

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KOMIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENTINGNYA MENJAGA KESEHATAN GIGI DAN MULUT

**Ditujukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya (D3)**



Disusun Oleh :

Daniel Tindas

NIM.19010034

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK SEBAGAI MEDIA
EDUKASI TENTANG PENTINGNYA MENJAGA
KESEHATAN GIGI DAN MULUT

Penulis : Daniel Tindas
NIM : 19010034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, Pada hari Kamis,
Tanggal 20 / Juli / 2023

Disahkan oleh,

Ketua Penguji,



R. Sulistyono Wibowo, Sn., M.Sn

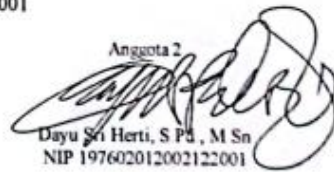
NIP 197906242006041001

Anggota 1



Anindita Budi Astuti, SE., MM.
NIP 198103052008122001

Anggota 2



Dayu Sri Herti, S Pd., M Sn
NIP 197602012002122001

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurmama Supriyanti, S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik sebagai Media edukasi tentang pentingnya menjaga kesehatan gigi dan mulut
Penulis : Daniel Tindas
NIM : 19010034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing I



Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sd.
NIP 197602012002122001

Pembimbing II



Heri Wijayanto, M.Sn
NIP

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurafiah, M.Pd.
NIP. 19830529201404100

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Daniel Tindas
NIM : 19010034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019-2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonekslusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Komik Sebagai Media Edukasi Tentang Pentingnya Menjaga Kesehatan Gigi dan Mulut beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



NIM : 19010034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Daniel Tindas

NIM : 19010034

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2019-2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Komik Sebagai Media Edukasi Tentang Pentingnya Menjaga Kesehatan Gigi dan Mulut adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Depok, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



NIM : 19010034

ABSTRAK

Mulai maraknya pengidap penyakit gigi saat ini menyebabkan lebih dari 90% anak usia dini terkena penyakit gigi. Di Indonesia kasus ini bukan hanya dijangkit oleh anak-anak saja namun orang dewasa pun. Hal ini dibuktikan oleh RISKESDAS 2018, menunjukkan kondisi kesehatan gigi masyarakat Indonesia cenderung tidak baik. Dari hasil survei kesehatan, didapat 57,6% penduduk Indonesia mengalami masalah gigi dan mulut. Prevalensi gigi berlubang pada anak usia dini sangat tinggi yakni 93%, artinya jumlah itu masih jauh dari target Badan Organisasi Dunia (WHO) yang menginginkan 50% anak usiadini terbebas dari karies gigi (Risksedas, 2018). Dipilihnya Komik ini agar mempermudah informasi tentang apa itu penyakit gigi dan sesuai dengan judul. Perancangan ini akan menggunakan metode pengumpulan data seperti survei, dan kepustakaan. Selain itu dalam perancangan buku ini akan dilengkapi dengan media pendukung seperti poster, banner hingga Gelas minum.

Dengan mengangkat materi ini, akan menimbulkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya menjaga kesehatan gigi dan mulut apa lagi untuk anak-anak yang bermanfaat untuk gigi sehat di generasi muda.

Kata kunci : Gigi, Mulut, Penyakit gigi, Komik

Starting from the rise of people with dental disease today, it causes more than 90% of young children to get dental disease. In Indonesia, this case is not only infected by children but also adults. This is proven by the 2018 RISKESDAS, which shows that the dental health condition of Indonesian people tends to be not good. From the results of the health survey, it was found that 57.6% of Indonesia's population experienced dental and oral problems. The prevalence of cavities in early childhood is very high, namely 93%, meaning that this number is still far from the target of the World Organization Agency (WHO) which wants 50% of early childhood to be free from dental caries (Risksedas, 2018). This comic was chosen to facilitate information about what dental disease is and in accordance with the title. This design will use data collection methods such as surveys and literature. In addition, the design of this book will be equipped with supporting media such as posters, banners and drinking glasses.

