

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM**  
**DOKUMENTER TELEVISI *LAHAN KEHIDUPAN***  
**“KAMPUNG SAPATU”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

**ADHWA FATIN**

**20320004**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter Lahan  
Kehidupan “Kampung Sapatu”

Penulis : Adhwa Fatin

NIM : 20320004

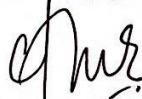
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di  
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 27 Juli 2023

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji,



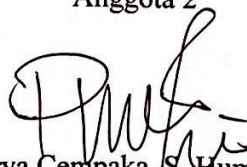
Laelatul Pathia, M.Ikom  
NIDN 0016079004

Anggota 1




Dr. H. Rahmat Edi Irawan, M.I.KOM  
NIDN. 0327056905

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, S. Hum., M.Si  
NIP 199312202019032026

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

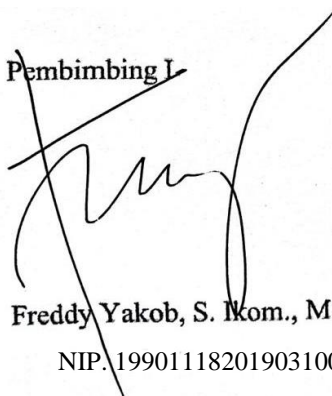
## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi  
Dokumenter Lahan Kehidupan : “Kampung  
Sapatu”  
Penulis : Adhwa Fatin  
NIM : 20320004  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 19 Juli 2023

Pembimbing I



Freddy Yakob, S. Ikom., M.Ikom.

NIP. 199011182019031009

Pembimbing II



Putri Surya Cempaka, S.Hum. M.Si.

NIP. 199312202019032026

Mengetahui  
Koordinator Prodi,



Adryans, S.Si., M.Sn

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhwa Fatin

NIM : 20320004

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul : Peran Produser Dalam Pembuatan Dokumenter Televisi Lahan Kehidupan : "Kampung Sapatu" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Adhwa Fatin  
NIM: 20320009

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Adhwa Fatin  
NIM : 20320004  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non- exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter Lahan Kehidupa : “Kampung Sapatu”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
Adhwa Fatin  
NIM: 20320009

## **ABSTRACT**

*In making this final project, the author made a television documentary entitled "Lahan Hidup" with the theme of agribusiness with an episode titled "Kampung Sapatu (High-quality Pasundan cattle). Sapatu Village is one of the innovations of the UPTD BPPIB Ciamis Beef Cattle which is the West Java Champion program. The purpose of writing this thesis is to find out how the role of producers in making television documentaries. Producers are responsible for all aspects from pre-production, production to post-production so that the program can be broadcast properly. In addition, this documentary program is taken in an expository type which explains the cultivation and development of Pasundan cattle typical of West Java by the narrator plus interviews by sources so that it has this characteristic which aims to provide information and education according to the facts available to small to large agribusiness actors so that the agribusiness can develop well and rapidly. The author takes theory from several books which are used as guidelines and the methods used in this program are surveys, observations, interviews and literature studies.*

**studies. Keywords: Documentary, Sapatu Village, Producer, Agribusiness, ekspositori**

## **ABSTRAK**

Pada pembuatan karya tugas akhir ini penulis membuat karya dokumenter televisi yang berjudul "Lahan Kehidupan" mengangkat tema agribisnis dengan episode berjudul "Kampung Sapatu (Sapi pasundan ternak unggul). Kampung Sapatu ialah salah satu inovasi dari UPTD BPPIB Sapi Potong Ciamis yang merupakan program Jabar Juara. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk mengetahui bagaimana peran produser dalam pembuatan dokumenter televisi. Produser bertanggung jawab dalam segala aspek mulai dari pra produksi, produksi sampai pasca produksi sehingga program dapat layak tayang. Selain itu program dokumenter ini di ambil dengan tipe ekspositori yang menjelaskan budidaya dan perkembangan sapi pasundan khas Jawa Barat oleh narrator ditambah wawancara oleh narasumber sehingga memiliki ciri khas ini bertujuan memberi informasi serta edukasi sesuai fakta yang ada kepada para pelaku agribisnis kecil hingga besar agar para agribisnis dapat berkembang baik dan pesat. Adapun penulis mengambil teori dari beberapa buku yang dijadikan sebagai pedoman dan metode yang digunakan dalam program ini adalah survey, obserasi, wawancara dan studi Pustaka.

