

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ILUSTRASI *POP UP BOOK*

PENGENALAN TUMBUHAN SEBAGAI

MEDIA STIMULASI MOTORIK

PADA ANAK USIA DINI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

MUHAMMAD YUSRIL YASIR

NIM. 20612031

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi *Pop Up Book* Pengenalan
Tumbuhan Sebagai Media Stimulasi Motorik Pada
Anak Usia Dini

Penulis : Muhammad Yusril Yasir

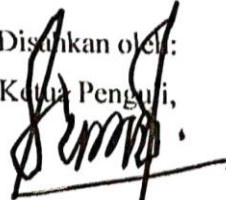
NIM : 20612031

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar
pada hari Senin, Tanggal 24 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



H. Suardi, S.Sos., M.Si
NIP. 19620616 199002 1 001

Anggota 1



Ir. H. Abd Rahman DJ, MM
NIP. 19591007 198412 1 001

Anggota 2



Nugrah Juniar Umar, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19880615 201903 2 014

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain grafis




Besse Irna Tawaddud, S.KM., M.Kes
NIP. 19890131 201903 2 014

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

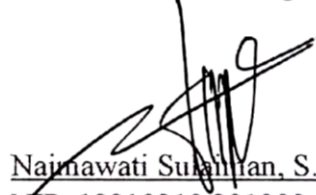
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi *Pop Up Book* Sebagai Media
Pengenalan Tumbuhan Pada Anak Usia Dini
Penulis : Muhammad Yusril Yasir
NIM : 20612031
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar

Pembimbing I


H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 19620616 199002 1 001

Pembimbing II



Najmawati Sulastri, S.Pd., M.Si.
NIP. 19910210 201903 2 013

Mengetahui
Koord. Program Studi Desain Grafis



Besse Inna Tawaddud, S.KM., M.Kes.
NIP. 19890131 201903 2 014

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yusril Yasir
NIM : 20612031
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Ilustrasi *Pop Up Book* Pengenalan Tumbuhan Sebagai Media
Stimulasi Motorik Pada Anak Usia Dini **adalah original, belum pernah dibuat
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Makassar, 24 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Yusril Yasir
NIM. 20612031

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yusril Yasir
NIM : 20612031
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Ilustrasi *Pop Up Book* Pengenalan Tumbuhan Sebagai Media Stimulasi Motorik Pada Anak Usia Dini, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkaladata (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 24 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Muhammad Yusril Yasir
NIM.20612031

ABSTRACT

Judul Penulisan : Perancangan Ilustrasi *Pop up Book* Pengenalan Tumbuhan
Sebagai Media Stimulasi Motorik Pada Anak Usia Dini
Penulis : Muhammad Yusril Yasir
Pembimbing I : H. Suardi
Pembimbing II : Najmawati Sulaiman

The lack of maximum parents in providing stimulus for development in early childhood causes developmental delays in children so as to reduce creativity and motor power in children. This is also influenced by the lack of innovation in the media used in providing stimulus to children so that children are less able to receive the stimulus given. The purpose of making the Plant Introduction Pop Up Book as an interactive media to facilitate ADZ-Dazaka kindergarten children in learning plants and the process of growing plants that can stimulate their motor power. The methods carried out are observation, interviews, literature studies, and plant recognition testing made to ensure the success of this design. Pop Up Book Introduction to plants using book media with the Pop Up Book method that can increase children's interest and interest in learning it. The design results of the design of the Early Childhood Plant Introduction Pop Up Book tested on ADZ-DAZAKA kindergarten children in plant recognition and the process of planting plants function well and children are able to understand and complete the testing flow easily and enjoyably.

