

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**EKSPLORASI BENTUK GENDONGAN BAYI DAN KAIN PENUTUP**  
**(NURSING WRAP DAN COVER) PADA BUSANA MENYUSUI**  
**MULTIFUNGSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Terapan



**Disusun Oleh :**

**SYIRIN**

**NIM: 19022094**

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2023**

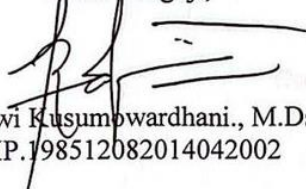
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir Penulis : Eksplorasi Bentuk Gendongan Bayi Dan Kain  
Penutup (Nursing Wrap Dan Cover) Pada Busana  
Menyusui Multifungsi.

Nama : Syirin  
NIM : 19022094  
Program Studi : Desain mode  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari  
Kamis, 20 Juli 2023.

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji,



Pratiwi Kusumawardhani., M.Ds  
NIP.198512082014042002

Anggota 1



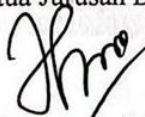
Iwan Amir, S.Pd, M.M  
NIDK.0903310001

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP.199103072020121009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T.,  
NIP.198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

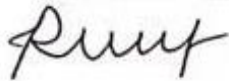
Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Bentuk Gendongan Bayi dan Kain Penutup.  
(Nursing Wrap dan Apron) Pada Busana Menyusui Multifungsi

Penulis : Syirin  
NIM : 19022094  
Program Studi : Desain Mode (D4)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2023.

Dosen Pembimbing I



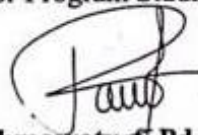
**Pingki Indrianti, M.Ds**  
NIP.198603232015042003

Dosen Pembimbing II



**Rachmawaty, S.Pd., M.Ds**  
NIP. 198402192019032006

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Mode



**Rachmawaty, S.Pd., M.Ds**  
NIP. 198402192019032006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syirin  
NIM : 19022094  
Program Studi : Desain mode  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Eksplorasi Bentuk Gendongan Bayi Dan Kain Penutup (Nursing Wrap Dan  
Cover) Pada Busana Menyusui Multifungsi.

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan  
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan  
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Syirin

NIM: 19022094

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syirin  
NIM : 19022094  
Program Studi : Desain mode  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Eksplorasi Bentuk Gendongan Bayi Dan Kain Penutup (Nursing Wrap Dan Cover) Pada Busana Menyusui Multifungsi.  
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,

A 10000 Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERILAHU BUKAN BUKAN 10000', 'TEL. 20', 'METERA TEMPEL', and the serial number '3544DAKX422319490'.

Syirin

NIM: 19022094

## ABSTRAK

*Working mothers also experience difficulties in providing exclusive breast milk (ASI) to their babies due to limited time and availability of facilities for breastfeeding, and lots of children's equipment that they have to bring, so leaving the house feels inconvenient. When you want to breastfeed in a public place, some people don't care or vice versa, some feel uncomfortable. This causes many breastfeeding mothers to find it difficult when they want to breastfeed when they are out of the house. Therefore, the authors want to create a multifunctional fashion clothing design in the form of a nursing wrap and apron with the aim of designing clothes for nursing mothers aged 25-30 years that are more varied in terms of design and according to their needs in the form of slings and coverings. In this qualitative research, the authors used the exploratory method with the Double Diamond design thinking approach which consisted of 4 phases from Discover, Define, Develop, to Deliver.*

**Keywords :** *Nursing mother, Nursing wear, Nursing wrap, breastfeeding cover*

Sulitnya menyusui di tempat umum meskipun ada yang merasa kurang peduli atau sebaliknya, ada yang merasa tidak nyaman. Hal ini mengakibatkan banyak ibu terasa merepotkan saat ingin menyusui di luar rumah. Oleh sebab itu penulis ingin membuat sebuah rancangan fashion pakaian multifungsi dalam bentuk gendongan dan penutup dada (*nursing wrap dan apron*) dengan tujuan merancang pakaian ibu menyusui usia 25-30 tahun yang lebih variatif dari segi desain dan sesuai kebutuhannya dalam bentuk gendongan dan kain penutup. Pada penelitian kualitatif ini, penulis menggunakan metode eksplorasi dengan pendekatan *design thinking Double Diamond* yang terdiri dari 4 fase mulai dari *Discover, Define, Develop*, hingga *Deliver*.

