

LAPORAN TUGAS AKHIR
BUSANA IBU MENYUSUI DENGAN KONSEP SUSTAINABLE
UNTUK BRAND BINZU

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh

MUHAMMAD FARHAN NABIL

NIM: 19022056

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : BUSANA IBU MENYUSUI DENGAN KONSEP
SUSTAINABLE UNTUK BRAND BINZU
Penulis : Muhammad Farhan Nabil
NIM : 19022056
Program Studi : Desain Mode D4
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Pingki Indrianti, M.Ds
NIP . 198603232015042003

Anggota 1



Iwan Amir, S.Pd, M.M
NIDK . 0903310001

Anggota 2



Rina Watye, M.Ds
NIP . 198801172019032015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.
NIP . 19801112201012203

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : BUSANA IBU MENYUSUI DENGAN KONSEP
SUSTAINABLE UNTUK BRAND BINZU
Penulis : Muhammad Farhan Nabil
NIM : 19022056
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta.....10 Juli 2023.....

Pembimbing I



Rina Watye, M.Ds
NIP. 198801172019032015

Pembimbing II



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP : 19840219201903200

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farhan Nabil
NIM : 19022056
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: BUSANA IBU MENYUSUI DENGAN KONSEP SUSTAINABLE UNTUK BRAND BINZU adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 26 Maret 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Farhan Nabil
NIM: 19022056

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farhan Nabil
NIM : 19022056
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: BUSANA IBU MENYUSUI DENGAN KONSEP SUSTAINABLE UNTUK BRAND BINZU beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Maret 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Farhan Nabil

NIM: 19022056

ABSTRAK

Binzu is a local label that applies the tie-dye technique in its product range, founded by Bintang Azizu in 2016. The products made by Bintang are limited to Ready to wear clothing in the form of shirt tops and outers that are considered comfortable to wear on several occasions. Speaking of comfort, this is in line with the fashion design of nursing mothers, who must prioritize comfort in dressing as well as aesthetics during pregnancy. Binzu brand design in the manufacturing process chooses to use natural dyes as its mission to present a collection that is more environmentally friendly. This made the researcher decide to partner to create an innovative product in the form of sustainable clothing from pregnancy to breastfeeding, with a target user of women aged 25-30 years old who live in South Jakarta. Users of breastfeeding clothing are expected to change their lifestyle to be more concerned with the concept of sustainability. Then it can be a campaign and education in social life.

Keywords : Breastfeeding mothers, Sustainable , Ready to Wear

Binzu merupakan label lokal yang menerapkan teknik ikat celup dalam rangkaian produknya, didirikan oleh Bintang Azizu pada tahun 2016. Produk yang dibuat oleh Bintang terbatas hanya pakaian Ready to wear dengan bentuk atasan kemeja dan outer yang dianggap nyaman untuk dikenakan di beberapa kesempatan. Berbicara mengenai kenyamanan, hal ini sejalan dengan desain busana ibu menyusui, yang harus mementingkan kenyamanan dalam berpakaian serta estetika saat masa hamil. Desain brand Binzu dalam proses pembuatannya memilih untuk menggunakan pewarna alami sebagai misinya untuk menghadirkan sebuah koleksi yang lebih ramah lingkungan. Hal ini membuat peneliti memutuskan untuk bermitra membuat sebuah produk inovasi berupa busana sustainable dari masa hamil sampai menyusui, dengan target pengguna wanita berusia 25-30 tahun berdomisili Jakarta Selatan menengah keatas. Pengguna busana menyusui diharapkan agar ikut mengubah gaya hidup menjadi lebih peduli dengan konsep berkelanjutan. Kemudian bisa menjadi sebuah kampanye dan edukasi dalam kehidupan bersosial.

Kata Kunci : Busana ibu menyusui, Konsep berkelanjutan, Busana siap pakai

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang program Diploma IV Program Studi Desain Mode Konsentrasi D4, Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer pakaian ibu menyusui. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “BUSANA IBU MENYUSUI DENGAN KONSEP SUSTAINABLE UNTUK BRAND BINZU”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan orang tua, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, M.T selaku Ketua Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
4. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rina Watye, M.Ds., selaku dosen pembimbing dalam penyusunan karya tugas akhir, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, M.Pd., selaku dosen pembimbing dalam penyusunan karya tugas akhir, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Bintang Azizu., selaku pemilik BINZU yang telah bersedia untuk membantu selama penyelesaian tugas akhir.
8. Dosen program studi Desain Mode D4 Politeknik Negeri Media Kreatif

Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.

9. Orang Tua yang selalu mendukung penulis dalam situasi apa pun
10. Rekan-rekan Desain Mode D4 angkatan 2019 yang melewati masa kuliah bersama-sama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Bekasi, 26 Maret 2023