Keywords: *Motor Development, Pop Up Book, Early Childhood*

ABSTRAK

Kurang maksimalnya orang tua dalam memberikan stimulus untuk perkembangan pada anak usia dini menyebabkan terjadinya keterlambatan perkembangan pada anak sehingga menurunkan kreativitas dan daya motorik pada anak. Hal ini juga dipengaruhi karena kurangnya inovasi pada media yang digunakan dalam pemberian stimulus pada anak sehingga anak kurang mampu menerima stimulus yang diberikan. Tujuan dari pembuatan *Pop Up Book* Pengenalan Tumbuhan sebagai media interaktif untuk memudahkan anak-anak TK ADZ-DAZAKA dalam mempelajari tumbuhan dan proses menanam tumbuhan yang dapat merangsang daya motoriknya. Metode yang dilakukan yaitu observasi, wawancara, studi pustaka, dan *testing* pengenalan tumbuhan yang dibuat untuk memastikan keberhasilan perancangan ini. *Pop Up Book* Pengenalan tumbuhan menggunakan media buku dengan metode *Pop Up Book* yang dapat meningkatkan minat dan daya tarik anak untuk mempelajarinya. Hasil desain dari perancangan *Pop Up Book* Pengenalan Tumbuhan Pada Anak Usia Dini yang diujikan pada anak-anak TK ADZ-DAZAKA dalam pengenalan tumbuhan dan proses menanam tumbuhan berfungsi dengan baik serta anak-anak mampu memahami dan menyelesaikan alur pengujian dengan mudah dan menyenangkan.

Kata Kunci: *Perkembangan Motorik, Pop Up Book, Anak Usia Dini*

PRAKATA

Puji serta syukur semoga selalu tercurahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak sekali nikmat, baik nikmat kesehatan, nikmat rezeki dan lain sebagainya. Sehingga pada kesempatan kali ini saya dapat menyelesaikan sebuah tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang karya sebuah media interaktif pembelajaran pengenalan tumbuhan pada anak usia dini. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Ilustrasi *Pop Up Book* Pengenalan Tumbuhan Sebagai Media Stimulasi Motorik Pada Anak Usia Dini”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar, sekaligus Pembimbing I.
3. Besse Ina Tawaddud, S.KM., M. Kes, Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
4. Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Si. selaku Pembimbing II.
5. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
6. Ibu Rahmawati F. S.Pd selaku Kepala Sekolah TK ADZ-DAZAKA, serta para guru dan staff TK ADZ-DAZAKA.
7. Kedua Orang Tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, semangat dan banyak dukungan kepada Penulis sehingga penulis bisa menyusun Tugas Akhir ini dengan baik.

8. Rekan Dinda Wahyuni yang telah memberi dukungan dan membantu di setiap proses perjalanan sampai akhirnya sama-sama dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Rekan mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar terkhusus teman-teman Desain Grafis yang telah memberi saran dan masukan dalam pembuatan laporan Tugas Akhir.
10. Teman-teman Himadegra dan Creative Art yang selalu menyemangati dalam setiap proses pembuatan proposal Tugas Akhir.

Selayaknya seorang manusia pasti akan memiliki kesalahan baik yang di sengaja maupun yang tidak disengaja. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 20 Juli 2023

Penulis



Muhammad Yusril Yasir

NIM. 20612031

DAFTAR ISI

SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan masalah.....	6
F. Manfaat Penulisan	7
1. Bagi Penulis.....	7
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar	7
3. Bagi Masyarakat	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Perancangan	9
1. Definisi Perancangan.....	9
2. Proses Umum Perancangan	9
B. Ilustrasi	10
1. Definisi Ilustrasi	10
2. Tujuan dan Fungsi Ilustrasi	11
C. Warna	12
D. Pop-Up Book.....	12

