

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN KREATIF PENULIS NASKAH DALAM MEMBANGUN
KEKUATAN CERITA DALAM PROGRAM DOKUMENTER
TELEVISI *BINGKAI SILAT*
EPISODE “SILAT BEKSI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

WINDA NOPRIKA HUTASOIT

20320151

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN KREATIF PENULIS NASKAH DALAM MEMBANGUN
KEKUATAN CERITA DALAM PROGRAM DOKUMENTER
TELEVISI *BINGKAI SILAT*
EPISODE “SILAT BEKSI”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

WINDA NOPRIKA HUTASOIT

20320151

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Peran Kreatif Penulis Naskah Dalam Membangun Kekuatan Cerita Dalam Program Dokumenter Televisi *Bingkai Silat* Episode "Silat Beksi"

Penulis : Winda Noprika Hutasoit

NIM : 20320151

Program Studi :Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 25 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


Freddy Yakob, S.Ikom., M.Ikom
NIP. 199011182019031009

Anggota 1



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP. 198505182020122009

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032000

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penyiaran


Dr. Efan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir : Peran Kreatif Penulis Naskah Dalam Membangun Kekuatan Cerita Dalam Program Dokumenter Televisi *Bangkit Silat* Episode "Silat Bekasi"

Nama : Winda Noprika Hutasoit

NIM : 20320151

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

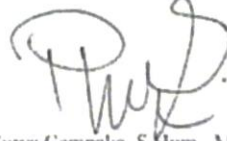
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2023

Pembimbing I



Sjamsu Ma'arif, M.Sn.

Pembimbing II



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Noprika Hutasoit
NIM : 20320151
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Peran Kreatif Penulis Naskah Dalam Membangun Kekuatan Cerita Dalam Program Dokumenter Televisi *Bingkai Silat*** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juni 2023



Winda Noprika Hutasoit
NIM: 20320151

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Noprika Hutasoit
NIM : 20320151
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Kreatif Penulis Naskah Dalam Membangun Kekuatan Cerita Dalam Program Dokumenter Televisi *Bingkai Silat* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juni 2023



Winda Noprika Hutasoit
NIM: 20320151

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Dokumenter televisi “*Bingkai Silat: “Silat Beksi”*”
Penulis : Winda Noprika Hutasoit
NIM : 20320151

Program Televisi Dokumenter *Bingkai Silat* Mengangkat tentang seni bela diri tradisional. Dokumenter Televisi merupakan program yang mendokumentasi suatu kejadian atau peristiwa yang benar terjadi. Penulis Naskah merupakan salah satu hal penting yang harus diperhatikan dalam pembuatan program *Bingkai Silat*. Penulis Naskah berperan penting pada penceritaan dalam membangun serta merangkai cerita yang utuh pada suatu program. Maka Penulis Naskah bertanggung jawab terhadap jalannya proses syuting mulai dari melakukan riset memimpin jalanya shooting serta bertanggung jawab atas hasil akhir karya.

Kata Kunci: Tugas Akhir, Dokumenter, Seni Bela Diri Tradisional, Televisi, Program, penulis naskah

Television Documentary Program Bingkai Silat this episode raised about traditional martial arts . Documentary Television is a program which document something incident or incident which correctly occurs. Script Writer is wrong one thing important which must be noticed in making the program Bingkai Silat. Script Writer play a role important on storytelling in build as well as stringing story which is intact on something program. So a script writer responsible answer to the net way process shooting start from to do research lead the net shooting as well as responsible answers on result end creation.

Keywords: Final Project, Documentary, Budaya dan warisan, Television, Program, Script writer.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, kesehatan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah yang berperan menulis naskah suatu program dokumenter, memperhatikan konsep, naskah yang akan direkam pada saat *shooting*. Memperhatikan konsep penceritaan dan penyampaian makna, pesan, dan informasi yang akan disampaikan melalui program dokumenter televisi berjudul *Bingkai Silat* Berdasarkan karya tersebut penulis menyusun tugas akhir “Program Dokumenter *Bingkai Silat*: “Silat Beksi”

Proposal tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang - orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos.,M.Si., Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran di PoliteknikNegeri Media Kreatif.
6. Sjamsul Ma' Arif, M.Sn sebagai dosen pembimbing satu
7. Putri Surya Cempaka, S,Hum., M.Si sebagai dosen pembimbing dua
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telahmelayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Para pegawai Jurusan Penerbitan dan Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama berkuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif.
- 10.Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil danda hingga laporan ini selesai.
11. Teman satu tim penulis, yaitu Shifa dan Arqom yang selalu

bersama – sama dan berjuang dalam mengerjakan karya Tugas Akhir

12. Sahabat penulis, Rodelta dan Margareth yang selalu memberi semangat selama pengerjaan laporan Tugas Akhir.
13. Haechan yang selalu memberi dukungan dan semangat selama perkuliahan hingga proses pengerjaan Tugas Akhir.
14. Taylor Swift, selama proses pengerjaan laporan Tugas Akhir penulis mendapat semangat lewat lagu – lagu dari Taylor Swift
15. Seventeen, NCT, Ikon, BTS, Treasure yang selalu memberi semangat dan hiburan dalam mengerjakan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Proposal Tugas Akhir. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Penulis,

Jakarta, 26 Juni 2023



Winda Noprika Hutasoit
NIM. 20320151

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja Sebagai Penulis Naskah	5
B. Program yang dibuat	7
1. Televisi	7
2. Dokumenter	7
3. Jenis Program yang Diangkat	8
4. Referensi Program	9
C. Referensi Tayangan	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data/Objek Penulisan	12
1. Bingkai Silat	12
2. Spesifikasi Format Karya Program Televisi.....	12
3. Tema Program.....	12
4. Sinopsis.....	12
5. Pembagian Episode.....	13
6. Premis Program.....	13
7. Premis Episode	14
8. Treatment Episode	14
9. Manajemen dan Tim Produksi.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
C. Ruang Lingkup	15
D. Langkah Kerja.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Tahap Perencanaan	18
B. Tahap Pelaksanaan.....	36
C. Evaluasi.....	47
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52

B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pembagian Episode	
Tabel 4.1 Ide dan Tema	13
Tabel 4.2 Segmentasi Plot.....	28
Tabel 4.3 Struktur Dramatik	31
Tabel 4.4 <i>Story Line</i>	32
Tabel 4.5 Sinopsis.....	33
Tabel 4.6 <i>Semi Script</i>	36
Tabel 4.7 Panduan menulis naskah.....	41
Tabel 4.8 <i>Shooting Script</i>	42
Tabel 4.9 Naskah Fix Dua Kolom	46
Tabel 4.10 Analisis Setiing	50
Tabel 4.11 Analisis Properti Golok	50
Tabel 4.12 Analisis Properti Kursi.....	50
Tabel 4.13 Analisis Kostum.....	51
Tabel 4.14 Analisis Tokoh.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wawancara Narasumber Melalui <i>WhatsApp</i>	21
Gambar 4.2 Wawancara dengan Pak Jaka	22
Gambar 4.3 Catatan Hasil Riset ke Padepokam	23
Gambar 4.4 Catatan Hasil Riset ke APPSBI	24
Gambar 4.5 Wawancara dengan ketua APPSBI.....	25
Gambar 4.6 Hasil Kuesioner 1	25
Gambar 4.6.1 Hasil Kuesioner 2.....	26
Gambar 4.6.2 Hasil Kuesioner 3.....	26
Gambar 4.6.3 Hasil Kuesioner 4.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	59
Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	61
Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan Tugas Akhir	63
Sertifikat Magang	64
Desain Produksi	