

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN POSTER LAYANAN MASYARAKAT
MENGGUNAKAN INFOGRAFIS MENGENAI P3K
PADANG BULAN KECAMATAN KOTANOPAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
YULIA DWI ADMI NABILA
NIM : 20511107

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Poster Layanan Masyarakat Menggunakan Infografis Mengenai P3K Padang Bulan Kecamatan Kotanopan
Penulis : Yulia Dwi Admi Nabila
NIM : 20511107
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 7 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



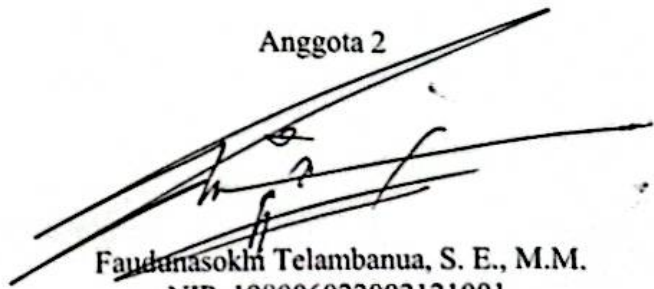
Murtopo, S. E., M. Si.
NIP. 197205282006041001

Anggota 1



Sofi Andriyanti, S. Pd., M. Sn.
NIP. 199002112019032021

Anggota 2



Faudanasokhi Telambanua, S. E., M.M.
NIP. 198006022002121001

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PSDKU Medan



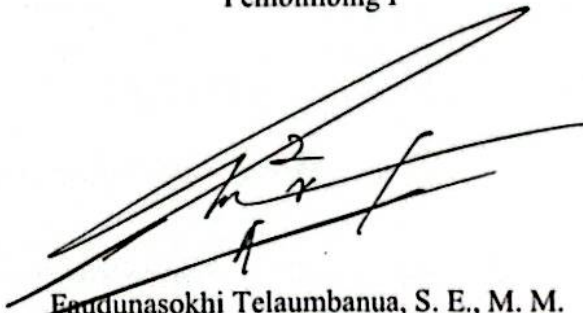
Salsabila, S. Kom., M. Pd.
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Poster Layanan Masyarakat Menggunakan Infografis Mengenai P3K Padang Bulan Kecamatan Kotanopan
Penulis : Yulia Dwi Admi Nabila
NIM : 20511107
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan....., ...5...Juni...2023.....

Pembimbing I



Faudunasokhi Telaumbanua, S. E., M. M.
NIP.198006022002121001

Pembimbing II



Dewantoro Lase, S. Kom., M. Kom.
NIP.198412132019031009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S. E., M. M.
NIP.198006022002121001



SURAT KETERANGAN

Nomor: 203.30/PL27.19/TU/VI/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 26 Juni 2023.

Judul : "Pembuatan Poster Layanan Masyarakat Menggunakan Infografis Mengenai P3K Padang Bulan Kec. Kotanopan"
Penulis : Yulia Dwi Admi Nabila
NIM : 20511107
Similarity Report ID : oid:24207: 38221048

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 23%

Medan, 03 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001



**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulia Dwi Admi Nabila
NIM : 20511107
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pembuatan Poster Layanan Masyarakat Menggunakan Infografis
Mengenai P3K Padang Bulan Kecamatan Kotanopan adalah **original**,
belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 4-Juli-2023

Yang menyatakan,



Yulia Dwi Admi Nabila
NIM: 20511107

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Yulia Dwi Admi Nabila
NIM :20511107
Program Studi :Desain Grafis
Jurusan :Desain
Tahun Akademik :2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Poster Layanan Masyarakat Menggunakan Infografis Mengenai *P3K* Padang Bulan Kecamatan Kotanopan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 5-Juli-2023

Yang menyatakan,



Yulia Dwi Admi Nabila
NIM: 20511107

ABSTRAK

The posters for this report are made using a vector-shaped design, the stages of which start from creating an idea, determining the concept, then creating the work. The purpose of this report is to create a public service poster using infographics regarding P3K Padang Bulan, Kotanopan District. Poster is a design work that is printed and generally placed on the wall. Based on (Sumartono & Astuti, 2018) a poster is a media that provides information to the public by displaying pictures and brief information. In this report the implementation method used is a qualitative method using interviews, observation, and literature as research instruments. The contents of this poster are about first aid, first aid is the first aid given to the victim before the victim goes to the nearest health facility. In this report there are 3 health facilities supporting the implementation of first aid, namely, first aid room, evacuation equipment, and first aid box & contents. With a poster display that uses an infographic display, the poster display will have fewer explanatory sentences. It is hoped that with the poster on this final project the public can receive the message that will be conveyed on the poster.

Keyword: poster, infographics, first aid

Pembuatan poster pada laporan ini dilakukan dengan menggunakan desain berbentuk vektor, yang tahapan dimulai dari pembuatan ide, penentuan konsep, kemudian pembuatan karya. Pembuatan laporan ini bertujuan untuk membuat sebuah poster layanan masyarakat menggunakan infografis mengenai P3K Padang Bulan Kecamatan Kotanopan. poster merupakan sebuah karya desain yang dicetak dan pada umumnya penempatan ditempel pada dinding. Berdasarkan (Sumartono & Astuti, 2018) poster merupakan sebuah media pemberi informasi kepada publik dengan tampilan gambar serta informasi yang singkat. Pada laporan ini metode pelaksanaan yang digunakan metode kualitatif menggunakan instrumen penelitian wawancara, observasi, dan kepustakaan. Isi pada poster ini adalah mengenai P3K, P3K adalah pertolongan pertama yang diberikan kepada korban sebelum korban menuju tempat fasilitas kesehatan terdekat. Pada laporan ini terdapat 3 fasilitas kesehatan pendukung pelaksanaan P3K yaitu, ruang P3K, alat evakuasi, serta kotak P3K & isi. Dengan tampilan poster yang menggunakan tampilan infografis maka tampilan poster akan lebih sedikit kalimat penjelasan. Diharapkan dengan adanya poster pada tugas akhir ini publik dapat menerima pesan yang akan disampaikan pada poster tersebut.