1. Pengertian Pop-Up Book.....	12
2. Jenis-Jenis <i>Pop-Up Book</i>	13
3. Manfaat Pop-Up Book.....	15
E. Definisi Seed Planting Paper.....	15
F. Media.....	16
G. Definisi Perkembangan Anak	17
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penelitian	18
1. Profil Singkat TK ADZ-DAZAKA.....	18
2. Visi dan Misi	18
3. Data Siswa	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi	19
2. Wawancara	19
3. Studi Pustaka	20
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	22
1. Pra produksi/Persiapan	22
2. Produksi/Pelaksanaan	22
3. Pasca Produksi/Evaluasi.....	23
BAB IV	24
PEMBAHASAN KARYA.....	24
A. Pra Produksi/Persiapan	24
1. Pencarian Data.....	24
2. Proses STP (Segmentation, Targeting, Positioning).....	26
3. Metode Berpikir	28
4. Stategi kreatif	29
B. Produksi	38
1. Pengumpulam <i>moodboard</i>	38
2. Pembuatan Sketsa.....	39

3. Digitalisasi Visual.....	47
4. Desain Visualisasi <i>Pop Up Book</i>	54
5. Proses Pembuatan Karya	62
6. Hasil.....	65
C. Pasca Produksi	71
1. Melakukan pengantar materi.	71
2. Menjelaskan maksud dan tujuan pembuatan produk.....	72
3. Menjelaskan keunggulan produk.....	72
4. Kegiatan Menanam <i>Seed Planting Paper</i>	73
BAB V.....	77
PENUTUPAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hasil <i>Brainstorming</i> (Sumber: Pribadi)	29
Gambar 2 <i>Font</i> Boba Milky	32
Gambar 3 <i>Font</i> Poppins	32
Gambar 4 <i>Prototype cover</i> Buku.....	33
Gambar 5 <i>Prototype</i> Halaman Sayuran.....	34
Gambar 6 <i>Prototype</i> Halaman Bunga	34
Gambar 7 <i>Prototype</i> Halaman Proses Menanam Tumbuhan.....	35
Gambar 8 <i>Prototype</i> Halaman Penutup.....	36
Gambar 9 Tampilan susunan Halaman	36
Gambar 10 <i>Moodboard</i> (Sumber: Pinterest).....	39
Gambar 11 Sketsa ilustrasi Karakter Bayam	40
Gambar 12 Sketsa Ilustrasi Karakter Tomat	41
Gambar 13 Sketsa Ilustrasi Karakter Cabai	42
Gambar 14 Sketsa Bunga Cosmos	43
Gambar 15 Sketsa Bunga Zinnia.....	43
Gambar 16 Sketsa Bunga Vinca	44
Gambar 17 Sketsa <i>Cover</i> Buku	45
Gambar 18 Sketsa <i>Background</i> Bunga	46
Gambar 19 Sketsa <i>Background</i> Sayur	46
Gambar 20 Sketsa Digital Sayur Bayam.....	48
Gambar 21 Ilustrasi Sayur Bayam	49
Gambar 22 Ilustrasi Sayur Bayam	50
Gambar 23 Ilustrasi Sayur Tomat	50
Gambar 24 Desain <i>Background Cover</i>	51
Gambar 25 Desain <i>Background</i> Sayur.....	52
Gambar 26 Desain <i>background</i> Bunga	53
Gambar 27 Desain <i>Background</i> Proses Menanam Tumbuhan	53
Gambar 28 Desain <i>Background</i> tempat <i>Seed Planting Paper</i>	54
Gambar 29 Desain <i>Cover Pop Up Book</i>	56
Gambar 30 Desain Halaman Pembuka	57
Gambar 31 Desain Halaman Sayur Bayam.....	58
Gambar 32 Desain Halaman Sayur Cabai.....	58
Gambar 33 Desain Halaman Sayur Tomat	59
Gambar 34 Desain Halaman Bunga Cosmos	59
Gambar 35 Desain Halaman Bunga Zinnia	60
Gambar 36 Desain Halaman Bunga Vinca	60
Gambar 37 Desain Halaman Proses Menanam Tumbuhan.....	61
Gambar 38 Desain Wadah <i>Seed Planting Paper</i>	61
Gambar 39 Desain Halaman Penutup	62
Gambar 40 Proses Menggunting	63
Gambar 41 Proses Pembuatan <i>Pop Up</i>	64
Gambar 42 Proses penggabungan <i>Pop-up</i>	65
Gambar 43 <i>Cover</i> Depan dan Belakang.....	66
Gambar 44 Halaman Pembuka.....	66

