

LAPORAN TUGAS AKHIR
IDENTIFIKASI PERMASALAHAN BARET *PRINTING* PADA
KEMASAN FLEKSIBEL DI PT INDOFOOD CBP SUKSES
MAKMUR Tbk.

Disajikan sebagai salah
Satu persyaratan untuk gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
Muhammad Raihand Ruslan
NIM: 20010048

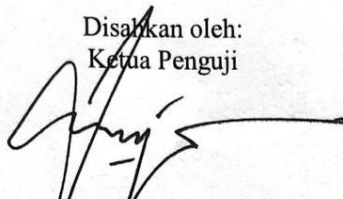
PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Baret *Printing* pada Kemasan Fleksibel di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.
Penulis : Muhammad Raihand Ruslan
NIM : 20010048
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 14 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



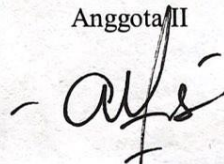
Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D
NIP. 197609292005011002

Anggota I



Mawan Nugraha, M.Si., M.Acc., Ph.D.
NIP. 197202052005011002

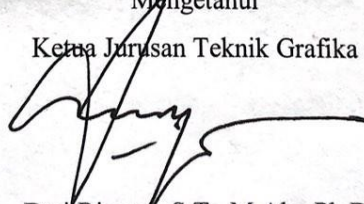
Anggota II



Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd
NIDN. 001097703

Mengetahui

Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Baret Printing Pada Kemasan Fleksibel di PT INDOFOOD CBP SUKSES MAKMUR Tbk.
Penulis : Muhammad Raihand Ruslan
NIM : 20010048
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika

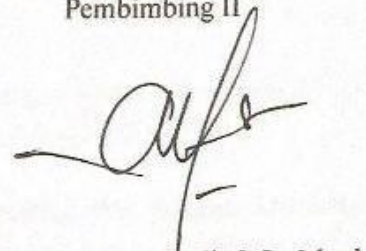
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk di sidangkan. Ditandatangani di Jakarta, *Kamis. 06/07/2023*

Pembimbing I



Septia Ardiani, S.Si., M.Si
NIP. 199201182019032024

Pembimbing II



Alfred Satyahadi, S.S., M.pd
NIDN. 0003097703

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Kemasan



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc
NIP. 1988093020019032018

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Raihand Ruslan
NIM : 20010048
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Identifikasi Permasalahan Baret Printing Pada Kemasan Fleksibel di PT INDOFOOD CBP SUKSES MAKMUR Tbk.” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Depok, 30 Juni 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI'. The signature is written in black ink over the stamp.

Muhammad Raihand Ruslan
NIM: 20010048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Raihand Ruslan
NIM : 20010048
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Identifikasi Permasalahan Baret Printing Pada Kemasan Fleksibel di PT INDOFOOD CBP SUKSES MAKMUR Tbk.”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, 30 Juni 2023
Yang menyatakan,



Muhammad Raihand Ruslan
NIM: 20010048

ABSTRAK

Flexible packaging functions as a promotional and information tool, the information contained in flexible packaging must be made as clear as possible and also attractive. It is intended that consumers can read and understand information easily and clearly. The flexible packaging industry is starting to pay attention to the design on the printed output visually to ensure the quality of the design on the flexible packaging is printed perfectly without any defects that can be seen by the eye. In controlling its quality, it is necessary to inspect or handle quality control officers in the printing process. The aim of this final project is to identify the problem of scratches on flexible plastic packaging films for all products that have been printed using the rotogravure printing technique. The method of implementation that the author chose to fulfill these objectives includes the method of observation, interviews, literature study. the factors that the writer got in identifying the problem of berets in the printing process were machine factors, material factors and human factors. these factors the writer got by using a fishbone diagram.

Keywords: *flexible packaging, packaging function, quality, defects, plastic*

Kemasan fleksibel berfungsi sebagai alat promosi dan informasi, informasi yang terkandung pada kemasan fleksibel harus dibuat sejelas mungkin dan juga menarik. Hal tersebut bertujuan agar konsumen dapat membaca dan memahami informasi dengan mudah dan jelas. Industri kemasan fleksibel mulai memperhatikan desain pada hasil cetakan secara visual guna memastikan kualitas desain di kemasan fleksibel tercetak dengan sempurna tanpa adanya cacat yang bisa dilihat oleh mata. Dalam pengendalian kualitasnya diperlukan inspeksi atau penanganan petugas pengendalian kualitas pada proses cetak. Tujuan dalam tugas akhir ini yaitu mengidentifikasi permasalahan baret pada film plastik kemasan fleksibel semua produk yang sudah di cetak dengan teknik cetak rotogravur. Metode pelaksanaan yang penulis pilih untuk memenuhi tujuan tersebut meliputi metode observasi, wawancara, studi pustaka. faktor – faktor yang penulis dapatkan dalam identifikasi permasalahan baret pada proses cetak adalah faktor mesin, faktor material dan faktor manusia. Faktor – faktor tersebut penulis dapatkan dengan menggunakan diagram tulang ikan. Pada Tugas Akhir ini didapatkan hasil dari identifikasi masalah baret *printing* pada kemasan fleksibel di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk. Berupa sebab akibat terjadinya permasalahan tersebut pada film kemasan fleksibel.

