

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM LIVE
TELEVISI TALKSHOW “POLA SI KECIL”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
SALMA AZZAHRA PUTRI YUNIAR
NIM 20320125

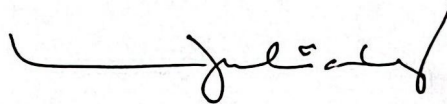
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Live Televisi Talkshow
"Pola Si Kecil"
Penulis : Salma Azzahra Putri Yuniar
NIM : 20320125
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

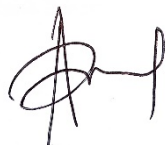
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 13 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M. M. Sn.
NIP. 199107312019032022

Anggota I



Andi Azril, M. Sn.
NIDN. 0017127205

Anggota II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.kom.
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Live Televisi Talkshow
"Pola Si Kecil"
Penulis : Salma Azzahra Putri Yuniar
NIM : 20320125
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Kamis, 13 Juli 2023,

Pembimbing I



Bibit Samsuri S.Sos, M.Si
NIP 195706071979031002

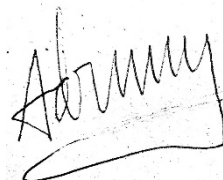
Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan M.Ikom
NIDN 0327056905

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Salma Azzahra Putri Yuniar

NIM : 20320125

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2020/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul : Peran Produser Dalam Program Live Televisi Talkshow "Pola Si Kecil" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Salma Azzahra Putri Y.
NIM. 20320125

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Salma Azzahra Putri Yuniar

NIM : 20320125

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2020/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah Saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Program Live Televisi Talkshow "Pola Si Kecil" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Salma Azzahra Putri Y.
NIM. 20320125

ABSTRACT

According to Amelita Lusita, a television talk show program is a program where several people gather together to discuss various topics. The author and team produced a talk show program with a serious discussion format where there were two sources, namely parents and experts in the field of children. Besides that, there is one host who acted as a moderator who talked about child rearing. The talk show program is presented directly under the name "Pola Si Kecil" and this program was made because the created and team saw the lack of understanding of the Indonesian people on how to raise children properly and correctly. There are three stages that must be passed by the author and colleagues in realizing a program for the final project, namely pre-production, production and post- production. In the work process, the author acts as a producer who is responsible for the entire program and is in charge of supervising all processes carried out by work relatives so that the "Pola Si Kecil" program can be turned into a talk show program that can be enjoyed by parents, both workers and housewives. .

Keywords: Parenting, Producer, Television Program, Talk Show Program

ABSTRAK

Menurut Amelita Lusita, Program talk show televisi merupakan suatu program di mana beberapa orang berkumpul bersama untuk mendiskusikan berbagai topik. Penulis dan kerabat kerja memproduksi sebuah program talkshow dengan format diskusi serius dimana terdapat dua narasumber yaitu orang tua dan ahli di bidang anak juga satu pembawa acara yang bertindak sebagai moderator yang berbincang mengenai pola asuh anak. Program talkshow tersebut disajikan secara langsung dengan nama "Pola Si Kecil" dan program ini dibuat karena melihat kurangnya pemahaman masyarakat Indonesia terhadap cara mengasuh anak yang baik dan benar. Terdapat tiga tahapan yang harus dilalui oleh penulis dan kerabat kerja dalam mewujudkan sebuah program untuk tugas akhir, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Di dalam proses pengerjaan tersebut penulis berperan sebagai produser yang bertanggung jawab atas keseluruhan program dan bertugas mengawasi seluruh proses yang dijalankan oleh kerabat kerja agar program "Pola Si Kecil" dapat terwujud menjadi program talkshow yang dapat dinikmati oleh kalangan orang tua baik pekerja maupun ibu rumah tangga.

Kata Kunci: Pola Asuh Anak, Produser, Program Televisi, Program Talk Show

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi kekuatan dan kemampuan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini. Tujuan dari penulisan proposal tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam proposal tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Produser yang bertugas untuk bertanggung jawab dalam pembuatan Program Televisi Talk Show Live “Pola Si Kecil” dari tahap pra produksi hingga pasca produksi . Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun proposal tugas akhir berjudul “Peran Produser Dalam Program Live Talkshow Televisi Pola Si Kecil”

Proposal tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:


1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur 1 Bidang Kemahasiswaan Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif
7. Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I
8. Rahmat Edi Irawan, M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing II

9. Orang Tua dan Keluarga yang senantiasa mendukung moral dan mental
10. Rya, Athalariq, Rayhan, Irfan, Alifia, Rafa serta Hilman dan Desra yang tidak henti memberikan semangat dan dukungan
11. Teman-teman\ yang berjuang bersama serta adik-adik yang telah membantu proses pengerjaan tugas akhir ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Juli 2023

Penulis



Salma Azzahra Putri Y.

