

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *HANDBOOK* MEDIA KAMPANYE PENCEGAHAN
DBD PADA MASYARAKAT RW 05 KELURAHAN TUGU KECAMATAN
CIMANGGIS, DEPOK, JAWA BARAT**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

Sarah Nissa Fauziah

NIM: 20100144

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Handbook* Media Kampanye Pencegahan
DBD Pada Masyarakat RW 05 Kelurahan Tugu Kecamatan
Cimanggis, Depok, Jawa Barat

Penulis : Sarah Nissa Fauziyah

NIM : 20100144

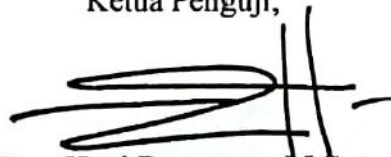
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 25 September
2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.

NIP. 199105272019031015

Anggota 2



Heri Wijayanto, M.Sn

Mengetahui,

Kepala Jurusan Desain



Trifajar Y, S., S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG
TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Handbook* Media Kampanye Pencegahan
DBD Pada Masyarakat RW.05 Kelurahan Tugu Kecamatan
Cimanggis Depok Jawa Barat

Penulis : Sarah Nissa Fauziyah
NIM : 20100144
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 19 September 2023.

Pembimbing I



Tri Fajar Yurmama, S., S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003

Pembimbing II



Heri Wijayanto, M.Sn.
NIP.

Mengetahui,
Koordinator Prodi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sarah Nissa Fauziyah

NIM : 20100144

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2020 – 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya
dengan judul:

**“Perancangan *Handbook* Media Kampanye Pencegahan DBD pada Masyarakat
RW 05 Kelurahan Tugu Kecamatan Cimanggis, Depok, Jawa Barat” adalah
original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 19-September-2023

Yang menyatakan,



Sarah Nissa Fauziyah

NIM: 20100144

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sarah Nissa Fauziyah
NIM : 20100144
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020 – 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan *Handbook* Media Kampanye Pencegahan DBD pada Masyarakat RW 05 Kelurahan Tugu Kecamatan Cimanggis, Depok, Jawa Barat”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19-September-2023

Yang menyatakan,



Sarah Nissa Fauziyah

NIM: 20100144

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Handbook* Media Kampanye Pencegahan
DBD pada Masyarakat RW 05 Kelurahan Tugu Kecamatan
Cimanggis, Depok, Jawa Barat

Penulis : Sarah Nissa Fauziyah

Pembimbing I : Trifajar Yurmama, S., S.Kom., M.T.

Pembimbing II : Heri Wijayanto, M.Sn.

Penyakit Demam Berdarah Dengue (DBD) menjadi ancaman serius bagi kesehatan masyarakat, terutama di wilayah tropis seperti RW 05 Kelurahan Tugu, Kecamatan Cimanggis, Depok, Jawa Barat. Oleh karena itu, tugas akhir ini merancang sebuah *handbook* media kampanye pencegahan DBD yang ditujukan kepada masyarakat di wilayah tersebut. *Handbook* ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan pengetahuan masyarakat tentang DBD, dengan menggunakan ilustrasi dan gaya desain yang menarik. Melalui upaya ini, diharapkan dapat mengurangi risiko penyebaran penyakit DBD di wilayah tersebut.

Kata Kunci: Penyakit Demam Berdarah Dengue (DBD), *handbook*, pencegahan DBD

Dengue Hemorrhagic Fever (DHF) is a serious threat to public health, especially in tropical areas such as RW 05, Tugu Village, Cimanggis District, Depok, West Java. Therefore, this final assignment is to design a media handbook for a dengue prevention campaign aimed at people in the area. This handbook aims to increase public awareness and knowledge about dengue fever, using illustrations and an attractive design style. Through this effort, it is hoped that it can reduce the risk of spreading dengue fever in the area.

