

LAPORAN TUGAS AKHIR
IDENTIFIKASI MASALAH PADA PROSES PASCA CETAK
JAHIT KAWAT POTONG BUKU CERITA DI CV ALDEAZ
SEJAHTERA PRINTING

Disajikan sebagai salah satu persyaratan untuk melaksanakan Tugas Akhir



Disusun Oleh :

Rachmanda Rasyid Handika

20000065

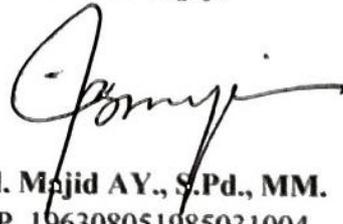
PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi masalah pada proses pasca cetak jahit kawat potong pada buku cerita di CV Aldeaz Sejahtera Printing
Nama : Rachmanda Rasyid Handika
NIM : 20000065
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat 28 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Abd. Majid AY., S.Pd., MM.
NIP. 196308051985031004

Anggota I



Puji Suprpto AMD., Graf.ST
NIP.190009372

Anggota II



Elviana, S.TP., M.Si
NIP. 198704242019032016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP.197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi masalah pada proses pasca cetak jahit kawat
potong pada buku cerita di CV Aldeaz Sejahtera Printing
Penulis : Rachmanda Rasyid Handika
NIM : 20000065
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Elviana, S.TP., M.Si
NIP. 198704242019032016

Carissa Dwilanusantya, S.KM.M.Si
NIP. 199003062020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP. 1991122820190320223

**PENYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachmanda Rasyid Handika
NIM : 20000065
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Identifikasi masalah pada proses pasca cetak jahit kawat potong pada buku cerita di CV Aldeaz Sejahtera Printing** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rachmanda Rasyid Handika

NIM.20000065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachmanda Rasyid Handika
NIM : 20000065
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Identifikasi masalah pada proses pasca cetak jahit kawat potong pada buku cerita di CV Aldeaz Sejahtera Printing " beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonexclusive ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2023

Yang menyatakan,


Rachmanda Rasyid Handika
NIM.20000065

PRAKATA

Pertama-tama saya panjatkan puji dan syukur saya kepada Allah SWT atas rahmat-Nya yang melimpah yang telah memberi kemampuan dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir pada program studi Teknik Grafika jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Terima kasih juga tentunya kepada Orang tua serta keluarga yang telah memberikan motivasi kepada penulis dan juga dukungannya yang selalu ada disaat duka maupun suka dari mulai sampai selesai praktik industri ini hingga terselesaikanny laporan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tentu tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, Oleh karna itu penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Pihak-pihak tersebut diantaranya sebagai berikut :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto,S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dwi Riyono, S.T., M.AK, Ph.D., Ketua Jurusan Teknik Grafika
4. Widi Sryanto, S.pd., M.pd selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. Gema Sukmawati S.Pd., M.si., Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
6. Elviana, S.TP., M.Si., selaku dosen pembimbing tugas akhir I
7. Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si. selaku dosen pembimbing tugas akhir II
8. Kepada ibu, ayah, kakak saya, beserta keluarga saya yang selalu memberikan dukungan, bantuan, semangat, motivasi, serta doa yang terus menerus di ikut sertakan dari awal memulai perkuliahan yang saya jalani selama hampir 3 tahun ini hingga sampai pada tahap akhir yaitu pada proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

9. Seluruh staf karyawan beserta pemilik perusahaan CV Aldeaz Sejahtera Printing yang sudah membantu penulis mengumpulkan data dan informasi untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.
10. Para alumni Teknik Grafika yang sudah membimbing saya dalam pembuatan laporan tugas akhir ini hingga selesai.
11. Seluruh keluarga besar Teknik Grafika Angkatan 13
12. Seluruh pihak yang tidak sempat dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, yang telah membantu dengan penuh kesabaran dan kesukarelaan dalam membuat penulisan ini hingga selesai.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membantu untuk laporan tugas akhir ini

Bekasi, 7 Juli 2023

Penulis,



Rachmanda Rasyid Handika
NIM. 20000065

ABSTRACT

One of the fields that is developing quite rapidly at this time and is one of the core of the industrial world which is also closely related to graphic design companies and publishing companies is the printing/graphics industry. The printing/graphics industry itself is closely related to various types of print media products, one example is story book printing. The purpose of writing is to identify problems that occur in the cut-wire sewing process. The method used is to collect data by observing the problems that occur in the cut wire sewing process on the Hans Muller AG type Dss machine. The results of this identification found a problem that occurred, namely damage/waste in a story book, found around 0.2-2.2% of story books that experienced waste. so that this cut wire sewing is known to experience the most waste than other post-printing processes at CV Aldeaz Sejahtera Printing.