Penulis,



Muhammad Farhan Nabil

NIM 19022056

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
PRAKATA	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Fashion	7
B. Ready to Wear	7
C. Elemen Desain Fashion.....	8
1. <i>Style</i>	8
2. <i>Look</i>	11
3. <i>Komponen Fashion</i>	12
D. Ibu Menyusui	14
E. Maternity Wear	15
F. Nursing Wear	16
G. Reka Latar	16
1. <i>Teknik Klasik</i>	16
2. <i>Teknik Modern</i>	18
H. Sustainable Fashion.....	19
I. Binzu	21
BAB III METODE PERANCANGAN.....	24
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	24
1. <i>Empathize</i>	25
2. <i>Define</i>	25
3. <i>Ideate</i>	27
4. <i>Prototype</i>	27
5. <i>Test</i>	28
B. Skema Perancangan	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Pembahasan Karya	30
1. <i>Emphatize</i>	30
2. <i>Define</i>	30
3. <i>Ideate</i>	32
4. <i>Prototype</i>	41
5. <i>Test</i>	70
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan	73
B. Implikasi.....	73
C. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Sporty casual style</i>	8
Gambar 2 <i>Feminine romantic style</i>	9
Gambar 3 <i>Classic casual style</i>	9
Gambar 4 <i>Exotic dramatic</i>	10
Gambar 5 <i>Sexy alluring</i>	10
Gambar 6 <i>Art off beat</i>	11
Gambar 7 <i>Style Feminine Elegant</i>	11
Gambar 8 <i>Resort Look</i>	12
Gambar 9 <i>Teknik Tie Dye & Itajime</i>	17
Gambar 10 <i>Penerapan Teknik Tie dye</i>	17
Gambar 11 <i>Teknik Patchwork</i>	18
Gambar 12 <i>Penerapan Patchwork, Valentino Fall 2014</i>	19
Gambar 13 <i>Logo Binzu</i>	21
Gambar 14 <i>Produk brand BINZU</i>	23
Gambar 15 <i>Design Thinking</i>	24
Gambar 16 <i>Design Brief</i>	26
Gambar 17 <i>Bagan Skema Perancangan</i>	29
Gambar 18 <i>Bagan Konsep Desain 1</i>	31
Gambar 19 <i>Moodboard</i>	32
Gambar 20 <i>Desain alternatif 1-10</i>	37
Gambar 21 <i>Desain alternatif 11-20</i>	38
Gambar 22 <i>Desain alternatif 21-30</i>	38
Gambar 23 <i>Desain 10 terpilih</i>	39
Gambar 24 <i>Desain 3 terpilih</i>	40
Gambar 25 <i>Bagan Alur Produksi</i>	41
Gambar 26 <i>Desain terpilih 1</i>	42
Gambar 27 <i>Pola dasar Desain 1</i>	44
Gambar 28 <i>Pola Dasar Desain I</i>	45
Gambar 29 <i>Merubah pola dress desain I</i>	45
Gambar 30 <i>Merubah pola outer desain I</i>	46
Gambar 31 <i>Pecah pola dress desain I</i>	46
Gambar 32 <i>Pecah pola outer desain I</i>	47
Gambar 33 <i>Rancang Bahan Dress Desain I</i>	47
Gambar 34 <i>Rancang bahan outer desain I</i>	48
Gambar 35 <i>Foto Produk Desain I</i>	53
Gambar 36 <i>Gambar 36 Desain Terpilih II</i>	54
Gambar 37 <i>Pola Dasar Desain II</i>	56
Gambar 38 <i>Merubah pola dress Desain II</i>	56
Gambar 39 <i>Pecah Pola Dress Desain II</i>	57
Gambar 40 <i>Rancang Bahan Dress Desain II</i>	58
Gambar 41 <i>Foto Produk Desain II</i>	61
Gambar 42 <i>Foto Produk Desain III</i>	62
Gambar 43 <i>Pola Dasar Desain III</i>	64

Gambar 44 Merubah pola dress Desain III	64
Gambar 45 Pecah pola dress Desain III	65
Gambar 46 Rancang bahan dress desain III	66
Gambar 47 Foto Produk Desain II	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil Eksplorasi Kain.....	33
Tabel 2 Hasil Eksplorasi Kain Terpilih.....	35
Tabel 3 Hasil Eksplorasi Detail Busana.....	36
Tabel 4 Hasil Eksplorasi Detail Busana Terpilih.....	36
Tabel 5 Techpack inner dress desain terpilih 1	43
Tabel 6 Techpack outer dress desain terpilih 1	43
Tabel 7 Ukuran model I	44
Tabel 8 Langkah Kerja Menjahit Inner Desain I	49
Tabel 9 Langkah Kerja Menjahit Outer Desain I.....	50
Tabel 10 Rancang Harga Inner Desain I.....	51
Tabel 11 Rancang Harga Outer Desain I	52
Tabel 12 Techpack Dress Desain II	55
Tabel 13 Ukuran Model II	55
Tabel 14 Langkah Kerja Menjahit Dress Desain II	59
Tabel 15 Tabel Rancang Harga dress desain II.....	60
Tabel 16 Techpack Dress Desain II	63
Tabel 17 Ukuran Model III	63
Tabel 18 Tabel Langkah Kerja Menjahit Dress Desain III.....	67
Tabel 19 Tabel Rancang Harga dress desain III	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	77
Lampiran 2 Hasil Test Bebas Plagiarisme	78
Lampiran 3 Form TA-01 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing TA	79
Lampiran 4 Form TA-02 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	80
Lampiran 5 Form TA-03 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir.....	81
Lampiran 6 Form TA-05 Lembar Pembimbingan TA.....	83
Lampiran 7 Berita Acara preview 1	88
Lampiran 8 Berita Acara Preview II	90
Lampiran 9 Berita Acara Uji Kelayakan.....	92
Lampiran 10 Dokumentasi penelitian	93
Lampiran 11 Berita Acara Wawancara Mitra	93