

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM DOKUMENTER TV
“DI BALIK TREN”
EPISODE 1 ‘BELI SAMPAH, JUAL EMAS’

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

TIARA SEPTIA UTAMI

NIM: 19032150

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM DOKUMENTER TV
“DI BALIK TREN”
EPISODE 1 ‘BELI SAMPAH, JUAL EMAS’

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

TIARA SEPTIA UTAMI

NIM: 19032150

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

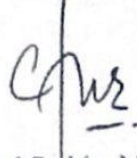
Judul Tugas Akhir : ‘‘Di Balik Tren’’ Episode 1 ‘Beli Sampah, Jual Emas’
Penulis : Tiara Septia Utami
NIM : 19032150
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 19 Juli 2022

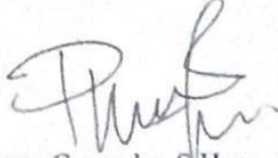
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


I. Ronald David Mongkau, MM
NIP. 197106062006041001

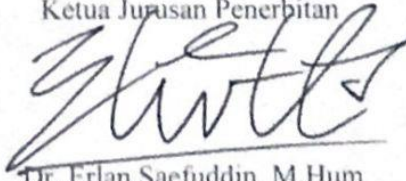
Anggota 1



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN. 0016079004

Anggota 2


Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan


Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN PENERBITAN	Form TA-08
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR		

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Dokumenter TV “Di Balik Tren”
 Episode 1 ‘Beli Sampah, Jual Emas’
 Penulis : Tiara Septia Utami
 NIM : 19032150
 Program Studi : Penyiaran
 Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
 Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2022

Pembimbing I



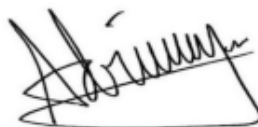
Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

Pembimbing II



Dra. Lisa Indarsih Palindit

Mengetahui,
 Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 19851001201903004

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN PENERBITAN	Form TA-08
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME		

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Septia Utami
 NIM : 19032150
 Program Studi : Penyiaran
 Jurusan : Penerbitan
 Tahun Akademik : 2019

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Dokumenter Televisi “Di Balik Tren” Episode 1 ‘Beli Sampah, Jual Emas’ adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.


Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Tiara Septia Utami
 NIM: 19032150

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN PENERBITAN	Form TA-08
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH		

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Septia Utami
 NIM : 19032150
 Program Studi : Penyiaran
 Jurusan : Penerbitan
 Tahun Akademik : 2019

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Dokumenter Televisi “Di Balik Tren” Episode 1 ‘Beli Sampah, Jual Emas’ beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Tiara Septia Utami
 NIM: 19032150

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Dokumenter TV “Di Balik Tren”
Episode 1 ‘Beli Sampah, Jual Emas’
Penulis : Tiara Septia Utami
Pembimbing I : Putri Surya Cempaka
Pembimbing II : Lisa Indarsih Palindih

Nowadays, people do not need to look for information; it is information that comes naturally. The author chose the thrifting theme because it is currently popular and has many audiences.

With the formulation of the problem of how the role of the producer in making television documentaries, the author uses data collection techniques through interviews and documents, where the author obtains and collects all relevant information and data on the topic from several human resources, and several documents in the form of writing and audio-visual. With the information that the author gets, the author applies it to the process of making television documentaries as a producer in order to produce works that are useful for the audience.

From the discussion, it can be concluded that a producer in the production of a television documentary has an important role. A producer holds great responsibility for the ongoing production of a production, enabling it to run effectively and efficiently.

Keywords: producer, television documentary, thrifting.

Saat ini masyarakat tanpa perlu mencari informasi, justru informasilah yang datang menghampiri dengan sendirinya. Penulis memilih tema *thrifting* karena belakangan ini sedang populer dan memiliki banyak penikmat.

Dengan rumusan masalah bagaimana peran produser dalam pembuatan dokumenter televisi, penulis memilih untuk menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan dokumen dimana penulis mendapatkan dan mengumpulkan segala informasi dan data yang relevan mengenai topik dari beberapa sumber daya manusia, dan beberapa dokumen berbentuk tulisan maupun berbentuk audio-visual. Dengan informasi yang penulis dapatkan, penulis menerapkannya pada proses pembuatan dokumenter televisi sebagai seorang produser agar dapat menghasilkan karya yang bermanfaat untuk penonton.

Dari pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa seorang produser dalam produksi sebuah dokumenter televisi memiliki peran penting, dimana seorang produser memegang tanggung jawab besar terhadap berlangsungnya sebuah produksi agar berjalan secara efektif dan efisien.

Kata kunci: produser, dokumenter televisi, thrifting.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser pada Program Dokumenter TV mengenai tren *thrifting*. Berdasarkan karya tersebut penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Produser Dalam Dokumenter TV “Di Balik Tren” Episode 1 ‘Beli Sampah, Jual Emas’

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM, Wakil Direktur I.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur II
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si, Pembimbing I.
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih, Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua Orang Tua serta keluarga besar yang memberikan dukungan dan selalu memberikan semangat kepada penulis.

11. Partner, seluruh kru produksi, dan teman-teman selama melaksanakan Tugas Akhir ini yang selalu mendukung dan membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan Tugas Akhir dan penyusunan laporan ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perkembangan kedepannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 19 Juli 2022



Tiara Septia Utami
NIM: 19032150

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Peran Kerja sebagai Produser	6
B. Tugas Produser	8
C. Produser Televisi.....	8
D. Karakteristik Televisi.....	10
E. Program yang Diangkat.....	10
BAB III	14
METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	19
BAB IV	21
PEMBAHASAN	21
A. Pra Produksi	21
B. Produksi	33
C. Pascaproduksi.....	33
BAB V	36
PENUTUP.....	36
A. Simpulan	36

D. Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tim Produksi.....	15
Tabel 4. 1 Data Narasumber 1.....	23
Tabel 4. 2 Data Narasumber 2.....	23
Tabel 4. 3 Data Narasumber 3.....	23
Tabel 4. 4 Data Narasumber.....	23
Tabel 4. 5 Potongan Schedule Produksi.....	28
Tabel 4. 6 List Alat.....	28
Tabel 4. 7 Kebutuhan Konsumsi dan Transportasi	31
Tabel 4. 8 Potongan Budget Produksi.....	32
Tabel 4. 9 Potongan Transkrip Wawancara	34
Tabel 4. 10 Potongan Editing Script	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lentera Indonesia	13
Gambar 4. 1 Potongan Surat Ikatan Kerja	22
Gambar 4. 2 Lokasi Shooting	24
Gambar 4. 3 Sinopsis Dokumenter	26
Gambar 4. 4 Potongan Treatment	27
Gambar 4. 6 Potongan Surat Perjanjian Kerja Sama	30
Gambar 4. 7 Potongan Surat Ijin Lokasi	31
Gambar 4. 9 Call Sheet	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata.....	39
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan	40
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	42
Lampiran 4 Desain Produksi.....	43
Lampiran 5 Bukti Penyewaan Alat	99
Lampiran 6 Surat Ikatan Kerja.....	101
Lampiran 7 Surat Kerja Sama.....	109
Lampiran 8 Kegiatan Terkait TA.....	111