Keywords: Dengue Hemorrhagic Fever (DHF), *handbook*, prevention of DHF

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "Perancangan Handbook Media Kampanye Pencegahan DBD pada Masyarakat RW 05 Kelurahan Tugu Kecamatan Cimanggis, Depok, Jawa Barat." Tugas akhir ini penulis susun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif dan merupakan pengalaman yang sangat berharga bagi Penulis dalam perjalanan akademik kami.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu dosen pembimbing, Ibu Trifajar Yurmama, S., S.Kom., M.T. dan Bapak Heri Wijayanto, M.Sn. atas bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga sepanjang penulisan dan pembuatan karya tugas akhir ini. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Tri fajar Yurmama, S.Kom., M.T., Sebagai Ketua Jurusan Desain dan Dosen Pembimbing Magang I
4. Lani Siti Noor Aisyah, S. Ds., M. Ds., Sebagai Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nurasiah, M.Pd., Sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Heri Wijayanto, M.Sn. Sebagai Dosen Pembimbing II

7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Keluarga yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
9. Teman-teman yang berjuang bersama dan ikut serta berbagai macam hal.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan, namun dengan kerja keras, dedikasi, dan semangat untuk terus belajar, penulis berharap bahwa tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif. Akhir kata, penulis mohon maaf apabila terdapat kekurangan dalam tugas akhir ini, dan penulis berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan masyarakat luas.

Jakarta, 18 September 2023

Penulis,



Sarah Nissa Fauziyah

NIM: 20100144

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Teori Umum	8

1. Desain Grafis	8
2. Ilustrasi	9
3. <i>Flat design</i>	9
4. Warna.....	11
5. Psikologi Warna.....	11
6. Tipografi	14
7. <i>Layout</i>	15
B. Teori Khusus	15
1. <i>Handbook</i>	15
2. DBD.....	16
3. Pencegahan DBD	17
4. Kampanye.....	17
BAB III.....	19
METODE KAJIAN.....	19
A. Data atau Objek Penulisan	19
1. Objek Karya	19
2. Spesifikasi Karya.....	19
3. Data Klien.....	20
4. Narasumber	20
5. Analisis Khalayak Masyarakat	20

B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Studi Pustaka	21
2. Wawancara	21
3. <i>Survey</i> Kuesioner.....	22
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif.....	25
D. Langkah Kerja.....	26
1. Praproduksi.....	26
2. Produksi/Pelaksanaan	26
3. Pascaproduksi/Evaluasi	26
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Praproduksi	27
1. Konsep Kreatif	27
2. Konsep Teknis	31
B. Produksi	33
1. Penyusunan Materi	33
2. Sketsa.....	33

3. Eksekusi.....	35
C. Pasca Produksi	36
1. Handbook	36
BAB V.....	52
PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	57
WAWANCARA.....	58
KUESIONER.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil dari pembuatan <i>mindmapping</i>	28
Gambar 4.2 Hasil dari pembuatan <i>moodboard</i>	29
Gambar 4.3 Hasil dari pembuatan sketsa <i>handbook</i>	31
Gambar 4.4 Alur teknis pembuatan karya.....	31
Gambar 4.5 Hasil pembuatan sketsa karakter	33
Gambar 4.6 Hasil pembuatan sketsa aset desain <i>handbook</i>	34
Gambar 4.7 Hasil digitalisasi dari sketsa karakter	35
Gambar 4.8 Hasil digitalisasi sketsa asset	35
Gambar 4.9 Hasil <i>layouting handbook</i> menggunakan <i>Adobe Indesign</i>	36
Gambar 4.10 <i>Cover handbook</i>	38
Gambar 4.11 Isi <i>handbook</i>	38
Gambar 4.12 <i>Merchandise: Gantungan kunci</i>	40
Gambar 4.13 <i>Merchandise: Pin</i>	41
Gambar 4.14 <i>Merchandise: Notebook</i>	42
Gambar 4.15 <i>Merchandise: Tote bag</i>	43
Gambar 4.16 <i>Merchandise: Kipas</i>	44
Gambar 4.17 <i>Merchandise: Sticker</i>	45
Gambar 4.18 <i>Merchandise: Kaos</i>	46
Gambar 4.19 Media pendukung: <i>Banner</i>	47
Gambar 4.20 Media pendukung: <i>X-Banner</i>	48
Gambar 4.21 Media pendukung: <i>Poster</i>	49
Gambar 4.22 Media pendukung: <i>Flyer</i>	50

Gambar 4.23 Media pendukung: *Template* dan Materi *Power Point*.....51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata.....	57
Lampiran 2. Wawancara.....	58
Lampiran 3. Kuesioner.....	64
Lampiran 4. Surat Izin Pengambilan Data	67
Lampiran 5. Dokumentasi Sidang.....	68
Lampiran 6. Kartu Bimbingan 1	69
Lampiran 7. Kartu Bimbingan 2	70