

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *PROGRAM DIRECTOR* PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI
“HIRUPLAH HIDUP: TAKUT LAPAR BERANI MATI”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
RENDI DWI JULIANTO
20320113

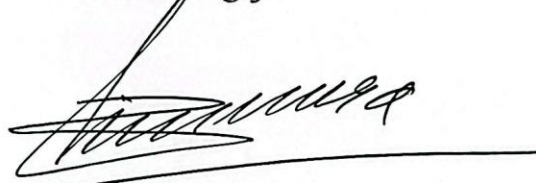
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Program Dokumenter Televisi
"Hiruplah Hidup: Takut Lapar Berani Mati"
Penulis : Rendi Dwi Julianto
NIM : 20320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis 27 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dr. Benget Simamora, MM.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Zaenal Muttaqien, M.ArtLetLang.
NIP. 198712102020121008

Anggota 2



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN 0016079004.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 19750807200912100

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Pada Program “Hiruplah Hidup : Takut Lapar Berani Mati”
Penulis : Rendi Dwi Julianto
NIM : 20320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 25 Juli 2023

Pembimbing 1



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN 0016079004

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rendi Dwi Julianto
NIM : 20320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
**Peran *Program Director* Program Dokumenter Televisi “Hiruplah Hidup: Takut
Lapar Berani Mati” adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, serta
bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rendi Dwi Julianto
NIM. 20320113

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rendi Dwi Julianto
NIM : 20320113
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Program Director Program Dokumenter Televisi “Hiruplah Hidup: Takut Lapar Berani Mati” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
EC2F5AKX562856067

Rendi Dwi Julianto
NIM. 20320113

ABSTRAK

In making the Television Documentary Program Final Project work entitled "Hiruplah Hidup", the author's role is as Program Director. The background for making this work is about the lives of poor workers who depend on Indonesia's natural wealth. The obstacle that the writer faces is the difficulty of creating a good program on documentary television programs. The purpose of writing this Final Project is to provide information and facts to the public and related agencies. The literature review used is the theory of television, documentaries, and program directors. The methods used in this program are observation, interviews, surveys, and literature study. The author as Program Director from pre-production to post-production creates concepts, research, composes stories, creates shooting and audio concepts, gives instructions to the crew so that they run smoothly, provides direction to talent, develops ideas, and supervises editors so that needs are met. wish conveyed. The author can conclude that the role of a Program Director in making the television documentary program "Hiruplah Hidup" is to lead the production process to produce audio-visual works that can be enjoyed by the audience. The end result of the production process of this Final Project is a Television Documentary Program entitled "Hiruplah Hidup".

Keywords : Program Director, Documentary, Hiruplah Hidup

Pada pembuatan karya Tugas Akhir Program Dokumenter Televisi yang berjudul "Hiruplah Hidup", peran penulis adalah sebagai Program Director. Latar belakang pembuatan karya ini adalah tentang kehidupan buruh miskin yang bergantung hidup pada kekayaan alam Indonesia. Hambatan yang penulis hadapi adalah Sulitnya menciptakan program yang baik pada program televisi dokumenter. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah Memberikan informasi dan fakta kepada masyarakat dan instansi yang berhubungan. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah teori mengenai Televisi, Dokumenter, dan Program Director. Metode yang digunakan dalam program ini adalah observasi, wawancara, survei, dan studi pustaka. Penulis sebagai Program Director mulai dari Pra Produksi hingga paska Produksi membuat konsep, riset, menyusun cerita, membuat konsep pengambilan gambar, dan audio, memberikan instuksi kepada kru supaya berjalan dengan lancar, memberikan arahan kepada *talent*, pengembangan ide, serta mengawasi editor agar kebutuhan yang diinginkan tersampaikan. Penulis dapat menyimpulkan bahwa peran seorang Program Director dalam pembuatan program dokumenter televisi "Hiruplah Hidup" adalah memimpin proses produksi agar menghasilkan karya audio visual yang dapat di nikmati penonton. Hasil akhir dari proses produksi Tugas Akhir ini adalah Program Dokumenter Televisi berjudul "Hiruplah Hidup".

Kata kunci : Program Director, Dokumenter, Hiruplah Hidup

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan karunia – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dokumenter

televisi “Hiruplah Hidup” dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa menyelesaikan Pendidikandiploma 3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta (PoliMedia).

Penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar – besarnya kepada pihak yang telah membantu, khususnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan..
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M. Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Laelatul Pathia, M.Ikom., Selaku dosen pembimbing 1 Tugas Akhir.
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih., Selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir.
9. Dosen dan Staff Jurusan Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama menempuh pendidikan.
10. Orang tua atas seluruh dukungan secara materil dan dukungan doa yang diberikan.
11. Grace Tahir, yang sudah membantu Tugas Akhir kami.
12. Nisrina Putri Dwi Hapsari dan Muhammad aufa sebagai teman perjuangan Tugas Akhir.

13. Teman – teman prodi Penyiaran angkatan 9 yang telah membantu dan menyumbangkan waktu untuk kelancaran berjalannya Proposal Tugas Akhir.
14. Nadia Putri Raihan yang sudah membantu penulis dalam melancarkan penyelesaian tugas akhir.

Jakarta, 21 Juli 2023

Penulis,



Rendi Dwi Julianto

NIM: 20320113

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Kerja	7
B. Produk Yang Dihasilkan	9
C. Refrensi Karya	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Penulisan.....	19
B. Ruang Lingkup.....	25
C. Kategori Karya	26
D. Ide Kreatif.....	26
E. Langkah Kerja.....	26

BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Peran Program Director	28
BAB V PENUTUP	47
A.Simpulan	47
B.Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Lentera Indonesia	16
Gambar 2.2 Poster <i>The Heritage</i>	18
Gambar 4.1 Mencari informasi dan mengurus perizinan	29
Gambar 4. 2 Gambar aspek rasio	35
Gambar 4.3 Konsep Warna	37
Gambar 4.4 Memberikan Arahan Komposisi Gambar ke <i>Campers</i>	34
Gambar 4.5 Memberikan Arahan Terkait Audio	35
Gambar 4.6 Proses Syuting Wawancara	36
Gambar 4.7 Director mengarahkan editor	36

DATAR TABEL

Tabel 3.1 13 Episode	19
Tabel 4. 1 konsep rancangan pengambilan gambar.....	33
Tabel 4.2 Daftar Peralatan	41