

LAPORAN TUGAS AKHIR

EKSPLORASI BATIK KONTEMPORER PADA OUTERWEAR

UNISEX

(STUDI KASUS: RUMAH BATIK PALBATU)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

FEBY RANNA VALENSKI

NIM: 18920005

PROGRAM STUDI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Batik Kontemporer pada *Outerwear Unisex*
Studi Kasus: Rumah Batik Palbatu

Penulis : Feby Ranna Valenski

NIM : 18920005

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Mode

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Rachmawaty M.Ds.,
NIP. 198402192019032006

Anggota 1



Iwan Amir, S.Pd, M.M
NIDK. 0903310001

Anggota 2



Eka Triana, SE., M.S.Ak.,
NIP.198401252006042006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Batik Kontemporer pada Outerwear Unisex
(Studi Kasus : Rumah Batik Palbatu)

Penulis : Feby Ranna Valenski

NIM : 18920005

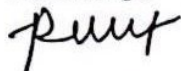
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Mode

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2023

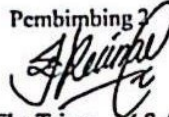
Pembimbing 1



Pingki Indrianti, M.Ds

NIP: 198603232015042003

Pembimbing 2



Eka Triana, M.S.Ak

NIP:198401252006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP. 198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feby Ranna Valenski
NIM : 18920005
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Mode)
Jurusan : Desain Mode
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Eksplorasi Batik Kontemporer pada Outerwear Unisex (Studi Kasus : Rumah Batik Palbatu)”


adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,


Feby Ranna Valenski

NIM: 18920005

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feby Ranna Valenski
NIM : 18920005
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Mode
Tahun Akademik : 2022/2023

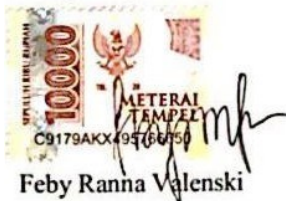
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Modest Office Wear Menggunakan Teknik Convertible Modular* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2023

Yang menyatakan,


Feby Ranna Valenski

NIM: 18920005

ABSTRAK

Regarding the rise of the Covid-19 problem, it turns out that it has a serious impact on most MSMEs, one of which is Rumah Batik Palbatu. This is marked by a decrease in income for these MSMEs since the last two years. Of course, it is highly hoped that the creative industry can revive. In addition, partners admit that they have difficulties in product development and target market development due to the absence of human resources who are active in the fashion sector.

Seeing the existing problems, the author offers solutions to partners to work together in making unisex outerwear products from contemporary batik as product development and target markets to increase income at Rumah Batik Palbatu again

Keywords: Outerwear, Unisex, Contemporary Batik

Terkait maraknya masalah covid-19, ternyata berdampak serius bagi sebagian besar UMKM salah satunya adalah Rumah Batik Palbatu. Hal ini ditandai dengan adanya penurunan pendapatan pada UMKM ini sejak dua tahun terakhir. Tentunya sangat diinginkan industri kreatif tersebut dapat bangkit kembali. Selain itu, mitra mengaku memiliki kesulitan dalam pengembangan produk dan pengembangan target market dikarenakan tidak adanya SDM yang bergerak pada bidang *fashion*.

Melihat permasalahan yang ada, penulis menawarkan solusi pada mitra untuk bekerjasama dalam membuat produk *outerwear unisex* dari batik kontemporer sebagai pengembangan produk serta target market untuk kembali meningkatkan pemasukan di Rumah Batik Palbatu.

Kata kunci: *Outerwear, Unisex, Batik Kontemporer*

PRAKATA

Segala puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih kepada.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Pingki Indrianti, M.Ds selaku Dosen pembimbing I dalam penulisan TA ini.
7. Eka Triana., M.S.Ak selaku Dosen pembimbing II dalam penulisan TA ini.
8. Budi Dwi Harryanto, sebagai Founder Rumah Batik Palbatu
9. Segenap dosen pengajar khususnya dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Keluarga dan Sahabat terdekat yang telah banyak membantu dan memberikan dukungannya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Jakarta, 4 Juli 2023

Penulis,



Feby Ranna Valenski

NIM. 18920005

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Desain Mode.....	7
B. Komponen Desain Mode.....	10
C. Busana Ready To Wear.....	17
D. Busana Unisex.....	18
E. Rumah Batik Palbatu (RBP).....	20
BAB III.....	22
METODE PERANCANGAN.....	22
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	22
1. <i>Empathize</i>	22
2. <i>Define</i>	24
3. <i>Ideate</i>	25
4. <i>Prototype</i>	26
5. <i>Test</i>	27
B. Skema Perancangan.....	27
BAB IV.....	29
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Pembahasan Karya.....	29
1. <i>Empathize</i>	29
2. <i>Define</i>	32
3. <i>Ideate</i>	34
4. <i>Prototype</i>	47

