

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BOOKLET DALAM MEMPROMOSIKAN
“THE KALDERA TOBA NOMADIC ESCAPE” SEBAGAI
SALAH SATU WISATA ALAM KABUPATEN TOBA

Dijukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
DIYON PARDOMUAN SIRAIT
NIM : 20511035

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Booklet Dalam Mempromosikan
"The Kaldera Toba Nomadic Escape" Sebagai
Salah Satu Wisata Alam Kabupaten Toba
Penulis : Diyon Pardomuan Sirait
NIM : 20511035
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 6 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



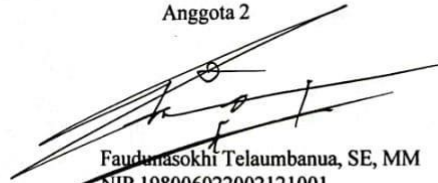
Fitri Evita, S.Pd.,M.Sn
NIDN.0025078310

Anggota 1



Siti Aisyah, S.Pd.,M.Si
NIDN.0015108304

Anggota 2



Faudmasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP.198006022002121001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif
PSDKU Medang



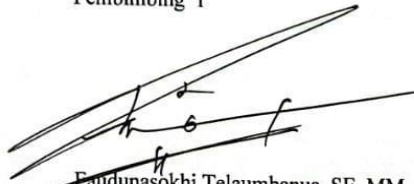
Komda Saharja .S.Kom.,Mpd
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Booklet Dalam Mempromosikan “The
Kaldera Toba Nomadic Escape” Sebagai Salah Satu
Wisata Alam Kabupaten Toba
Penulis : Diyon Pardomuan Sirait
NIM : 20511035
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 27 Juni 2023

Pembimbing 1



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP.1980006022002122001

Pembimbing 2



Raju Gobal, SE, MM
NIP.196405281986031003

Mengetahui
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP.198006022002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 203.32/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 03 Juli 2023.

Judul : “Perancangan Booklet Dalam Mempromosikan “The Kaldera Toba Nomadic Escape” Sebagai Salah Satu Wisata Alam Kabupaten Toba”.

Penulis : Diyon Pardomuan Sirait
NIM : 20511035
Similarity Report ID : oid:24207: 38491616

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 23%

Medan, 03 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001



PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diyon Pardomuan Sirait
NIM : 20511035
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Booklet Dalam Mempromosikan "The Kaldera Toba Nomadic Escape" Sebagai Salah Satu Wisata Alam Kabupaten Toba.

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,



Diyon Pardomuan Sirait
NIM: 20511035

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diyon Pardomuan Sirait
NIM : 20511053
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Booklet Dalam Mempromosikan "The Kaldera Toba Nomadic Escape"** Sebagai Salah Satu Wisata Alam Kabupaten Toba.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,



Diyon Pardomuan Sirait
NIM: 20511035

ABSTRACT

The Toba Caldera nomadic escape is a tourist spot located in Toba Regency. In a tourist spot, it is necessary to carry out promotional media so that this tour is widely known by people. Promotional issues can hinder tourism development. At present it is not optimally organized. Media design must consider the selection of media, looking at the effectiveness, efficiency and satisfaction of the target audience, so that it has attractiveness and has an impact on increasing tourist visitors The Kaldera Toba Nomadic Escape designer will design a media booklet with different media than that already exists, namely using booklet media. The purpose of making this booklet is to create promotional media as a means of information that is interesting, effective, creative, communicative, and is expected to be able to attract public interest. The method in this design is to use observation and interviews. The design of this booklet is made by taking the concept and simple with the combination visual and verbal elements (writing) to make it easier to get place information.

Keywords: Media, tour, promotion, booklet

ABSTRAK

The kaldera toba nomadic escape adalah tempat wisata yang berada di kabupaten toba dalam sebuah tempat wisata perlu melakukan media promosi agar wisata tersebut banyak di kenal oleh kalangan orang. Persoalan promosi dapat menghambat perkembangan pariwisata. Saat ini belum tertata secara optimal. Perancangan media haruslah mempertimbangkan pemilihan media, melihat dari segi efektif, efisiensi dan kepuasan target audience, supaya memiliki daya tarik dan berdampak pada peningkatan pengunjung wisata The Kaldera Toba Nomadic Escape perancang akan merancang sebuah media booklet dengan media yang berbeda dari yang sudah ada, yaitu menggunakan media booklet. Tujuan di buat nya booklet ini Untuk menciptakan media promosi sebagai sarana informasi yang menarik, efektif, kreatif, komunikatif, dan diharapkan mampu menarik minat masyarakat. metode dalam perancangan ini adalah menggunakan Observasi dan wawancara perancangan booklet ini di buat dengan mengambil konsep dan simpel dengan penggabungan elemen visual dan verbal (tulisan) untuk mempermudah mendapatkan informasi tempat

Kata Kunci : Media, wisata, promosi, booklet

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom. M.Pd. selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif Program Studi Diluar Kampus Utama Medan, serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan baik berupa moral maupun material selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif Program Studi Diluar Kampus Utama Medan.
4. Bapak Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM. selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Medan dan selaku

dosen pembimbing I yang telah banyak membantu saya di bidang materi .

