

**LAPORAN TUGAS AKHIR KOMUNIKASI ANTARA ORANG
TUA DAN ANAK REMAJA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)**



**Disusun oleh:
BIHELMI ARIQSA
NIM: 20100029**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Edukasi Hubungan
Komunikasi Antra Orang Tua Dan Anak Remaja
Penulis : Bihelmi Ariqsa
NIM : 20100029
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan tim penguji tugas akhir
dikampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 17 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Anindita Budi Astuti, S.E., M. M
NIP. 198103052008122001

Anggota 1

Anggota 2



Adi Iryanto, M.Sn.
NIDN. 0313068302



Andriyana, S.Pd., M.Pd
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Edukasi Hubungan Komunikasi Antara Orang Tua Dan Anak Remaja
Penulis : Bihelmi Ariqsa
NIM : 20100029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di *Jakarta, 7 Juli 2023*.....

Pembimbing I



Yusuf Nurachman, ST.,M.MS.,
NIP. 197711132010121001

Pembimbing II



Yessy Yerta Situngkir, S.T., M.T.,
NIP. 198501262019032007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bihelmi Ariqsa
NIM : 20100029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Edukasi Hubungan Komunikasi Antara Orang Tua Dan Anak Remaja, untuk adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Bihelmi Ariqsa
NIM: 20100029

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bihelmi Ariqsa
NIM : 20100029
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

..... Perancangan Buku Edukasi Hubungan Komunikasi Antara Orang Tua Dan Anak Remaja.....

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Bihelmi Ariqsa
NIM: 20100029

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemudahan serta kesempatan kepada saya sebagai penulis dalam Proposal Tugas Akhir ini. Tujuan ditulisnya Proposal Tugas Akhir tersebut adalah sebagai salah satu persyaratan bagi penulis dalam merancang karya Tugas Akhir untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Diploma III pada Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Tugas Akhir ini memiliki judul Perancangan Buku Mengenai Edukasi Tentang Hubungan Komunikasi Antara Orang Tua Dan Anak.

Dalam penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan material dan moril yang diberikan oleh orang - orang di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada mereka yang sudah membantu dalam penyelesaian Proposal Tugas Akhir tersebut.

Kepada orang tua penulis yang telah memberikan doa, semangat, serta dukungan material dalam membantu penyelesaian Proposal Tugas Akhir penulis.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan.
3. Tri fajar Yurmama S., S.KOM., MT selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds. selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Yessy Yerta Situngkir, S.T., M.T, selaku Dosen Pembimbing Akademik
8. Keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Teman-teman Degradia yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan studi perkuliahan.
10. Para Dosen serta Staff program Studi Desain Grafis yang telah membantu keberlangsungan kegiatan perkuliahan bagi penulis.

Penulis masih memiliki banyak kekurangan dalam merancang Proposal Tugas Akhir ini, maka diharapkan dapat menerima bimbinganku dan masukan dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir tersebut.

Jakarta, 11 Juli 2023
Dengan Hormat,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bihelmi Ariqsa', written over a horizontal line.

Bihelmi Ariqsa
NIM 20100029

ABSTRAK

Keluarga merupakan sebuah dasar lingkungan yang penting untuk mendasari berbagai macam karakter anak kedepannya. Hal itu karena keluarga menjadi lingkungan awal anak dalam tumbuh dan berkembang. Keluarga memegang peranan penting dalam prosea tersebut. Proses pengembangan karakter dan mental anak dimasa yang akan mendatang tidak lepas dari peranan penting orang tua. Orang tua menjadi garda pertama dalam membangun hubungan salam keluarga

Dalam membangun hubungan tersebut diperlukan komunikasi yang baik antara orang tua dan anak. Hubungan komunikasi tersebut sangat berkaitan dengan bagaimana sikap anak dalam menghadapi permasalahan. Komunikasi yang baik ditujukan agar anak tidak merasa asing didalam keluarga. Sehingga anak masih memiliki perasaan bahwa keluarga adalah garda terdepan mereka dalam menghadapi semuanya.