Keyword : wire sewing machine, printed story book products, identifying cut wire sewing.

Salah satu bidang yang berkembang cukup pesat saat ini dan merupakan salah satu inti dari dunia industri sekaligus berhubungan erat dengan perusahaan desain grafis dan perusahaan penerbitan adalah industri percetakan/grafika. Industri percetakan/grafika sendiri erat hubungannya dengan berbagai macam produk-produk media cetak, salah satu contoh adalah cetakan buku cerita Tujuan penulisan dilakukan untuk mengidentifikasi masalah yang terjadi pada proses jahit kawat potong. Metode yang digunakan adalah dengan mengumpulkan data dengan melakukan observasi pada masalah yang terjadi pada proses jahit kawat potong pada mesin Hans Muller AG type Dss. Hasil dari identifikasi tersebut ditemukan permasalahan yang terjadi yaitu kerusakan/waste pada sebuah buku cerita, ditemukan sekitar 0,2-2,2% buku cerita yang mengalami waste. sehingga jahit kawat potong ini diketahui paling banyak mengalami waste dari pada proses pasca cetak lainnya di CV Aldeaz Sejahtera Printing.

Keyword : mesin jahit kawat, produk buku cerita cetak, mengidentifikasi menjahit kawat potong.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR ORISINALITAS DAN PLAGIARISME	iii
LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABLE	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi masalah.....	3
C. Batasan masalah	3
D. Rumusan masalah.....	3
E. Tujuan penulisan.....	4
F. Manfaat penulisan.....	4
1. Manfaat bagi mahasiswa	4
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	4
3. Manfaat bagi masyarakat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Buku cerita	6
B. Karakteristik Matte paper	7
C. Proses Pasca cetak	7
D. Jahit kawat potong.....	11
E. 7 tools	14
F. Fishbone	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data/Objek penulisan	16
B. Teknik pengumpulan data	22
C. Ruang lingkup	23
D. Langkah kerja.....	24
E. Proses penjilidan pada buku cerita	26
BAB IV PEMBAHASAN	30
A. Masalah pada proses jahit kawat potong	30
B. Solusi penyelesaian yang ada pada proses pasca cetak jahit kawat potong ...	48

BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo PT Aldeaz Sejahtera Printing	16
Gambar 3.2 Mesin jahit kawat potong	17
Gambar 3.3 Perfect binding lem panas.....	18
Gambar 3.4 Mesin pemanas pembungkus plastic	18
Gambar 3.5 Mesin pemotong kertas	19
Gambar 3.6 Mesin packing buku dengan plastik	19
Gambar 3.7 Produk beberapa judul buku cerita	20
Gambar 3.8 Contoh buku cerita kemiri untuk tuto.....	20
Gambar 3.9 Contoh buku cerita putri di dalam hutan	21
Gambar 3.10 Contoh Buku kurikulum nasional	21
Gambar 3.11 Contoh Buku kurikulum nasional	22
Gambar 3.12 Flowchart penyelesaian tugas akhir	25
Gambar 3.13 Flowchart proses jahit kawat	26
Gambar 4.1 Buku yang posisi kawat tidak terpasang dengan benar	45
Gambar 4.2 Kaki kawat pada buku mengalami bengkok.....	45
Gambar 4.3 Kawat pada buku pendek.....	46
Gambar 4.4 Kawat hanya terpasang sebelah	46
Gambar 4.5 Kawat pada buku mengalami patah	47
Gambar 4.6 Kawat pada buku mengalami patah	47

Gambar 4.7 Kawat pada buku mengalami patah	48
Gambar 4.8 Posisi kawat terpasang dengan benar bagian punggung buku	50
Gambar4.9 Posisi kawat terpasang dengan benar bagian dalam buku	50

DAFTER TABEL

Tabel 4.1 Data Spesifikasi order	32
Tabel 4.2 Data Penggunaan Katern Pada Buku	36
Tabel 4.3 Data Ketebalan Kawat Pada Buku	38

