

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI POLITEKNIK NEGERI**  
**MEDIA KREATIF PSDKU MAKASSAR BERBASIS *MOTION***  
***GRAPHIC***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



POLITEKNIK NEGERI  
**Media Kreatif**

Disusun oleh :  
MUH. DAFFA FAUZIL ADHIM  
NIM : 20622021

**PROGRAM STUDI MULTIMEDIA**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MAKASSAR**  
**2023**

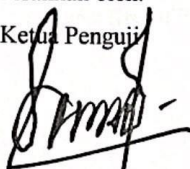
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar  
Penulis : Muh. Daffa Fauzil Adhim  
NIM : 20622007  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 1 Agustus 2023

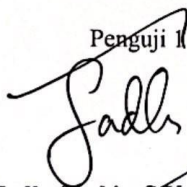
Disahkan oleh:

Ketua Penguji



**H. Suardi, S.Sos., M.Si**  
NIP. 19620616 199002 1 001

Penguji 1



**Fadly Shabir, S.Kom., M.T**  
NIP. 19910210 201903 2 013

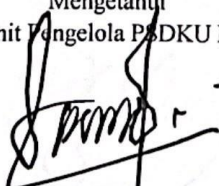
Penguji 2



**Junaedi, S.Pd., M**  
NIP. 19640907 198603 1 003

Mengetahui

Kepala Unit Pengelola PSDKU Makassar



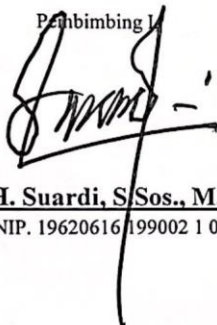
**H. Suardi, S.Sos., M.Si**  
NIP. 19620616 199002 1 001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Politeknik Negeri  
Media Kreatif PSDKU Makassar Berbasis *Motion  
Graphic*  
Penulis : Muh. Daffa Fauzil Adhim  
NIM : 20622021  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani  
Di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar

Pembimbing I



**H. Suardi, S.Sos., M.Si**  
NIP. 19620616/199002 1 001

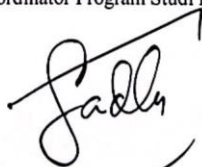
Pembimbing II



**Arysespajavadi. ST., MT**  
NIP. 1990073 1202203 1 004

Mengetahui

Koordinator Program Studi Multimedia



**Fadly Shabir S.Kom, MT**  
NIP. 19880325 202203 1 005

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muh. Daffa Fauzil Adhim

NIM : 20622021

Program Studi : Multimedia

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU MAKASSAR BERBASIS *MOTION GRAPHIC***” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia diuntut dan diproses sesuai dengan ketentuan berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Makassar, 1 Agustus 2023

Yang menyatakan.

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METER' and '10000'. Below the stamp, the number '61161781019' is visible.

**Muh. Daffa Fauzil Adhim**

NIM.20622021

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muh. Daffa Fauzil Adhim  
NIM : 20622021  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Multimedia  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Media Promosi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 1 Agustus 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a postage stamp. The stamp is partially visible and contains the text 'METER TEMPE' and '16178 019'.

**Muh. Daffa Fauzil Adhim**

NIM. 206220

## ABSTRAK

Media promosi di era saat ini sangatlah berkembang pesat karena kecanggihan teknologi yang meningkat dari masa ke masa. Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar saat ini sudah memiliki media promosi dalam bentuk *motion graphic*. Namun Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar belum mendapat pembaruan pada media promosi khususnya dibidang *motion graphic* sejak tahun 2020, maka dari itu penulis melakukan pengamatan langsung tentang media promosi berbasis *motion graphic* di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang pernah dibuat pada tahun 2020. Penulis juga melakukan serangkaian pengamatan melalui media sosial manapun untuk dijadikan bahan bandingan. Dan diawali dengan analisis berupa studi Pustaka atas bacaan buku, jurnal dan *website* yang berhubungan dengan perancangan video promosi. Diakhiri dengan wawancara kepada beberapa dosen Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Kesimpulannya; Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar memerlukan pembuatan terbaru dalam media promosi berbasis *motion graphic* yang lebih menarik dan jelas agar calon mahasiswa baru berminat untuk berkuliah di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

**KATA KUNCI :**

**MEDIA PROMOSI, MOTION GRAPHIC, POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU MAKASSAR.**

*Promotional media in the current era is very rapidly developing because of the sophistication of technology that increases from time to time. The State Polytechnic of Creative Media PSDKU Makassar currently has promotional media in the form of motion graphics. However, the State Polytechnic of Creative Media PSDKU Makassar has not received an update on promotional media, especially in the field of motion graphics since 2020, therefore the author made direct observations about motion graphic-based promotional media at the PSDKU Makassar Creative Media State Polytechnic campus which was made in 2020. The author also made a series of observations through any social media to be used as a comparison material. And begins with an analysis in the form of a literature study of reading books, journals and websites related to the design of promotional videos. It ended with interviews with several lecturers of the State Polytechnic of Creative Media PSDKU Makassar.*