NIM 20320125

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Produser	6
1. Peran Dan Tanggung Jawab Produser	6
2. Hak Produser	7
B. Program Televisi	8
1. Program Informasi.....	9
2. Program Hiburan	10
3. Talkshow.....	11
4. Program Siaran Televisi	12
BAB III	15
METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
B. Spesifikasi Karya	15
C. Referensi Program.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi	19
2. Studi Pustaka	20
3. Wawancara.....	21
E. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	22
F. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis	23
2. Kategori Karya	24

3. Ide Kreatif	24
7. Langkah Kerja	26
1. Pra Produksi.....	26
2. Produksi.....	27
3. Pasca Produksi.....	28
BAB IV	29
PEMBAHASAN	29
A. Pra Produksi.....	29
B. Produksi.....	59
C. Pasca Produksi.....	60
BAB V.....	61
PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	22
Tabel 4.1 Anggaran Biaya.....	33
Tabel 4.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	36
Tabel 4.3 Jadwal Produksi	37
Tabel 4.4 Rundown Gladi Resik dan Rehearsal.....	38
Tabel 4.5 Rundown Produksi	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program “Pola Si Kecil.....	15
Gambar 4.1 Logo Pola Si Kecil	29
Gambar 4.2 Indonesia Sehat, Halo Dokter	31
Gambar 4.3 Dr. Oz Indonesia	33
Gambar 4.4 Survey alat pada relasi	33
Gambar 4.5 Survey Properti ke Rumah Properti	34
Gambar 4.6 Talent Ayah	40
Gambar 4.7 Talent Ibu	40
Gambar 4.8 Talent Anak	41
Gambar 4.9 Pencarian Talent	42
Gambar 4.10 CV Pembawa Acara	43
Gambar 4.11 CV Psikolog Anak	44
Gambar 4.12 CV Orang Tua	45
Gambar 4.13 Pembacaan naskah VT	46
Gambar 4.14 Pembacaan naskah narasumber	47
Gambar 4.15 Kontrak kerja Pembawa Acara.....	48
Gambar 4.16 Kontrak kerja Narasumber 1	49
Gambar 4.17 Kontrak kerja Narasumber 2	49
Gambar 4.18 Pemeran keluarga dalam video tape.....	50
Gambar 4.19 Proses shooting video tape	50
Gambar 4.20 Proses shooting video tape	51
Gambar 4.21 Survei lokasi shooting	52
Gambar 4.22 Pembuatan setbang dari divisi artistik	54
Gambar 4.23 Pemasangan Setbang oleh divisi Artistik	54
Gambar 4.24 Pembuatan logo oleh editor	55
Gambar 4.25 Pengambilan Alat	55
Gambar 4.26 Pengambilan Artistik.....	56

Gambar 4.27 Proses Rehearsal.....	56
Gambar 4.28 Proses Gladi Resik	57
Gambar 4.29 Proses Gladi Resik	58
Gambar 4.30 Briefing Talent	59
Gambar 4.31 Stage "Pola Si Kecil"	59

DAFTAR PUSTAKA

Dewi, K. (2021). *Bermain dan Belajar Untuk Bertumbuh Melalui Pendidikan Waldorf*. Jakarta: Anak Kita.

Latief, R. (2017). *Menjadi Produser Televisi*. Jakarta: Pranada Media Group.

Latief, R. (2020). *Panduan Produksi Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Prenada Media Group.

Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara TV, Format Acara Non-Drama, News & Sport*. Jakarta: Grasindo.

Mabruri, A. (2018). *Program Televisi Drama, Manajemen Produksi, dan Penulisan Naskah*. Jakarta: Grasindo.

Morissan. (2015). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Edisi Revisi*. Jakarta : Prenada Media Group.

Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.

Paramitha, V. D. (2017). *Jatuh Hati Pada Montessori*. Bentang: B First.

