

**PENATA ARTISTIK PROGRAM ACARA TELEVISI  
LIVE TALKSHOW MULTIKAMERA  
“MEDISIGHT”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Oleh :  
REGINA LAILANI  
NIM : 19032122**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

**PENATA ARTISTIK PROGRAM ACARA TELEVISI  
LIVE TALKSHOW MULTIKAMERA  
“MEDISIGHT”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Oleh :  
REGINA LAILANI  
NIM : 19032122**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : penata artistik program acara televisi live talkshow  
multikamera Medisight.  
Penulis : Regina Lailani  
NIM : 19032122  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah telah dipertanggung jawabkan di hadapan tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 13 Juli 2022.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



**R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn**

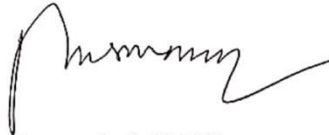
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



**Dra. Lisa Indarsih Palindih**

Anggota 2



**Drs. Rusman Latief, M.I.Kom**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Artistik Program Acara Televisi Live Talkshow  
Multikamera Medisight  
Penulis : Regina Lailani  
NIM : 19032122  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

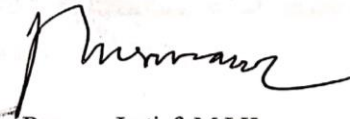
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2022

Pembimbing I



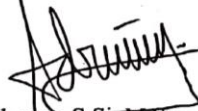
Adryans, S.Si, M.Sn  
198510012019031004

Pembimbing II



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Regina Lailani

NIM : 19032122

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penata Artistik

Program Televisi Live Talkshow Multikamera “Medisight” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan,



Regina Lailani

NIM: 19032122

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Regina Lailani

NIM : 19032122

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penata Artistik Program Televisi *Live Talkshow* Multikamera “Medisight”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022



Regina Lailani

NIM: 19032122

## **ABSTRAK**

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi Live Talkshow  
Multikamera “MEDISIGHT”  
Penulis : Regina Lailani  
Pembimbing I : Adryans, S.Si, M.Sn  
Pembimbing II : Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

This episode of Live Talkshow Television Program “MEDISIGHT” discusses the Importance of Maintaining the Health of Reproductive Devices. Talkshow is a program that contains dialogue or discussion between two or more people. Art director is one of the important things that must be considered, Art director In a television program production stage, the writer acts as art director, preparing materials and elements that will be used during shooting, such as design sets, properties, wadrobe, makeup and hairdo that will help smooth a television program.

Program Televisi Live Talkshow “MEDISIGHT” episode kali ini membahas Pentingnya Menjaga Kesehatan Alat Reproduksi. Talkshow merupakan program yang berisi dialog atau diskusi antara dua orang atau lebih. Penataan artistik merupakan salah satu hal penting yang harus diperhatikan, Penata artistik Dalam sebuah tahapan produksi program televisi penulis berperan sebagai produksi, menyiapkan bahan dan elemen-elemen yang akan dipakai pada saat *shooting* berlangsung seperti set *desain, properti, wadrobe, makeup* dan *hairdo* yang akan membantu kelancaran suatu program acara televisi.

## **PRAKATA**

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul: Peran Penata Artistik pada Program Televisi Talkshow. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. Sekjur Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing I tugas akhir
6. Drs. Rusman Latief. M.I.Kom Selaku pembimbing II tugas akhir
7. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
9. Orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung saya
10. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberi dukungan
11. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya.



Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya

Depok, 12 April 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by several loops and a final flourish.

Regina Lailani

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>3</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>4</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>4</b>
A. Latar Belakang .....	4
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
<b>BAB II.....</b>	<b>7</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Televisi .....	7
B. Program Siaran Televisi .....	8
C. Program Hiburan .....	8
D. <i>Talkshow</i> .....	10
E. Penata Artistik.....	10
<b>BAB III.....</b>	<b>12</b>
<b>METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>12</b>
A. Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan data .....	14
C. Ruang Lingkup .....	14
<b>1. Peran Penulis.....</b>	<b>14</b>
<b>2. Katagori karya .....</b>	<b>15</b>
3. Ide kreatif .....	16
D. Langkah kerja .....	19
<b>2. Pada produksi.....</b>	<b>19</b>
<b>3. Pasca Produksi .....</b>	<b>19</b>
<b>BAB VI.....</b>	<b>20</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
A. Bagaimana Peran Penata Artistik dalam program talkshow “medisight” di pra produksi, produksi dan pasca produksi .....	20
<b>BAB V .....</b>	<b>33</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>33</b>

A. Simpulan.....	33
B. Saran .....	<b>33</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>35</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Lintas Makna.....	17
Gambar 3.1 Dummy Darah Dr. OZ Indonesi .....	18
Gambar 4.1 Dr. OZ Indonesia.....	22
Gambar 4.2 Lintas Makna.....	22
Gambar 4.3.....	24
Gambar 4.4.....	25
Gambar 4.5.....	25
Gambar 4.6.....	26
Gambar 4.7.....	26
Gambar 4.8.....	28
Gambar 4.9.....	29
Gambar 4.10.....	29
Gambar 4.11.....	30
Gambar 4.12.....	31
Gambar 4.13.....	31
Gambar 4.15.....	32