokumenter Televisi "Lara Segara: Tanda dari Tunda" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Pieter Anthony  
NIM 20320099

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pieter Anthony  
NIM : 20320099  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Program Director Program Dokumenter Televisi "Lara Segara: Tanda dari Tunda" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Pieter Anthony  
NIM 20320099

## ABSTRAK

*As technology develops, there are more and more varied television documentary programs aired on several television stations. However, there are still few television documentary programs that discuss ecological problems in Indonesian waters that affect many factors such as environmental, economic, and social. Therefore, the author and team want to create a television documentary program that discusses the pattern of life of the surrounding community towards environmental problems in Indonesian waters. This program aims to appeal and inform the public of the importance of protecting the aquatic environment in order to create a good mutualism between land and water. The presentation of this program uses observation collection methods and literature reviews such as *Television Production* from Jim Owens and *Non-Drama Television program Production* from Anton Maburi. This final project report discusses how the role of Program Director in the television documentary program "Lara Segara: Tanda dari Tunda" which discusses how the Program Director's work steps from pre-production to post-production and the Program Director's work steps in presenting visuals and emotions in this broadcast with the aim that the audience can enjoy the broadcast. By describing how a Program Director works, it can later make a reference to become a Program Director.*

**Keywords:** *Final Project, Lara Segara, Program Director, Documentary.*

Seiring berkembangnya teknologi, semakin bervariasi program dokumenter televisi yang tayang di beberapa stasiun televisi. Namun, masih sedikit program dokumenter televisi yang membahas mengenai permasalahan ekologi di perairan Indonesia yang berdampak ke banyak faktor seperti lingkungan, ekonomi, dan sosial. Maka dari itu, penulis dan tim ingin membuat program dokumenter televisi yang membahas mengenai pola kehidupan masyarakat sekitar terhadap permasalahan lingkungan di perairan Indonesia. Program ini bertujuan untuk menghimbau dan menginformasikan masyarakat pentingnya menjaga lingkungan perairan agar tercipta mutualisme yang baik antara daratan dan perairan. Penyajian program ini menggunakan metode pengumpulan observasi dan tinjauan pustaka seperti *Television Production* dari Jim Owens dan *Produksi program Televisi Non-Drama* dari Anton Maburi. Laporan tugas akhir ini membahas bagaimana peran *Program Director* dalam program dokumenter televisi "Lara Segara: Tanda dari Tunda" yang membahas terkait bagaimana langkah kerja *Program Director* dari *pra* produksi hingga *pasca* produksi dan langkah kerja *Program Director* dalam menyajikan visual dan emosi dalam tayangan ini dengan tujuan agar penonton dapat menikmati tayangan tersebut. Dengan menguraikan bagaimana cara kerja seorang *Program Director* nantinya dapat menjadikan acuan untuk menjadi seorang *Program Director*.

**Kata kunci :** *Tugas Akhir, Lara Segara, Program Director, Dokumenter Televisi.*

## PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan karunia – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dokumenter televisi “Lara Segara” dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa menyelesaikan Pendidikan diploma 3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta (PoliMedia).

Penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar – besarnya kepada pihak yang telah membantu, khususnya kepada:

1. Dr, Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.sn., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si, M.Sn, Koordinator program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan S.sn., M.sn., Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Mohammad Ismed S.T., M.I.Kom., Selaku dosen pembimbing 1 Tugas Akhir.
8. Syamsul Ma’arif, M. Sn., Selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir.
9. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini
10. Orang tua atas seluruh dukungan secara materil dan dukungan doa yang diberikan.
11. Annisa Caesarea Andresty dan Mayu Aulia Fadhillah sebagai teman perjuangan TA

12. Teman – teman prodi Penyiaran angkatan 9 yang telah membantu dan menyumbangkan waktu untuk kelancaran berjalannya Proposal Tugas Akhir.
13. Florance Cheryl J.Lewerissa atas dukungan dan doanya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Penulis



Pieter Anthony

NIM 20320099



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pieter Anthony  
NIM : 20320099  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Program Director Program Dokumenter Televisi "Lara Segara: Tanda dari Tunda" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Pieter Anthony  
NIM 20320099

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
1. Bagaimana Peran <i>Program Director</i> dalam menyajikan visual dan emosi dalam dokumenter televisi? .....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. <i>Program Director</i> .....	7
1. Pengertian <i>Program Director</i> .....	7
2. Tugas Program Director.....	7
3. <i>Visual</i> .....	8
B. Program yang dibuat .....	9
1. Program Siaran Televisi.....	9
2. Dokumenter Televisi.....	10

3. Pulau Tunda .....	11
5. Referensi Program .....	12
BAB III .....	8
METODE PELAKSANAAN.....	8
A. Objek Penulisan .....	8
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
1. Observasi.....	11
3. Studi Pustaka.....	12
C. Ruang Lingkup.....	12
1. Peran Penulis.....	12
2. Kategori Karya.....	13
3. Ide Kreatif .....	13
E. Organisasi Tim.....	14
F. Langkah Kerja.....	15
BAB IV .....	21
PEMBAHASAN .....	21
A. Peran Program Director .....	21
BAB V .....	70
KESIMPULAN.....	70
A. Simpulan .....	70
B. Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
Lampiran.....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Shotlist .....	22
Tabel 4. 2 konsep rancangan pengambilan gambar .....	24
Tabel 4.3 <i>Color Palette</i> .....	29
Tabel 4.4 Daftar Peralatan.....	30

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Lentera Indonesia .....	12
Gambar 4.1 Gambar aspek rasio .....	26
Gambar 4.2 Konsep Warna .....	28
Gambar 4.3 Memberikan Arahan Komposisi Gambar ke <i>Campers</i> .....	32
Gambar 4.4 Memberikan Arahan Terkait Audio .....	33
Gambar 4.5 Proses Syuting Wawancara .....	34
Gambar 4.6 Logo Lara Segara .....	37
Gambar 4. 7 Judul Tanda dari Tunda.....	38

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Diri .....	73
Lampiran 2 Salinan Kartu Bimbingan .....	74