Gambar 45 Halaman Penutup	71
Gambar 46 Presentasi Produk	72
Gambar 47 Proses Menanam	73
Gambar 48 Proses <i>Testing</i>	75
Gambar 49 Interaksi Antara Anak dengan <i>Pop Up Book</i>	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil wawancara dengan guru	24
Tabel 2 Konsep Isi <i>Pop Up Book</i>	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	82
Lampiran 2 Lembar Konsultasi Pembimbing	83
Lampiran 3 Biodata Wawancara Tenaga Pengajar	85
Lampiran 4 Dokumentasi <i>Testing</i>	86
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan Karya	87

DAFTAR PUSTAKA

- Alvan Hazhari, Marini Magdalena, & Warsih. (2021). ANALISIS PENGGUNAAN METODE EKSPERIMEN TERHADAP KEMAMPUAN MENGENAL WARNA PADA ANAK USIA DINI. *JoEE: Journal of Earlychildhood Education*, 2(1), 1–14. <https://doi.org/10.54438/joe.v2i1.242>
- bluecat paper. (2020, August 27). *About Tree Free Paper—5 Things You Don't Know*. <https://bluecatpaper.com/tree-free-stationery/>
- bluecat paper. (2021, March 17). *Plantable Paper Facts—PlantableCards—Handmade Paper | Tree Free Paper*. <https://bluecatpaper.com/plantable-cards-paper-facts/>
- bunbun. (2020, July 31). Paper Seeds: Ikut Meminimalisir Sampah Kertas. *BenihBunbun*. <https://benihbunbun.com/paper-seeds-meminimalisir-sampah-kertas/>
- Chabibbah, R. (2014). *PERANCANGAN BUKU POP-UP ALFABET UNTUK SISWA TAMAN KANAK-KANAK*. 2.
- Dewanti, H., Toenlio, A. J. E., & Soepriyanto, Y. (2018). *PENGEMBANGAN MEDIA POP-UP BOOK UNTUK PEMBELAJARAN LINGKUNGAN TEMPAT TINGGALKU KELAS IV SDN 1 PAKUNDEN KABUPATEN PONOROGO*. 1.
- Elwarak, R. (2018). *PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JURUSAN SENI RUPA FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERISTAS NEGERI PADANG 2018*.
- Harahap, A. N., & Sari, S. M. (2021). *PENDAMPINGAN PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI PERMAINAN EDUKATIF DI PAUD RA-RAIHAN*. 1(1).
- Holis, A. (2016). *Belajar Melalui Bermain untuk Pengembangan Kreativitas dan Kognitif Anak Usia Dini*. 09(01).
- Khadijah. (2016). *Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Perdana Publishing.
- Khadijah, & Armanila. (2017). *Permasalahan Anak Usia Dini*. Perdana Publishing.
- Khairi, H. (2018). *KARAKTERISTIK PERKEMBANGAN ANAK USIA DINI DARI 0-6 TAHUN*. 2(2).