**Kata kunci :** *Ibu menyusui, Busana menyusui, Gendongan, Penutup dada*

## PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menvelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain, Program Studi Desain Mode. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Tahun Akademik 2022/2023.

Penulis juga berterimakasih kepada Ibunda Zulfah dan Kakak tercinta untuk segala kasih sayang dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian in. Ucapan terima kasih dan rasa hormat penulis haturkan juga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M.. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si.. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T.. selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
6. Pingki Indrianti M.Ds., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian.
7. Dosen Program Studi Desain Mode dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Yazid Kamal sebagai kekasih tercinta yang telah memberikan saran, masukan, motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Angkatan 2019 yang telah menemani dan saling memberi dukungan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Syirin', written over a circular stamp or mark.

Syirin

NIM 19022094



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	9
DAFTAR TABEL.....	3
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. <i>Fashion</i> .....	5
B. <i>Ready to Wear</i> .....	5
C. <i>Components Fashion</i> .....	6
D. <i>Style dan Look</i> .....	9
E. <i>Busana Menyusui / Nursing Wear</i> .....	11
F. <i>Gendongan Bayi</i> .....	11
G. <i>Kain Penutup / Breast Feeding Cover</i> .....	12
BAB III .....	14
METODE PERANCANGAN.....	14
A. Pendekatan dan Metode Perancangan .....	14
B. Skema Perancangan .....	17
BAB IV .....	19
PEMBAHASAN .....	19
A. Discover.....	19
B. Define .....	20
C. Develop.....	22
D. Deliver .....	69
BAB V.....	71

PENUTUP.....	71
A. Simpulan .....	71
B. Saran.....	71
C. Lampiran .....	73

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b>	Contoh gambar siluet I dan A.....	8
<b>Gambar 2</b>	Warna earth tone.....	10
<b>Gambar 3</b>	Style feminine casual dan look chic edgy.....	12
<b>Gambar 4</b>	Gendongan bayi.....	13
<b>Gambar 5</b>	Kain penutup.....	14
<b>Gambar 6</b>	Desain thinking double diamond.....	16
<b>Gambar 7</b>	Skema perancangan.....	19
<b>Gambar 8</b>	Design brief/kerangka berpikir.....	22
<b>Gambar 9</b>	Moodboard.....	24
<b>Gambar 10</b>	30 Desain alternatif.....	25
<b>Gambar 11</b>	30 Desain alternatif.....	26
<b>Gambar 12</b>	30 Desain alternatif.....	27
<b>Gambar 13</b>	30 Desain alternatif.....	29
<b>Gambar 14</b>	30 Desain alternatif.....	30
<b>Gambar 15</b>	30 Desain alternatif.....	31
<b>Gambar 16</b>	30 Desain alternatif.....	32
<b>Gambar 17</b>	Desain 3 terpilih.. ..	33
<b>Gambar 18</b>	Bagan alur produksi.....	33
<b>Gambar 19</b>	Desain 1.....	34
<b>Gambar 20</b>	Pola Dasar badan dan lengan.....	36
<b>Gambar 21</b>	Pecah pola lengan gembung.....	37
<b>Gambar 22</b>	Pecah pola gendongan.....	37
<b>Gambar 23</b>	Pecah pola rok setengah lingkaran.....	37
<b>Gambar 24</b>	Pecah pola rok setengah lingkaran plisket.....	38
<b>Gambar 25</b>	Rancangan bahan utama.....	38
<b>Gambar 26</b>	Rancangan bahan kaos.....	38
<b>Gambar 27</b>	Rancangan bahan cerutti.....	39
<b>Gambar 28</b>	Desain 2.....	44
<b>Gambar 29</b>	Pola dasar badan dan lengan.....	47
<b>Gambar 30</b>	Pecah pola lengan licin.....	47
<b>Gambar 31</b>	Pecah pola blus.....	48
<b>Gambar 32</b>	Pecah pola rok A line.....	48
<b>Gambar 33</b>	Pecah pola rok 2 layer.....	49

