

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA
INFORMASI “HARTA KARUN DI BALIK DESA
TERPENCIL”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
YOGI TRISNAWAN
NIM: 20622042

PROGRAM STUDI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU MAKASSAR
2023

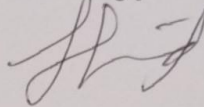
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Dokumenter Sebagai Media Informasi
"Harta Karun Dibalik Desa Terpencil"
Penulis : Yogi Trisnawan
NIM : 20622042
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal
20 Juli 2023

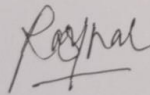
Disahkan oleh:

Ketua Penguji



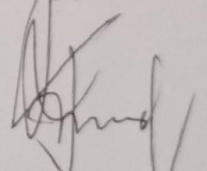
Junaedi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198801212020121006

Penguji 1



Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN. 0001119006

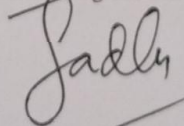
Penguji 2



Ridwan Jamal, S.Sos., M.M.
NIP. 196409071986031003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Multimedia



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP : 198803252022031005

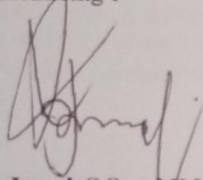
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Dokumenter Dengan Judul "Harta karun dibalik desa terpencil"
Penulis : Yogi Trisnawan
NIM : 20622042
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

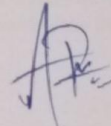
Ditandatangani di Makassar, ..11 Juli 2023

Pembimbing 1



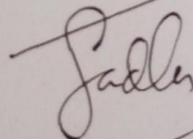
Ridwan Jamal, S.Sos, MM
NIP : 19640907 198603 1 003

Pembimbing 2



Arysespajayadi. ST.,MT
NIP : 19900731 202203 1 004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Multimedia



Fadly Shabir, S.Kom., M.T.
NIP : 198803252022031005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yogi Trisnawan
NIM : 20622042
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**PEMBUATAN FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI
DENGAN JUDUL "HARTA KARUN DI BALIK DESA TERPENCIL"**
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Makassar, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Yogi Trisnawan
NIM: 20622042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yogi Trisnawan
NIM : 20622042
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2022 - 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Film Dokumenter Sebagai Media Informasi "Harta Karun Dibalik Desa Terpencil" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 20 juli 2023

Yang menyatakan,



Yogi Trisnawan
NIM. 20622042

ABSTRAK

This final project aims to design a documentary film as an informative medium about porang plants with the title Treasure Behind the Remote Village. This documentary film that will be made aims to introduce porang plants to the wider community, as well as provide information about the Bonto Birao area which is very much overgrown with porang plants but has not received much attention. In the process of making this documentary film, the methods used are observation, interviews, and literature study. Furthermore, the work steps start from pre-production, namely determining ideas, concepts and storylines, then the production stage, namely the shooting process, and finally post-production, namely the rendering process which is carried out at the production stage. It can be concluded that documentary films can be used as a source of learning because in this film there is a description of the Porang plant and the benefits of the Porang plant itself.

Keywords: *Documentary films, informative media, Porang plants*

Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang sebuah Film dokumenter sebagai media informatif tentang tumbuhan porang dengan judul Harta Karun Dibalik Desa Terpencil . Film dokumenter yang akan dibuat ini bertujuan untuk mengenalkan tumbuhan porang kepada masyarakat luas, sekaligus memberikan informasi tentang daerah Bonto Birao yang sangat banyak ditumbuhi tanaman porang tetapi belum terlalu diperhatikan. Dalam proses pembuatan film dokumenter ini, metode yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan studi pustaka. Selanjutnya untuk langkah kerja dimulai dari praproduksi yaitu menentukan ide, konsep dan storyline, kemudian tahap produksi yaitu Proses pengambilan gambar, dan terakhir pascaproduksi yaitu proses rendering yang dilakukan pada tahap produksi. Dapat disimpulkan bahwa film dokumenter dapat dijadikan sebagai sumber pembelajaran karena di dalam film ini terdapat uraian tentang tumbuhan Porang dan manfaat dari tumbuhan Porang itu sendiri.