- Khaironi, M. (2018). Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 01. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.739>
- Martani, W. (2012). Metode Stimulasi dan Perkembangan Emosi Anak Usia Dini. *JURNAL PSIKOLOGI*, 39(1).
- Nurannisa, S., Andreas, & Nugroho. (2021). *PENGEMBANGAN “JURNAL PROSES DESAIN” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PERANCANGAN DESAIN*. 9(1). <https://doi.org/10.30998/jd.v9i1.10690>
- Nurjanah, N., Suryaningsih, C., & Putra, B. D. A. (2017). *Pengaruh Finger Painting Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Prasekolah di TK At-Taqwa*. 2.
- Pramesti, J. (2015). *Pengembangan Media Pop-Up Book Tema Peristiwa Untuk Kelas III SD*.
- Psikologi Warna: Pengertian, Teori dan Manfaatnya Untuk Bisnis*. (2020, August 4). <https://epsikologi.com/psikologi-warna/>
- Pullen, K. (2020, November 2). *How to Make Plantable Seed Paper*. The Spruce Crafts. <https://www.thesprucecrafts.com/how-to-make-seed-paper-2905562>
- Rijkiyani, R. P., Syarifuddin, S., & Mauizdati, N. (2022). Peran Orang Tua dalam Mengembangkan Potensi Anak pada Masa Golden Age. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 4905–4912. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2986>
- Setiawan, M. (2020, December 7). Proses perancangan Desain Grafis. *Medium*. <https://marwansetiawan.medium.com/proses-perancangan-desain-grafis-9452e7b8697e>
- Simanjuntak, A. V. (2018). *MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGANALISIS TEKS EKSPANASI DENGAN MEDIA ILUSTRASI DIGITAL*. 6(2).
- Siregar, A., & Rahmah, E. (2016). *MODEL POP UP BOOK KELUARGA UNTUK MEMPERCEPAT KEMAMPUAN MEMBACA ANAK KELAS RENDAH SEKOLAH DASAR*. 5(1).
- Sukmono, T., & Jakaria, R. B. (2021). *Buku Ajar Mata Kuliah Perencanaan Dan Perancangan Produk*. Umsida Press. <https://doi.org/10.21070/2021/978-623-6292-41-9>
- Susanti, J. (2016). *Tinjauan Hukum Islam Terhadap Undang-Undang No. 23 tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak*. 14(23).
- Telogorejo, S. (2018, December 8). Perhatikan Masalah Perkembangan Motorik Kasar pada Infant atau Bayi. *STIKES Telogorejo Semarang*.

<https://www.stikestelogorejo.ac.id/2018/12/08/perhatikan-masalah-perkembangan-motorik-kasar-pada-infant-atau-bayi/>

- Wati, D. E. (2017). Pengetahuan Guru PAUD Tentang KPSP (Kuesioner Pra Skrining Perkembangan) sebagai Alat Deteksi Tumbuh Kembang Anak. *Jurnal VARIDIKA*, 28(2), 133–139. <https://doi.org/10.23917/varidika.v28i2.3028>
- Wongso, L., & Erlyana, Y. (2020). *PERANCANGAN LIGHT NOVEL SITTI NURBAYA DENGAN ILUSTRASI CAT AIR*. 3.
- Wulandari Retnaningrum. (2019). Meningkatkan Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Media Gambar. *SALIHA: Jurnal Pendidikan & Agama Islam*, 2(1), 147–163. <https://doi.org/10.54396/saliha.v2i1.23>
- Wyman, C. (2022, July 12). Plantable paper is an eco-friendly, sentimental gardening tool. *Washington Post*. <https://www.washingtonpost.com/home/2022/07/12/plantable-paper-eco-friendly-sentimental/>

LAMPIRAN

Lampiran 1

BIODATA MAHASISWA

1. Nama : Muhammad Yusril Yasir
2. Tempat, Tanggal Lahir : Pinrang, 28 September 2002
3. Alamat : Talabangi. Kel. Tonyamang,
Kec. Patampanua, Kab.
Pinrang
4. Jenis Kelamin : Laki-laki
5. Agama : Islam
6. Kewarganegaraan : Indonesia
7. Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan
8. No. Telfon : 082293801640
9. Email : yusril.pinrang@gmail.com



Makassar, 17 Januari 2023


Penulis

Muhammad Yusril Yasir

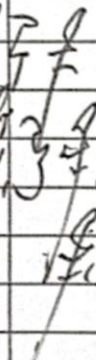
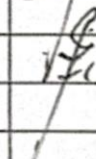
NIM. 20612031

LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING

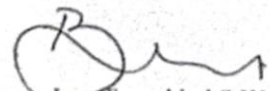
LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING I

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN GRAFIS	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