*Conclusion; The State Polytechnic of Creative Media PSDKU Makassar requires the latest creation in a more attractive and clear motion graphic-based promotional media so that prospective new students are interested in studying at the PSDKU Makassar Creative Media State Polytechnic campus.*

**KEYWORDS :**

**PROMOTIONAL MEDIA, MOTION GRAPHICS, STATE POLYTECHNIC OF CREATIVE MEDIA PSDKU MAKASSAR.**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya perancangan media promosi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN MEDIA PROMOSI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU MAKASSAR BERBASIS *MOTION GRAPHIC*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. DR. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak H. Suardi, S.Sos., M.Si Kepala unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar, sekaligus Pembimbing I.
3. Bapak Fadly Shabir S.Kom, MT selaku Koordinator Program Studi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
4. Bapak Arysespajayadi. ST.,MT selaku Dosen Pembimbing II.

5. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
6. Kepada orang tua saya, saudara-saudara saya serta sahabat saya, dan
7. Kepada semua teman-teman yang selalu membantu, memberikan dukungan serta semangat dalam mengerjakan tugas ini, hingga tugas ini bisa selesai.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 6 Januari 2023,



Muh. Daffa Fauzil Adhim

NIM 20622021



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Perancangan .....	6
B. Media Promosi .....	6
C. Multimedia.....	8
D. <i>Motion Graphic</i> .....	8
E. Video .....	9
F. Animasi.....	9
G. <i>Adobe After Effects</i> .....	10
H. <i>Adobe Premiere Pro</i> .....	11
I. <i>Adobe Illustrator</i> .....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	14
A. Data/Objek Penulisan .....	14
1. Sejarah Politeknik Negeri Media Kreatif .....	14
2. Visi dan Misi .....	14
3. Logo.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Observasi.....	16
2. Wawancara .....	16
3. Studi Pustaka .....	16
C. Ruang Lingkup.....	17
1. Peran Penulis .....	17
2. Kategori Karya .....	17
3. Ide Kreatif .....	17
D. Langkah Kerja.....	17
1. Pra-produksi/Persiapan .....	17
2. Produksi .....	18
3. Pasca-produksi.....	18

BAB IV PEMBAHASAN .....	19
A. Pra-produksi/Persiapan.....	19
1. Pengumpulan Data.....	19
2. <i>Storyboard</i> .....	19
3. Peralatan.....	27
4. Perangkat Lunak .....	28
B. Produksi .....	29
1. Membuat Asset.....	29
2. Menggerakkan Asset.....	30
C. Pasca-produksi .....	35
1. Compositting Video.....	35
2. Memasukkan <i>Voice Over</i> .....	36
3. Menambahkan <i>Sound Effect</i> .....	36
4. Menambahkan Musik .....	37
5. Tahap <i>Rendering</i> .....	37
BAB V PENUTUP .....	39
A. Kesimpulan .....	39
B. Saran .....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	41

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Screenshot software Adobe After Effect</i> .....	13
Gambar 2.2 <i>Screenshot software Adobe Premiere Pro</i> .....	14
Gambar 2.3 <i>Screenshot software Adobe Illustrator</i> .....	16
Gambar 3.1 <i>Logo Politeknik Negeri Media Kreatif</i> .....	19
Gambar 4.1 <i>Membuat asset untuk scene 1</i> .....	32
Gambar 4.2 <i>membuat asset untuk scene 2</i> .....	33
Gambar 4.3 <i>membuat asset untuk scene 3</i> .....	33
Gambar 4.4 <i>menggerakkan asset pada scene 1</i> .....	34
Gambar 4.5 <i>menggerakkan asset pada scene 2</i> .....	34
Gambar 4.6 <i>mengatur kecepatan keyframe dengan graph editor</i> .....	35
Gambar 4.7 <i>menggerakkan asset pada scene 3</i> .....	35
Gambar 4.8 <i>menggerakkan asset pada scene 4</i> .....	36
Gambar 4.9 <i>menggerakkan asset pada scene 5</i> .....	36
Gambar 4.10 <i>menggerakkan asset pada scene 6</i> .....	37
Gambar 4.11 <i>menggerakkan asset pada scene 7</i> .....	37
Gambar 4.12 <i>menggabungkan semua asset menjadi satu</i> .....	38
Gambar 4.13 <i>memasukkan voice over (label warna biru)</i> .....	39
Gambar 4.14 <i>menambahkan sound effect (label warna ungu)</i> .....	39
Gambar 4.15 <i>menambahkan musik</i> .....	40
Gambar 4.16 <i>render hasil video yang telah diedit</i> .....	40

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> .....	23
Tabel 4.2 Peralatan.....	30

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa .....	46
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir .....	47
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir .....	48
Lampiran 4 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA .....	49