5. <i>Test</i>	99
BAB V	103
PENUTUP	103
A. SIMPULAN	103
B. IMPLIKASI	103
C. SARAN	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Siluet Pants	11
Gambar 2 Contoh Warna Monokrom	13
Gambar 3 Contoh Warna Earth Tone	13
Gambar 4 Contoh Style Exotic Casual.....	16
Gambar 5 Contoh Street Style Look.....	16
Gambar 6 Contoh Busana Unisex.....	19
Gambar 7 Hasso Plattner Stanford Design Thinking Model	22
Gambar 8 Design Brief 6 Thinking Hat.....	25
Gambar 9 Skema Perancangan.....	28
Gambar 10 Wawancara dengan founder Rumah Batik Palbatu	30
Gambar 11 Hasil Kuesioner Responden	31
Gambar 12 Bagan Konsep Desain.....	32
Gambar 13 Moodboard.....	34
Gambar 14 Eksplorasi Batik 1.....	36
Gambar 15 Hasil Eksplorasi Batik 1.....	37
Gambar 16 Hasil Eksplorasi Batik Kontemporer 2.....	38
Gambar 17 Pewarnaan Kain Batik Kontemporer.....	39
Gambar 18 Hasil Eksplorasi Batik Kontemporer 3.....	40
Gambar 19 Desain Alternatif 1-6	41
Gambar 20 Desain Alternatif 7-12.....	42
Gambar 21 Desain Alternatif 13-18.....	43
Gambar 22 Desain Alternatif 19-24.....	44
Gambar 23 Desain Alternatif 25-30.....	45
Gambar 24 Desain Terpilih.....	46
Gambar 25 Bagan Alur Kerja.....	47
Gambar 26 Desain Terpilih 1	48
Gambar 27 Technical Drawing Desain Terpilih 1	50
Gambar 28 Pola Dasar	52
Gambar 29 Merubah Model Outer Desain 1 Skala 1:4	53
Gambar 30 Merubah Model Lengan Outer Desain 1 Skala 1:4.....	54
Gambar 31 Pecah Pola Outer Desain 1 Skala 1:4.....	54
Gambar 32 Pecah Pola Outer Desain 1 Skala 1:4.....	55
Gambar 33 Pola Depan Wiron Desain 1 Skala 1:4.....	56
Gambar 34 Pola Belakang Wiron Desain 1 Skala 1:4.....	57
Gambar 35 Rancangan Bahan Desain 1 skala 1:6	59
Gambar 36 Rancangan Bahan Desain 1 Skala 1:6.....	60
Gambar 37 Desain Terpilih 2	64
Gambar 38 Technical Drawing Desain Terpilih 2	67
Gambar 39 Merubah Model Outer Desain 2 Skala 1:4	69
Gambar 40 Pecah Pola Outer Desain 2 Skala 1:4.....	70
Gambar 41 Pecah Pola Outer Desain 2 Skala 1:4.....	71
Gambar 42 Pecah Pola Outer Desain 2 Skala 1:4.....	72
Gambar 43 Pola Celana Desain 2 Skala 1:4.....	73
Gambar 44 Pola Celana Desain 2 Skala 1:4.....	74
Gambar 45 Pola Inner Desain 2 Skala 1:4.....	75

Gambar 46 Rancangan Bahan Desain 2 Skala 1:8.....	76
Gambar 47 Rancangan Bahan Inner Desain 2 Skala 1:6.....	78
Gambar 48 Rancangan Bahan Celana Desain 2 Skala 1:8	79
Gambar 49 Desain Terpilih 3	83
Gambar 50 Technical Drawing Desain Terpilih 3	85
Gambar 51 Merubah Model Outer Desain 3 Skala 1:4	87
Gambar 52 Pecah Pola Outer Desain 3 Skala 1:4.....	88
Gambar 53 Pecah Pola Outer Desain 3 Skala 1:4.....	89
Gambar 54 Pola Inner Desain 3 Skala 1:4	90
Gambar 55 Pola Depan Wiron Desain 3 Skala 1:4	91
Gambar 56 Pola Belakang Wiron Desain 3 Skala 1:4.....	92
Gambar 57 Rancangan Bahan Desain 3 skala 1:6	94
Gambar 58 Rancangan Bahan Desain 3 skala 1:6	95
Gambar 59 Hasil Kuesioner 1	99
Gambar 60 Hasil Kuesioner 2	100
Gambar 61 Foto Produk.....	101
Gambar 62 Foto Detail Produk	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ukuran M Desain 1	51
Tabel 2 Langkah Kerja Menjahit Outer 1	61
Tabel 3 Rancangan Harga Outer Desain 1	62
Tabel 4 Rancangan Harga Kain Wiron Desain 1	63
Tabel 5 Ukuran M Desain 2	68
Tabel 6 Langkah Kerja Menjahit Outer 2	80
Tabel 7 Rancangan Harga Outer Desain 2	81
Tabel 8 Rancangan Harga Inner Desain 2	82
Tabel 9 Rancangan Harga Celana Desain 2	82
Tabel 10 Ukuran M Desain 3	86
Tabel 11 Langkah Kerja Menjahit Outer 3	96
Tabel 12 Rancangan Harga Outer Desain 3	97
Tabel 13 Rancangan Harga Kain Wiron Desain 3	97
Tabel 14 Rancangan Harga Inner Desain 3	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	108
Lampiran 2 Hasil Test Bebas Plagiarisme (Turnitin).....	109
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	110
Lampiran 4 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	111
Lampiran 5 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	112
Lampiran 6 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	113
Lampiran 7 Berita Acara Preview I.....	117
Lampiran 8 Berita Acara Preview II.....	119
Lampiran 9 Berita Acara Uji Kelayakan.....	121
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian Pada Mitra Rumah Batik Palbatu	122
Lampiran 11 Berita Acara Wawancara.....	124
Lampiran 12 Hasil Kuesioner	127