<b>Gambar 34</b>	Pecah pola gendongan.....	49
<b>Gambar 35</b>	Pecah pola breastfeeding cover.....	50
<b>Gambar 36</b>	Rancangan bahan utama.....	51
<b>Gambar 37</b>	Rancangan bahan rok.....	52
<b>Gambar 38</b>	Rancangan bahan kaos.....	53
<b>Gambar 39</b>	Desain 3.....	59
<b>Gambar 40</b>	Pola dasar badan dan lengan.....	61
<b>Gambar 41</b>	Pecah pola badan.....	62
<b>Gambar 42</b>	Pecah pola lengan gembung.....	62
<b>Gambar 43</b>	Pecah pola rok.....	62
<b>Gambar 44</b>	Pecah pola rok brukat.....	62
<b>Gambar 45</b>	Pecah pola gendongan.....	63
<b>Gambar 46</b>	Pecah pola breastfeeding cover.....	63
<b>Gambar 47</b>	Rancangan bahan utama.....	63
<b>Gambar 48</b>	Rancangan bahan brukat.....	64
<b>Gambar 49</b>	Rancangan bahan kaos.....	65

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b>	Technical Drawing Desain 1.....	23
<b>Tabel 2</b>	Daftar Ukuran.....	28
<b>Tabel 3</b>	Langkah Kerja Dress.....	29
<b>Tabel 4</b>	Langkah Kerja Outer.....	34
<b>Tabel 5</b>	Rancang Harga Dress.....	35
<b>Tabel 6</b>	Rancang Harga Outer.....	35
<b>Tabel 7</b>	Rancang Harga One Set.....	36
<b>Tabel 8</b>	Technical Drawing Desain 2.....	39
<b>Tabel 9</b>	Daftar Ukuran.....	40
<b>Tabel 10</b>	Langkah Kerja blus.....	46
<b>Tabel 11</b>	Langkah Kerja outer.....	48
<b>Tabel 12</b>	Langkah Kerja rok.....	48
<b>Tabel 13</b>	Rancang Harga blus.....	49
<b>Tabel 14</b>	Rancang Harga Outer.....	49
<b>Tabel 15</b>	Rancang Harga rok.....	50
<b>Tabel 16</b>	Rancang Harga one set.....	51
<b>Tabel 17</b>	Technical Drawing Desain 3.....	54
<b>Tabel 18</b>	Daftar Ukuran.....	59
<b>Tabel 19</b>	Langkah Kerja Dress.....	60
<b>Tabel 20</b>	Langkah Kerja Outer.....	61
<b>Tabel 21</b>	Rancang Harga Dress.....	62
<b>Tabel 22</b>	Rancang Harga Outer.....	62
<b>Tabel 23</b>	Rancang Harga One Set.....	62

## **DAFTAR TABEL**

<b>Lampiran 1</b>	Biodata Mahasiswa.....	73
<b>Lampiran 2</b>	Hasil Tes Bebas Plagiarism.....	74
<b>Lampiran 3</b>	Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing.....	75
<b>Lampiran 4</b>	Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	76
<b>Lampiran 5</b>	Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	77
<b>Lampiran 6</b>	Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	79
<b>Lampiran 7</b>	Berita Acara Priview 1.....	85
<b>Lampiran 8</b>	Berita Acara Priview 2.....	87
<b>Lampiran 9</b>	Berita Acara Uji Kelayakan.....	89
<b>Lampiran 10</b>	Dokumentasi Penelitian.....	90
<b>Lampiran 11</b>	Berita Acara Wawancara.....	91
<b>Lampiran 12</b>	Langkah Kerja rok.....	92