

TUGAS AKHIR

**PERAN *PRODUCTION PERSON* PADA SAAT MELAKUKAN
TEKNIK *MIXING* DALAM *GUEST PROGRAM* RADIO
“PONSEL (KEPOIN SELEBRITI)”**

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun oleh :

SAMUEL MATTHEW SUHARTONO

NIM : 20320127

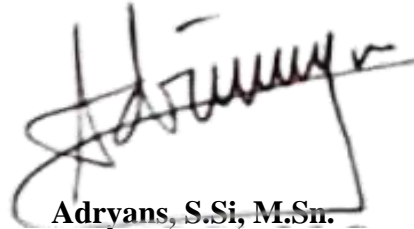
**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Production person* pada Proses Teknik *Mixing*
dalam *Guest program* Radio PONSEL (Kepoin Selebriti)
Penulis : Samuel Matthew Suhartono
NIM : 20320127
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada tanggal 11 Juli 2023.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,-



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 19851002 201903 1 004

Anggota 1



Moh. Ismed, S.T, M.Ikom
NIDN. 0008107008

Anggota 2



Trisna Rudi, S.I.Kom, M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



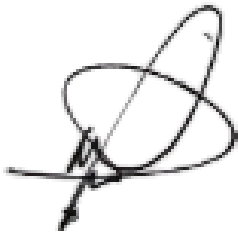
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.
NIP. 19750807 200912 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Production person* pada Proses Teknik *Mixing*
dalam *Guest program* Radio PONSEL (Kepoin Selebriti)
Penulis : Samuel Matthew Suhartono
NIM : 20320127
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 10 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 19600919 198602 1 001

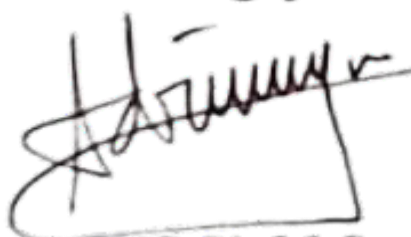
Pembimbing 2



Trisna Rudi, S.I.Kom, M.I.Kom.

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 19851002 201903 1 004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Samuel Matthew Suhartono
NIM : 20320127
Program Studi : : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran *Production person* pada Proses Teknik *Mixing* dalam *Guest program* Radio PONSEL (Kepoin Selebriti) adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar –
benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is orange and yellow, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'DEPARTEMEN PERPOHSTEL' and 'REPUBLIK INDONESIA'. The denomination 'DAPULUH RIBU RUPIAH' and 'MERTAL TEMPEL' are visible. A serial number '4068AJX01 111699' is printed at the bottom of the stamp.

Samuel Matthew Suhartono
NIM. 20320127

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Samuel Matthew Suhartono
NIM : 20320127
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty – Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : *Peran Production person* pada Proses Teknik *Mixing* dalam *Guest program* Radio PONSEL (Kepoin Selebriti) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benar nya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp contains the text 'SALAH SIBU RUPAH', 'MEMPERA', 'TEMPE', and the number '4068AJX04111699'. There is a small star symbol in the top right corner of the stamp.

Samuel Matthew Suhartono
NIM. 20320127

ABSTRAK

Judul : Peran *Production person* pada Proses Teknik *Mixing*
dalam *Guest program* Radio PONSEL (Kepoin Selebriti)
Pembimbing 1 : Dr. Purnomo Ananto, M.M.
Pembimbing 2 : Trisna Rudi, S.I.Kom., M.I.Kom.

Production person is one of the jobs in the radio media. The main responsibility of a Production person is for all audio material that will be broadcast. The mixing process that is carried out when creating broadcast material will affect the audio quality. In this Final Project, the writer acts as a Production person in the Ponsel program. The Ponsel Program is a Radio Guest program that has an inspiring professional theme. This program will invite many people from various professions who can inspire listeners through their experiences. This program will air on one of the commercial radio stations in Jakarta, namely Radio RDI Jakarta.