By raising this material, it will raise public awareness about the importance of maintaining healthy teeth and mouth what else for children which is beneficial for healthy teeth in the younger generation

KeyWord: Teeth, Mouth, Dental disease, Comics

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulis dari Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi *Graphic Design* di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, Penulis berperan sebagai *Graphic Design* untuk Perancangan Komik sebagai media edukasi tentang pentingnya menjaga kesehatan gigi dan mulut. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan Pembimbing dan dorongan dari orang – orang yang berada disekitar penulis, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supianti, M.T., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Pembimbing I, Dayu Sri Herti, S. Pd, M.Sn.
7. Pembimbing II, Heri Wijayanto, M.Sn
8. Semua Dosen penguji dalam sidang Tugas Akhir penulis
9. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah mengajari mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan
10. Kedua orang tua yang selalu melayani dan mendukung semua kebutuhan penulis dalam Tugas Akhir
11. Semua teman Degradia yang telah membantu dan mendukung Tugas Akhir penulis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Daniel Tindas', written in a cursive style.

Daniel Tindas

NIM. 19010034

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Teori Umum	4
1) lustrasi	4
2) Warna	4
3) Typography	5
B. Teori Khusus	5
1) Media edukasi	5

2) Komik.....	5
3) Peran dalam media edukasi	6
4) Typography dalam komik	6
5) Teori Ilustrasi	7
6) Jenis jenis promosi	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	9
A. Data / Objek Penulisan.....	9
1..Objek Karya.....	9
2. Spesifikasi Karya.....	9
3. Klien	9
4. Segmentasi	10
B. Teknik pengumpulan data	10
1 Wawancara	10
2 Survey Kuisisioner	10
3 Studi Pustaka	10
C. Analisis SWOT	11
D. Ruang Lingkup.....	11
1 Peran penulis	11
2 Kategori karya	11
3 Ide Kreatif.....	12
E. Langkah Kerja.....	13
1 Pra Produksi	13
2 Produksi.....	13
3 Paska Produksi.....	14
BAB IV PEMBAHASAN.....	15

A. Pra Produksi	15
1 Konsep Kreatif.....	15
2 Konsep Teknis	15
B. Produksi/Pelaksanaan.....	17
1 Naskah	17
2 Pembuatan asset komik	19
C. Pasca Produksi / Evaluasi	27
1 Komik.....	28
BAB V PENUTUP	33
A. Kesimpulan	33
B. Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Typography</i> Comic Sans Ms	7
Gambar 2 Ilustrasi Pinters.com.....	8
Gambar 3 MindMap.....	12
Gambar 4 Moodboard	13
Gambar 5 Alur teknis pembuatan karya	15
Gambar 6 Logo Adobe illustrator	16
Gambar 7 Logo Adobe illustrator	16
Gambar 8 Logo InDesign.....	17
Gambar 9 <i>Storyline</i>	19
Gambar 10 Artoard	20
Gambar 11 Artboard	20
Gambar 12 Artboard	21
Gambar 13 Artboard	22
Gambar 14 Artboard	22
Gambar 15 Artboard	23
Gambar 16 Artboard	23
Gambar 17 Artboard	24
Gambar 18 Artboard	24
Gambar 19 Artboard	25
Gambar 20 Artboard	25
Gambar 21 Artboard	26
Gambar 22 Artboard	26
Gambar 23 asset karakter	27
Gambar 24 Komik.....	28
Gambar 25 Poster.....	29
Gambar 26 Kipas Tangan.....	30
Gambar 27 Mug	30
Gambar 28 <i>Key Chain & Character Acrylic</i>	31
Gambar 29 Sticker Vinyl	31

Gambar 30 Baju 30 cotton combat.....	32
Gambar 31 Dokumentasi Display Sumber: Pribadi.....	36
Gambar 32 Lembar Bimbingan.....	37
Gambar 33 Lembar Bimbingan.....	38
Gambar 34 Lembar Bimbingan 2.....	39
Gambar 35 Lembar Bimbingan 2.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN GAMBAR	35
LAMPIRAN DOKUMENTASI.....	36
LAMPIRAN BIMBINGAN.....	37