

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL**  
**“TAK ADA JALAN UNTUK PULANG”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli madya**



**Disusun oleh**

**GRACENCIA NATALIA RAMBA**

**NIM: 20632004**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MAKASSAR**

**2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL**  
**“TAK ADA JALAN UNTUK PULANG”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli madya**



**Disusun oleh**

**GRACENCIA NATALIA RAMBA**

**NIM: 20632004**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MAKASSAR**

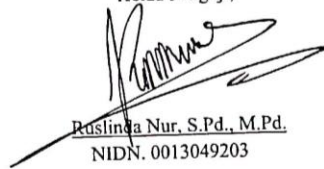
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Tak Ada Jalan untuk Pulang"  
Penulis : Gracencia Natali Ramba  
NIM : 20632004  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika

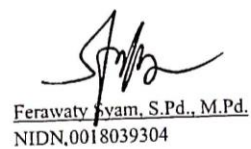
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar pada hari Dumat, tanggal 28 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



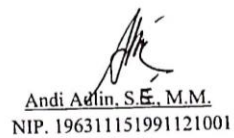
Ruslina Nur, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0013049203

Penguji 1



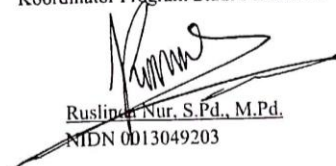
Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd.  
NIDN.0018039304

Penguji 2



Andi Adlin, S.E., M.M.  
NIP. 196311151991121001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



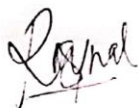
Ruslina Nur, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0013049203

## LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Tak Ada Jalan Untuk Pulang"  
Nama : Gracencia Natalia Ramba  
NIM : 20632004  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani  
di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

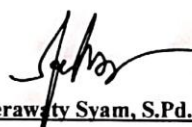
Pembimbing I,



**Rasyal Tenrisanna, S.Pd., M.Hum.**

NIDN.0001119006

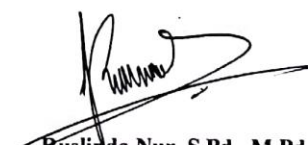
Pembimbing II



**Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd**

NIDN. 0018039304

Mengetahui  
Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd**

NIDN. 0013049203

**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gracencia Natalia Ramba  
NIM : 20632004  
Angkatan : 2020  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2020 / 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Penyuntingan Naskah Novel "Tak Ada Jalan untuk Pulang" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut untuk diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 13 Januari 2023

Yang menyatakan



Gracencia Natalia Ramba

NIM 20632004

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gracencia Natalia Ramba  
NIM : 20632004  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Novel "Tak Ada Jalan Untuk Pulang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Gracencia Natalia Ramba

NIM 20632004

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Novel “Tak Ada Jalan Untuk Pulang”

Penulis : Gracencia Natalia Ramba

Pembimbing I : Rasynal Tenrisanna, S.Pd., M.Hum.

Pembimbing II : Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd.

*Tak Ada Jalan untuk Pulang is a novel that the author and team produced as a final project in the Publishing Study Program. This book is a novel that tells the sadness experienced by a young woman. Mechanical and substantive editing is needed in the novel manuscript Tak Ada Jalan untuk Pulang so that readers get reading material that is free from errors. The literature review used was Pamusuk Eneste's Smart Book of Manuscript Editing and Bambang Trim 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions. In this final project, the author describes the stages of manuscript editing, starting from the pre-editing, editing, to post-editing stages. Based on the discussion and a series of editing processes that have been carried out, it can be concluded that the novel Tak Ada Jalan untuk Pulang is deemed fit to be made into a book.*

**Keywords:** *sadness, novel, editing, manuscripts*

*Tak Ada Jalan untuk Pulang* merupakan buku novel yang penulis dan tim hasilkan sebagai produk karya Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan. Buku ini merupakan buku novel yang menceritakan kesedihan yang dialami oleh seorang remaja wanita. Penyuntingan mekanis dan substantif diperlukan pada naskah novel *Tak Ada Jalan untuk Pulang* agar pembaca memperoleh bahan bacaan yang bersih dari kesalahan. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah buku *Pamusuk Eneste Buku Pintar Penyuntingan Naskah dan Bambang Trim 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan*. Dalam tugas akhir ini, penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan naskah, mulai dari tahap prapenyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Berdasarkan pembahasan dan serangkaian proses penyuntingan yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa naskah novel *Tak Ada Jalan untuk Pulang* dinyatakan layak untuk dijadikan buku.