Namun nyatanya banyak orang tua di Indonesia yang salah dalam melakukan treatment komunikasi terhadap anak. Hal itu memberikan dampak yang cukup negatif. Anak merasa bahwa mereka tidak memiliki tempat didalam rumah. Mereka merasa tidak ada kenyamanan didalamnya. Tidak menimbulkan ekosistem kehidupan yang baik. Sehingga mereka cenderung mencari kehidupan diluar rumah yang sesuai dengan apa yang mereka harapkan, serta jauh lebih menyenangkan dan membuat mereka merasa nyaman. Hal itu dapat membawa anak pada dampak yang negatif. Mereka akan cenderung terjerumus salam hal – hal yang berbau negatif karena lemahnya dasar yang ditanamkan oleh orang tua mereka, serta cenderung jauh dari pengawasan orang tua.

Oleh karena itu penulis akan memberikan kampanye edukasi tentang hubungan komunikasi yang baik antara orang tua dan Anak. Untuk membantu banyak orang tua dalam berkomunikasi dengan anak agar ekosistem kehidupan yang baik dalam.keluarga tetap terjaga.

Kata Kunci : Komunikasi, Keluarga, Orang Tua, Anak, Buku Edukasi

ABSTRACT

The family is an important environmental base to underlie various kinds of children's characters in the future. This is because the family is the initial environment for children to grow and develop. The family plays an important role in the process. The process of character and mental development of children in the future cannot be separated from the important role of parents. Parents are the first guard in building a family greeting relationship.

In building this relationship, good communication is needed between parents and children. This communication relationship is closely related to how the child's attitude in dealing with problems. Good communication is intended so that children do not feel foreign in the family. So that children still have the feeling that family is their forefront in dealing with everything.

However, in fact, many parents in Indonesia are wrong in treating their children with communication. This has quite a negative impact. Children feel that they have no place in the house. They feel no comfort in it. Does not give rise to a good living ecosystem. So they tend to look for a life outside the home that is in accordance with what they expect, and is much more fun and makes them feel comfortable. It can bring children to a negative impact. They will tend to fall into negative things because of the weak foundation instilled by their parents, and tend to be away from parental supervision.

Therefore the author will provide an educational campaign about good communication relations between parents and children. To help many parents in communicating with children so that a good life ecosystem in the family is maintained.

Keywords: Communication, Family, Parents, Children, Educational Books

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi masalah	3
C. Batasan masalah	4
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan penelitian.....	4
F. Manfaat penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Umum	6
1. Desain Grafis	6
2. Prinsip Desain.....	6
3. Tipografi	8
4. Warna	8
5. Tata Letak.....	11
6. Ilustrasi	11
7. Buku	12
8. Komunikasi	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Data Klien	14
B. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Observasi	15

2. Studi Pustaka	15
3. Kuisisioner	16
C. Ruang Lingkup	16
1. Peranan Penulis	16
2. Kategori Karya	16
3. Ide Kreatif.....	16
D. Langkah Kerja.....	20
1. Pra Produksi	20
2. Produksi.....	20
3. Pasca Produksi.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Praproduksi/Persiapan.....	22
1. Observasi	22
2. Konsep.....	22
3. Mindmapp	23
4. Moodboard	24
5. Sketsa.....	24
B. Produksi/Pelaksanaan.....	25
1. Eksekusi.....	25
2. Finishing.....	26
BAB V PENUTUP.....	31
A. Simpulan	31
B. Saran.....	31
1. Saran untuk Polimedia:	31
2. Saran untuk Masyarakat:	32
3. Saran untuk Penulis Selanjutnya:	32
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Prinsip Desain	8
Gambar 2. Warna Primer	9
Gambar 3. Warna Sekunder	10
Gambar 4. Warna Tersier	10
Gambar 5. Ilustrasi	12
Gambar 6. Buku	12
Gambar 7. Logo KPAI	14
Gambar 8. Observasi Data Pada KPAI	15
Gambar 9. Mindmapping	17
Gambar 10. Moodboard	18
Gambar 11. Mindmapping	23
Gambar 12. Moodboard	24
Gambar 13. Sketsa Layout	25
Gambar 14: Karya Media Utama	26
Gambar 15. Karya Media Utama	26
Gambar 16. Cover Buku	26
Gambar 17. X Banner	27
Gambar 18. Poster	28
Gambar 19. Kaos.....	28
Gambar 20. Pin	29
Gambar 21. Gantungan Kunci.....	29
Gambar 22. Gelas.....	30
Gambar 23. Sticker.....	30