Kata Kunci : **film Dokumenter, Media informatif, Tumbuhan porang**

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis, Jurusan Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya perancangan desain aplikasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Pembuatan Film Dokumenter Dengan Judul Harta karun di balik desa terpencil”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di ssekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. H. Suardi, S.Sos., M.Si, Kepala unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
3. Fadly Shabir S.Kom, MT Koordinator Program Studi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
4. Ridwan Jamal, S.Sos, MM dan Arysespajayadi. ST., MT selaku Dosen Pembimbing.
5. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
6. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Ibu serta adik yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, dan doa kepada penulis.
7. Teman-teman kelas MM 5B dan teman-teman seperjuangan Program Studi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar untuk bantuan selama masa perkuliahan.
8. Semua pihak yang terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyelesaian karya Tugas Akhir Ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 14 juli 2023



Yogi Trishawan

Nim: 20622042

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Rumusan masalah.....	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penulisan	Error! Bookmark not defined.
F. Manfaat Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Film	Error! Bookmark not defined.
B. Bentuk Film Dokumenter	Error! Bookmark not defined.
C. Sutradara.....	Error! Bookmark not defined.
D. Sejarah Porang.....	Error! Bookmark not defined.
E. Adobe Premiere Pro.....	Error! Bookmark not defined.
F. Adobe Audition.....	Error! Bookmark not defined.
G. Efek Suara	Error! Bookmark not defined.
H. Drone.....	Error! Bookmark not defined.
I. Media Informasi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Media.....	Error! Bookmark not defined.
2. Informasi.....	Error! Bookmark not defined.

BAB III METODE PELAKSANAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Data/Objek Penulisan	Error! Bookmark not defined.
B. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1. Observasi	Error! Bookmark not defined.
2. Studi Pustaka	Error! Bookmark not defined.
3. Wawancara	Error! Bookmark not defined.
C. Ruang Lingkup	Error! Bookmark not defined.
1. Peran Penulis	Error! Bookmark not defined.
2. Kategori Karya	Error! Bookmark not defined.
3. Ide Kreatif	Error! Bookmark not defined.
D. Langkah Kerja	Error! Bookmark not defined.
1. Praproduksi/Persiapan	Error! Bookmark not defined.
2. Produksi/Pelaksanaan	Error! Bookmark not defined.
3. Pascaproduksi/Evaluasi	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Riset Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
1. Ide dan Tema Cerita	Error! Bookmark not defined.
2. Sinopsis.....	Error! Bookmark not defined.
3. Transkrip Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
4. <i>Storyline</i>	Error! Bookmark not defined.
5. <i>Moodboard</i>	Error! Bookmark not defined.
6. Storyboard	Error! Bookmark not defined.
7. Menyiapkan Alat	Error! Bookmark not defined.
8. Kru	Error! Bookmark not defined.
9. Pemeran/Narasumber.....	Error! Bookmark not defined.
10. Pemilihan Lokasi	Error! Bookmark not defined.
B. Riset Lapangan dan Proses Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengadaan Alat	Error! Bookmark not defined.
2. Lokasi	Error! Bookmark not defined.
3. Pengambilan Gambar/ <i>shooting</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Pasca Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Transkripsi/memilah <i>file</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Editing Video.....	Error! Bookmark not defined.
3. Editing Audio	Error! Bookmark not defined.

4. <i>Color Grading</i>	Error! Bookmark not defined.
5. <i>Rendering</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kondisi Jalan di Desa Bonto Birao	1
Gambar 4.2 Kondisi Rumah Warga di Desa Bonto Birao	1
Gambar 4.3 <i>Moodboard</i>	25
Gambar 4.4 Observasi lokasi kepala desa.....	29
Gambar 4.5 Observasi lokasi warga.....	29
Gambar 4.6 Mendatangi lokasi syuting	33
Gambar 4.7 Mendatangi kebun porang.....	33
Gambar 4.8 Proses Shooting di rumah pak desa.....	34
Gambar 4.9 Proses Shooting di rumah petani.....	34
Gambar 4.10 Proses Shooting di rumah warga.....	35
Gambar 4.11 Proses Shooting <i>in frame</i> kamera.....	35
Gambar 4.12 Dokumentasi syuting.....	36
Gambar 4.13 Proses terbang drone	36
Gambar 4.14 Memilah <i>file</i>	37
Gambar 4.15 <i>Timeline editing</i> 1.....	38
Gambar 4.16 <i>Timeline editing</i> 2.....	38
Gambar 4.17 <i>Timeline audio</i>	39
Gambar 4.18 <i>Timeline mastering</i>	40
Gambar 4.19 <i>Timeline color grading</i>	40
Gambar 4.20 <i>Timeline rendering</i>	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pertanyaan Pak Desa.....	13
Tabel 2 Pertanyaan Petani.....	14
Tabel 3 Pertanyaan Warga	14
Tabel 4 Wawancara Pak Desa.....	18
Tabel 5 Wawancara Petani.....	19
Tabel 6 Wawancara Warga	20
Tabel 7 <i>Cast</i>	22
Tabel 8 <i>Storyboard</i>	26
Tabel 9 Pengadaan Alat	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	46
Lampiran 2 Lembar Pembimbing I TA.....	47
Lampiran 3 Lembar Pembimbing II TA	48