Kata kunci: *kemasan fleksibel, fungsi kemasan, kualitas, cacat, plastik*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan proposal Tugas Akhir ini sebagai kewajiban bagi penulis yang akan menyusun laporan Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh Program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Proposal ini menjadi panduan bagi penulis dalam menyusun laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proposal Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Widi Sryanto, S.Pd., M.Pd Selaku sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Supardianningsih, S.Pd., M.Sc, selaku Ketua Prodi Teknik Kemasan.
6. Septia Ardiani, S.Si., M,Si, selaku pembimbing I
7. Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd, selaku pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Nene dan kake yang selalu memberi dukungan dan telah sabar merawat serta memberi kasih sayang kepada penulis dari penulis masih berumur 3 tahun
10. Kedua orang tua penulis yaitu ayah dan umi yang semoga dalam keadaan bahagia bersama keluarganya masing-masing.
11. Laily Puji Lestari selaku kaka penulis yang telah memberi dukungan kepada penulis.

12. Rekan-rekan seperjuangan magang industri *link and match* PT Indofood Sukses Makmur Tbk yang telah berjuang bersama melewati masa magang industri.
13. Bapak Dede Sutedi selaku Manager *Quality Control* yang membantu memberi saran dan masukan dalam proses penulisan tugas akhir ini.
14. Staff QC Bang Usep, Bang Iyep, Bang Faris, Bang Dwiki, Bang Rizky, Bang Eka, Bang Bowo, Bang Dika, Bang Anggara, Bang Aji, Bang Deny, Bang Ardo, Bang Angga, Bang Arigi, Bang Arif, Bang Kus, Bang Ahsan, Bang Khuluq, Bang Teguh, Bang Bayu dan untuk staff QC yang tidak tercantum tapi tidak mengurangi rasa terimakasih penulis karena telah mengajarkan ilmu tentang *quality control* pada praktek magang industri Di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.
15. Bang Fahri, Bang burhan, Ka lala, Ka suci yang telah membimbing penulis di *Packaging Training Center* Indofood.
16. Pak Dani Hadibrata yang telah memberi masukan dan saran kepada penulis.
17. Teman-teman seangkatan 13 di Jurusan Teknik Grafika Kemasan yang sudah berjuang bersama.
18. Pedro Sebastian selaku sahabat penulis yang memberi semangat kepada penulis.
19. Afrizal Yusran selaku teman satu kos penulis selama penulis melakukan praktek magang industri

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 5 Juli 2023

Penulis,



Muhammad Raihand Ruslan
NIM. 20010048

LEMBAR PERSEMBAHAN

" Simpan semua proses mu,
dan muncul lah ketika berhasil.

Terkesan kejam,
tapi pada kenyataannya
memang begitulah cara dunia
menghargai manusia. "

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk nene dan kake saya yang telah sabar merawat saya dari saya berumur 3 tahun sampai sekarang saya berumur 21 tahun. Saya persembahkan juga tugas akhir ini untuk kedua orang tua saya yang semoga dalam keadaan sehat dan bahagia dengan keluarganya masing masing disana. Selanjutnya tugas akhir ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang mampu melewati fase-fase berat yang sama sekali tidak terfikirkan saya akan ada di fase tersebut.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kemasan Fleksibel	6
B. Cetak <i>Rotogravure</i>	8
C. Bahan Baku Percetakan.....	9
D. <i>Quality Control</i>	9
E. Visual Baret.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Data/Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja	16
BAB IV PEMBAHASAN	18
A. Faktor - Faktor Penyebab Permasalahan Baret <i>Printing</i> Pada Film	20
B. Penyebab <i>Defect</i> Baret <i>Printing</i> Masih Terbawa ke Proses Selanjutnya Sampai menjadi <i>Finis Good</i>	32
C. Penanganan Petugas <i>Quality Control</i> Terhadap <i>Defect</i> Baret <i>Printiing</i> Kemasan Fleksibel Pada Semua Produk Di Proses Cetak.....	36

BAB V PENUTUP	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kemasan <i>Seal Pack</i>	7
Gambar 2. Kemasan <i>Three Side Seal</i>	7
Gambar 3. Kemasan <i>Standing Pouch</i>	8
Gambar 4. Mesin <i>Rotogavue</i>	8
Gambar 5. Baret <i>Printing</i> Pada Film Produk Haircare	11
Gambar 6. Logo Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.	12
Gambar 7. Karya Penulis	15
Gambar 8. Diagram Proses Pengumpulan Data Penulisan Tugas Akhir	17
Gambar 9. Diagram Data Sortir FG <i>Problem Printing</i>	18
Gambar 10. Diagram Data <i>Reject Printing</i>	19
Gambar 11. Baret <i>Printing</i> Pada Film Produk Pewangi	20
Gambar 12. Baret <i>Printing</i> Pada Film Produk Makanan	21
Gambar 13. Baret <i>Printing</i> Pada Film Produk Minyak Goreng	23
Gambar 14. Diagram <i>Fish bone Baret Printing</i>	24
Gambar 15. <i>Doctor Blade</i> dan <i>Blade Holder</i>	25
Gambar 16. <i>Cylinder Gravure</i>	26
Gambar 17. <i>Transfer</i> Tinta Oleh <i>Cylinder Gravure</i> ke Film	27
Gambar 18. Proses Pengukiran <i>Cylinder Engrave Laser</i>	28
Gambar 19. Mesin <i>Rewinder</i> Gulung Ulang	33
Gambar 20. Laporan Harian Mesin Gulung Ulang	34
Gambar 21. Tanda Pada Area <i>Defect</i> Pada Film WIP	35
Gambar 22. Label <i>Pass Reject</i> Status Film WIP	36