**Kata kunci : Dokumenter, Kampung Sapatu, Produser, Agribisnis, ekspositori**

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menempuh Tugas Akhir dan menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 program studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Produser yang akan membuat karya program televisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun proposal TA berjudul “Peran Produser Program Televisi Dokumenter “Lahan Kehidupan”.

Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si, M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn Sekretaris Prodi Penyiaran
7. Freddy Yakob, S. Ikom., M.Ikom. Selaku Dosen Pembimbing I
8. Putri Surya Cempaka. S.Hum. M.Si Selaku Dosen Pembimbing II
9. Para Dosen, tenaga kependidikan, dan staf jurusan penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
10. Keluarga penulis yang sudah memberikan dukungan emosional dan finansial

dalam proses pengerjaan proposal tugas akhir.

11. Diffa Ramadhan yang telah setia bersama sejak awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan, dan bersedia mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan penulis nasihat serta bantu mengajarkan penulis banyak hal di dalam perkuliahan sehingga penulis semangat dan dapat menjalankan proses penulisan Tugas Akhir ini.
12. Para anggota geng rempong yang selalu menghibur dan berkeluh kesah bersama dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan.
13. Teman-teman prodi penyiaran angkatan 2020 yang telah berjuang bersama dalam menjalankan kuliah dan pembuatan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini

Jakarta, 18 Januari 2023



Adhwa Fatin

NIM 20320004



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iii
ABSTRAK .....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Pustaka terkait Peran .....	7
1. Peran Kerja Produser.....	7
B. Program Yang Dibuat .....	8
1. Dokumenter Televisi .....	8
2. Jenis Dokumenter Televisi .....	9
3. Tema Dokumenter Televisi.....	10
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>15</b>
A. Data / Objek Penulisan.....	15
1. Spesifikasi Program.....	15
2. Susunan Kru .....	16
3. Judul Program dan Episode.....	17
4. Refrensi Karya .....	18
5. Manajemen Produksi.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data .....	23
C. Ruang Lingkup.....	26
D. Langkah Kerja.....	29
<b>BAB IV .....</b>	<b>32</b>
A. Peran Produser Saat Praproduksi .....	32

B.	Peran Produser pada Produksi.....	45
C.	Peran Produser pada Pasca Produksi.....	47
<b>BAB V .....</b>		<b>49</b>
A.	Kesimpulan .....	49
B.	Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>52</b>
A.	Biodata Penulis .....	52
B.	Lembar bimbingan .....	53
C.	Surat Perjanjian Kerja Sama .....	55
1.	DKPP JAWA BARAT .....	55
2.	UPTD CIAMIS .....	58
D.	Hasil Riset .....	61
<b>DESAIN PRODUKSI .....</b>		<b>64</b>
E.	Lampiran Foto terkait TA .....	112

## DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Manajemen Produksi .....	21
Table 4. 1 Crew List.....	36
Table 4. 2 Timeline Produksi.....	38
Table 4. 3 Alat Produksi .....	39
Table 4. 4 Perencanaan Anggaran.....	40
Table 4. 5 Final Anggaran .....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo CapCapung .....	18
Gambar 3. 2 Logo CNBC .....	20
Gambar 3. 3 “ Can Burger King Make A Comeback “ -CNBC .....	20
Gambar 4. 1 Brainstorming kelompok.....	35
Gambar 4. 2 Hasil Riset Program .....	36
Gambar 4. 3 Perizinan dan Kerjasama DKPP Jawa Barat.....	41
Gambar 4. 4 Survey 1 .....	42
Gambar 4. 5 Survey 2 .....	43
Gambar 4. 6 Survey 3 .....	43
Gambar 4. 7 Tanda Tangan perjanjian Kerja Sama .....	44
Gambar 4. 8 Proses Produksi .....	46
Gambar 4. 9 Perekaman VO .....	47
Gambar 4. 10 Proses editing .....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	52
Lampiran 2 Lembar bimbingan .....	53
Lampiran 3 Surat Perjanjian Kerja Sama .....	55
Lampiran 4 Hasil Riset.....	61
Lampiran 5 .....	64