**Kata Kunci:** kesedihan, novel, penyuntingan, naskah.

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku novel menceritakan tentang kesedihan yang dialami oleh seorang remaja perempuan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul *Tak Ada Jalan untuk Pulang*.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Poiteknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
4. Ruslinda Nur, S.Sd., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
5. Rasynal Tenrisanna, S.Pd., M.Hum., Pembimbing I yang memberi masukan dan bimbingan terhadap penulisan laporan tugas akhir ini.
6. Ferawaty Syam, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II yang memberi masukan dan bimbingan terhadap penulisan laporan tugas akhir ini.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga terkasih, Bapak, Ibu dan Adik yang telah memberi banyak dukungan.



9. Tim penyusun tugas akhir ini, Zulaiqha Maharani dan Cindy Marista Sanny Amalo yang telah bekerja sama dengan baik menyelesaikan tugas akhir ini secara tepat waktu.
10. Teman-teman Penerbitan angkatan 2020 yang telah berjuang bersama selama tiga tahun ini.

Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Makassar , 10 Juli 2023

Penulis,



Gracencia Natalia Ramba

NIM 20632004

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SEMINAR PROPOSAL .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
ABSTRAK.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI .....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penulisan .....	6
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Naskah.....	8
B. Novel .....	9
C. Penerbitan dan Aspek Penyuntingan .....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	25
A. Objek Penulis .....	25
B. Teknik Pengumpulan Data .....	28
C. Ruang Lingkup .....	29
D. Langkah Kerja.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Prapenyuntingan.....	31

B. Penyuntingan.....	33
C. Pascapenyuntingan.....	45
BAB V PENUTUP.....	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA .....	51

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Penulisan Gabungan Kata.....	18
<b>Tabel 3.1</b> Spesifikasi Naskah Sebelum Disunting.....	25
<b>Tabel 3.2</b> Spesifikasi Produk Akhir.....	26
<b>Tabel 4.1</b> Rentang Waktu Penerimaan Naskah.....	32
<b>Tabel 4.2</b> Penyuntingan Huruf Kapital.....	34
<b>Tabel 4.3</b> Penyuntingan Huruf Miring.....	35
<b>Tabel 4.4</b> Penyuntingan Gabungan Kata.....	36
<b>Tabel 4.5</b> Penyuntingan Kata Depan.....	37
<b>Tabel 4.6</b> Penyuntingan Partikel.....	38
<b>Tabel 4.7</b> Penyuntingan Tanda Titik.....	38
<b>Tabel 4.8</b> Penyuntingan Tanda Koma.....	39
<b>Tabel 4.9</b> Penyuntingan Tanda Tanya.....	40
<b>Tabel 4.10</b> Penyuntingan Tanda Seru.....	40
<b>Tabel 4.11</b> Penyuntingan Kata Baku dan Nonbaku.....	41
<b>Tabel 4.12</b> Penyuntingan Kalimat Melingkar.....	42
<b>Tabel 4.13</b> Kegiatan Pengurangan Naskah.....	43
<b>Tabel 4.14</b> Kegiatan Penambahan Naskah.....	44
<b>Tabel 4.15</b> Naskah Hasil <i>Profreading</i> .....	46
<b>Tabel 5.1</b> Penyuntingan Mekanis.....	48
<b>Tabel 5.2</b> Penyuntingan Pilihan Kata.....	48
<b>Tabel 5.3</b> Penyuntingan Substantif.....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis .....	52
Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir .....	53
Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir .....	54
Lembaran Pembimbing TA I.....	55
Lembaran Pembimbing TA II .....	56
Surat Undangan Sidang .....	5