Keyword : *Guest program, Production person, Mixing, Ponsel*

Production person merupakan salah satu pekerjaan yang ada didalam media Radio. Tanggung jawab utama seorang *Production person* adalah terhadap semua materi audio yang akan disiarkan. Proses *mixing* yang dilakukan saat membuat materi siaran, akan berpengaruh untuk kualitas audio. Pada Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai *Production person* pada program Ponsel. Program Ponsel merupakan *Guest program* Radio yang memiliki tema profesi yang inspiratif. Program ini akan mengundang banyak orang dari berbagai profesi yang bisa menginspirasi para pendengar melalui pengalamannya. Program ini akan tayang di salah satu radio komersial di Jakarta yaitu Radio RDI Jakarta.

Kata Kunci : *Guest program, Production person, Mixing, Ponsel*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “PONSEL”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai *Production person*. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran *Production person* pada Proses Teknik *Mixing* dalam *Guest program* Radio PONSEL (Kepoin Selebriti).

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.


1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.M.Sin selaku Sekprodi Penyiaran
7. Dr, Purnomo Ananto, M.M. selaku Pembimbing I
8. Trisna Rudi, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Pembimbing II
9. Tomi Hernawan, selaku Program Director Radio RDI Jakarta

10. Arienda Melati Kusumawati selaku Produser Program Radio RDI Jakarta
11. Rekan satu tim, Reva dan Tiara yang selalu bekerja bersama dalam melaksanakan pembuatan karya tugas akhir ini.
12. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa hampir selama penulis menempuh pendidikan.
13. Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
14. Seluruh Crew, Karyawan Radio RDI Jakarta.
15. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 25 Juni 2023

Penulis



Samuel Matthew Suhartono
NIM. 20320127

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Masalah	2
1.6 Manfaat Penulisan	3
BAB II	4
TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Peran Kerja.....	4
2.2 Rekaman	4
2.3 <i>Mixing</i>	5
2.4 Mikrofon	6
2.5 Teknik <i>Mixing</i>	7
2.6 <i>Music director</i>	8
2.7 Radio.....	9
BAB III.....	10
METODE PELAKSANAAN.....	10

3.1	Objek Penulisan	10
3.1.1.	Gambaran Spesifikasi	10
3.1.2.	Organiasi Tim.....	10
3.2	Teknik Pengumpulan Data	11
3.3	Ruang Lingkup.....	11
3.3.1.	Peran Penulis	11
3.3.2.	Kategori Karya	12
3.3.3.	Ide Kreatif	13
3.4	Langkah kerja.....	13
BAB IV		14
PEMBAHASAN.....		14
4.1	Persiapan	14
4.2	Pelaksanaan	19
4.3	Evaluasi	22
BAB V		24
PENUTUP		24
5.1	Simpulan	24
5.2	Saran	25
DAFTAR PUSTAKA		26
DAFTAR LAMPIRAN.....		27

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nama Alat Studio Produksi	16
Tabel 4.2 Nama Materi Kebutuhan Siaran	17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Teknik Mixing Segue Under Speech</i>	7
Gambar 3.1 Proses Rekaman Audio.....	11
Gambar 3.2 Memasuka File Audio ke Software.....	12
Gambar 3.3 Mengedit Kebutuhan Materi Siaran.....	12
Gambar 4.1 Alurasi Sistem Studio Produksi.....	15
Gambar 4.2 Alurasi Studio On – Air.....	18
Gambar 4.3 Proses Pencarian Backsound dan Sound Effect.....	19
Gambar 4.4 Proses Rekaman.....	19
Gambar 4.5 Proses <i>Mixing</i> draft 1.....	20
Gambar 4.6 Proses Konfirmasi ke Dosen Pembimbing.....	21
Gambar 4.7 Proses <i>Mixing</i> draft 2.....	21
Gambar 4.8 Proses Input Materi ke Software.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Mahasiswa
Dokumentasi TA
Lembar Bimbingan