5. Bapak Raju Gobal SE,MM. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu saya di bidang teknik penulisan.
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah Melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
7. Gudmen Manurung. Selaku Pimpinan The Kaldera Toba Nomadic Escape yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian Tugas Akhir dan kepada karyawan yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Ibu saya yang memberikan kasih sayang,dorongan dan limpahan doa yang tak pernah putus, penulis juga mengucapkan kepada keluarga yang telah memberikan dukungan moral maupun saran, nasihat dan doa yang senantiasa diberikan kepada penulis.
9. Kepada teman-teman dan pihak-pihak yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

Medan 06 Juni 2023
Penulis



Diyon Pardomuan Sirait
NIM: 20511035

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan masalah	4
E. Tujuan penulisan	4
F. Manfaat penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Perancangan.....	6
B. Booklet.....	6
1. Keunggulan Booklet	8
2. Kelemahan Booklet	8
3. Manfaat Booklet	8
4. Jenis Booklet.....	8
C. Promosi	9
D. Wisata Alam	10
E. Kabupaten Toba	10
F. Desain Grafis.....	11

1. Pengertian Desain Grafis	11
2. Elemen Desain Grafis	12
3. Prinsip Desain Grafis	15
G. Tipografi	18
H. Tata Letak	20
I. Sketsa	20
J. Aplikasi Perancangan	20
1. Adobe Illustrator	20
2. Photoshop	21
BAB III METODE PELAKSANAAN	22
A. Data/Objek Penulisan	22
1. Profil Perusahaan	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
C. Ruang Lingkup (<i>Optional</i>)	24
D. Langkah Kerja	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Perancangan	27
1. Praproduksi	28
2. Produksi	30
3. Pascaproduksi	46
B. Hasil Akhir Booklet	27
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Titik.....	12
Gambar 2 . Garis.....	13
Gambar 3. Bentuk.....	14
Gambar 4. Warna.....	14
Gambar 5. Tekstur	14
Gambar 6 Kesatuan	15
Gambar 7. Keseimbangan.....	16
Gambar 8. Proporsi.....	16
Gambar 9. Irama.....	17
Gambar 10. Kesederhanaan.....	17
Gambar 11. Kejelasan.....	18
Gambar 12. Adobe Illustrator.....	21
Gambar 13. Photoshop	21
Gambar 14. Logo Wisata The Kaldera.....	22
Gambar 15. Sweet smile.....	28
Gambar 16. Bahnch.....	28
Gambar 17. pellet warna.....	28
Gambar 18. Sketsa Cover depan.....	29
Gambar 19. Sketsa Cover belakang.....	29
Gambar 20. Sketsa Kata pengantar.....	30
Gambar 21. Sketsa halaman 1	30
Gambar 22. Sketsa halaman 2	30
Gambar 23. Sketsa halaman 3	31
Gambar 24. Sketsa halaman 4	31
Gambar 25. Sketsa halaman 5	31

Gambar 26. Sketsa halaman 6	32
Gambar 27. Sketsa halaman 7	32
Gambar 28. Sketsa halaman 8	32
Gambar 29. Sketsa halaman 9	33
Gambar 30. Sketsa halaman 10	33
Gambar 31. Sketsa halaman 11	33
Gambar 32. Sketsa halaman 12	34
Gambar 33. Ukuran layout	34
Gambar 34. Desain Ilustrasi cover depan.....	35
Gambar 35. Ilustrasi cover belakang	36
Gambar 36. Peta the kaldera.....	36
Gambar 37. kata Penganatar	37
Gambar 38. Peta	37
Gambar 39. Daftar isi	38
Gambar 40. Main gate dan Deskripsi	38
Gambar 41. Gambar nomadic cabin dan Deskripsi	39
Gambar 42. Gambar kaldera stage dan deskripsi	39
Gambar 43. Gambar Buble Tent dan deskripsi	40
Gambar 44. Gambar kaldera Amphitheater dan deskripsi.....	40
Gambar 45. Gambar Nomadic bell tent dan Deskripsi.....	41
Gambar 45. Gambar Jokowi spot dan deskripsi	41
Gambar 46. Gambar Bobocabin dan Deskripsi	42
Gambar 46. Gambar kaldera camp dan Deskripsi	42
Gambar 48. Gambar Kaldera hill dan Deskripsi	43
Gambar 49. Gambar Atv the kaldera dan Deskripsi.....	43
Gambar 50. Gambar infomation centre	44
Gambar 51. hasil.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA 1 dan 2

Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir

Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir

Lampiran 5. Surat Keterangan Izin Penelitian

Lampiran 6. Surat Balasan Penelitian

Lampiran 7. Transkrip Wawancara

Lampiran 8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA

Lampiran 9. Dokumentasi Ujian Sidang