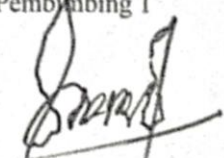
Nama : Muhammad Yusril Yasir
 NIM : 20612031
 Program Studi : Desain Grafis
 Pembimbing I : H. Suardi, S.Sos., M.Si
 Judul Proposal : Perancangan Ilustrasi *Pop-Up Book* Pengenalan Tumbuhan
 Sebagai Media Stimulasi Motorik Pada Anak Usia Dini

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	15/7/23	- Diskusi 'isi' Bab IV dan V	
2.		Bahan lengkap.	
3.		- Diskusi 'isi' di proposal	
4.		di kelas Beana Akad. 37.	
5.			
6.	14/7/23	- AKA	
7.			
8.			
9.			
10.			


Mengetahui,
 Koordinator Program Studi Desain
 Grafis


Besse Irma Tawaddud, S.KM., M.Kes
 NIP. 198901312019032014


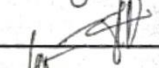

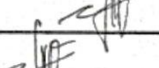


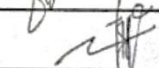
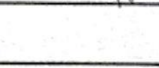
Pembimbing I


H. Suardi, S.Sos., M.Si
 NIP. 19620661990021001

LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING II

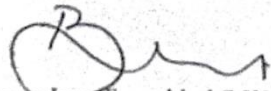
	<p style="text-align: center;">KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN PRODI DESAIN GRAFIS</p>	<p style="text-align: center;">Form TA-05</p>
<p>LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR</p>		

Nama : Muhammad Yusril Yasir.
 NIM : 20602031
 Program Studi : Desain Grafis
 Pembimbing I/II : Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Pd
 Judul Proposal : Perancangan Ilustrasi *Pop Up Book* Pengenalan Tumbuhan Sebagai Media Stimulasi Motorik Pada Anak Usia Dini

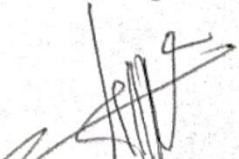
No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	Mei 2023	Penentuan Judul	
2.	Mei 2023	Bab 1	
3.	Jun 2023	Bab 2	
4.	Jun 2023	Bab 3	
5.	Juli 2023	Bab 4	
6.	Juli 2023	Bab 5	
7.	Juli 2023	Bagian awal & akhir	
8.	Juli 2023	Acc	
9.			
10.			

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain
Grafis


Besse Irma Tawaddud, S.KM., M.Kes
 NIP. 198901312019032014

Pembimbing II


Najmawati Sulaiman, S.Pd., M.Pd
 NIP. 1991021020119032013

Lampiran 3

BIODATA WAWANCARA TENAGA PENGAJAR

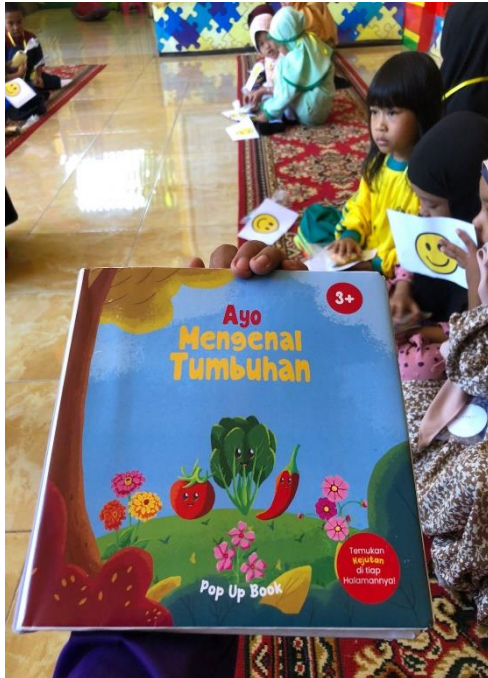
Biodata

Nama : Rahmawati F-S-pd
Alamat : Jl- patte'ne no-9
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Umur : 42
Pekerjaan : kepsek.

Narasumber



DOKUMENTASI TESTING



Lampiran 5

DOKUMENTASI Pengerjaan Karya