Kata Kunci : poster, infografis, P3K

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis Jurusan Desain di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting menyusun laporan tugas akhir berjudul “Pembuatan Poster Layanan Masyarakat Menggunakan Infografis Mengenai *P3K* Padang Bulan Kecamatan Kotanopan ”. Pada tugas akhir ini penulis akan membuat sebuah karya desain grafis berbentuk poster dengan pendekatan infografis mengenai *P3K*.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M. M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M. Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S. Kom., M. Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S. E., M. M., Koordinator Program Studi Desain Grafis sekaligus Dosen Pembimbing I.
5. Dewantoro Lase S. Kom., M. Kom., Dosen Pembimbing II.
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Kepada Kepala Desa Padang Bulan bapak Bahrain Daulay S. Sos., atas waktu dan kesempatan yang diberikan untuk observasi pada objek penulisan.
8. Kepada keluarga, penulis mengucapkan terimakasih karena telah memberi semangat untuk dalam mengerjakan tugas akhir ini.

9. Kepada semua teman-teman, penulis mengucapkan terimakasih atas semangat dan bantuan dalam memahami penulisan laporan tugas akhir. Serta bantuan teman dalam mengingatkan batas jadwal untuk pengumpulan tugas akhir. Penulis berharap agar semua teman-teman dapat mengumpulkan laporan tugas akhir sesuai dengan jadwal yang telah koordinator program studi berikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 23 Juni 2023

Penulis,



Yulia Dwi Admi Nabila
NIM.20511107

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Dasar Desain Grafis	5
1. Elemen-Elemen Desain Grafis	6
2. Prinsip Desain Grafis	12
B. Pengertian Dasar Poster	14
1. Ciri-Ciri Poster	15
C. Pengertian Dasar Layanan Masyarakat	16
D. Pengertian Dasar Infografis	17
E. Pengertian Dasar <i>P3K</i>	18
F. Perangkat Lunak Pendukung	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Penulisan	21
1. Lokasi Objek Penulisan	21
2. Struktur Organisasi Desa Padang Bulan	21
3. Visi Objek Penulisan	23
4. Misi Objek Penulisan	23
B. Teknik Pengumpulan Data	24
C. Ruang Lingkup Karya	25
D. Langkah Kerja	26
1. Praproduksi/Persiapan	26
2. Produksi/Pelaksanaan	27
3. Pascaproduksi/Evaluasi	29
BAB IV PEMBAHASAN	30
A. Praproduksi/Persiapan	30
1. Pembuatan Ide	30

2. Pembuatan Konsep	31
3. Menentukan Alat Pendukung	32
4. Pembuatan Sketsa	33
B. Produksi/Pelaksanaan	36
1. Pembuatan Objek	36
2. Penentuan <i>Font</i>	37
3. Penentuan Warna	38
4. Penentuan Tata Letak	40
C. Pascaproduksi/Evaluasi	44
BAB V PENUTUP	46
A. Simpulan	46
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kegiatan Praproduksi	27
Tabel 2 Kegiatan Produksi	28
Tabel 3 Kegiatan Pascaproduksi	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Ilustrasi Garis	6
Gambar 2	Penjelasan warna	7
Gambar 3	Ilustrasi Tekstur	8
Gambar 4	Ilustrasi Ukuran	9
Gambar 5	Ilustrasi Bentuk	10
Gambar 6	Ilustrasi Tipografi	11
Gambar 7	Ilustrasi Ruang	12
Gambar 8	Contoh Poster	14
Gambar 9	Adobe Illustrator CS6	20
Gambar 10	Struktur Organisasi	21
Gambar 11	Lokasi Objek Penulisan	22
Gambar 12	Lokasi Objek Penulisan 2	22
Gambar 13	Sketsa Judul Desain	34
Gambar 14	Sketsa Pengertian <i>P3K</i>	34
Gambar 15	Sketsa Fasilitas <i>P3K</i> 1	35
Gambar 16	Sketsa Fasilitas <i>P3K</i> 2	35
Gambar 17	Objek Desain	36
Gambar 18	<i>Font</i> Judul dan Keterangan <i>P3K</i>	37
Gambar 19	<i>Font</i> Nama Objek	38
Gambar 20	Warna	38
Gambar 21	<i>Artboard</i> Baru	41
Gambar 22	Latar Desain Poster	42
Gambar 23	Judul Desain Poster	42
Gambar 24	Membuat Pengertian <i>P3K</i>	43
Gambar 25	Membuat Tata Letak Fasilitas <i>P3K</i>	44
Gambar 26	Meletakkan Elemen fasilitas <i>P3K</i>	44
Gambar 27	Hasil Akhir Desain	45

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Biodata Penulis
- Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 3 Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 5 Surat Keterangan Izin Penelitian
- Lampiran 6 Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 7 Transkrip Wawancara
- Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir
- Lampiran 9 Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir