

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENULISAN NASKAH ANTOLOGI PUISI BERILUSTRASI**  
**“POHON TUA”**

**Diajukan sebagai salah satu**  
**syarat untuk memperoleh gelar**  
**Ahli Madya**



**Oleh**  
**HASBI AKBAR FARIZ**  
**NIM : 19030059**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Pohon Tua”  
Penulis : Hasbi Akbar Fariz  
NIM : 19030059  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

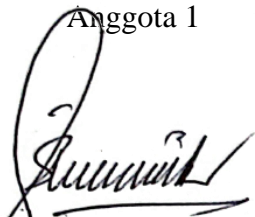
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 3 Agustus 2022.

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



Dr. Benget Simamora, M.M.  
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M  
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si  
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Pohon Tua”  
Penulis : Hasbi Akbar Fariz  
NIM : 19030059  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani ini di Jakarta, 27 Juli 2022

Pembimbing 1,



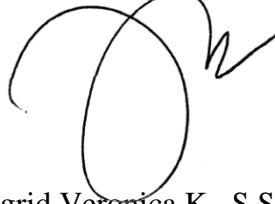
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum  
**NIP.** 197508072009121001

Pembimbing 2,



Angga Priatna, Msn  
**NIDN.** 030401820005

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan,



Ingrid Veronica K., S.S, M.Pd  
**NIDN.** 0022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hasbi Akbar Fariz  
NIM : 19030059  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Pohon Tua” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '2000', and 'METERAI TEMPEL'. A unique identification number '08844AdX820352183' is printed at the bottom of the stamp.

Hasbi Akbar Fariz

NIM. 19030059

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hasbi Akbar Fariz

NIM : 19030059

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: POHON TUA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022



Hasbi Akbar Fariz

NIM. 19030059

## ABSTRAK

*“Pohon Tua” is a book written by the author as a final project in the Publishing Study Program. This book is an anthology of poetry. Book “Pohon Tua” has a target audience of 15-25 years old. In relation to the process of making the book, in the final project report, the author explains the writing of the illustrated anthology of the poem "Pohon Tua". In the process of writing, the author uses the theory in the book Popular Writing. The author does the writing with three working steps, namely pre-writing, writing and post-writing. In pre-writing, the writer uses data collection techniques, namely observation, literature study, and survey. Followed by the writing process from January to June 2022. Then proceed with the post-writing stage, namely script writing and proofreading. The author compiles a final project report on writing an anthology of illustrated poetry "Pohon Tua" for 6 months. The author made 25 poems with various themes; reflection of life, story love and family.*

**.Keywords:** Writing, Poetry Anthology Book, Old Tree

“Pohon Tua” merupakan buku yang dikaryakan penulis sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Buku ini merupakan buku fiksi antologi puisi. Buku “Pohon Tua” memiliki target pembaca yang berumur 15-25 tahun. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan penulisan pada naskah antologi puisi “Pohon Tua” yang berilustrasi. Dalam proses penulisan, penulis menggunakan teori dalam buku *Penulisan Populer*. Penulis melakukan metode penulisan dengan tiga langkah kerja, yakni pra penulisan, penulisan dan pasca penulisan. Pada pra penulisan, penulis melakukan teknik pengumpulan data, yakni observasi, studi pustaka, dan angket. Dilanjutkan dengan proses penulisan dari bulan Januari i s.d Juni 2022. Lalu dilanjutkan dengan tahap pasca penulisan, yakni penulisan naskah dan *proofreading*. Penulis menyusun laporan tugas akhir penulisan naskah antologi puisi berilustrasi “Pohon Tua” selama 6 bulan. Penulis membuat 25 puisi dengan berbagai macam tema ; refleksi kehidupan, kisah cinta dan keluarga.

**Kata Kunci:** Penulisan, Buku Antologi Puisi, Pohon Tua

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan Tugas Akhir ini, penulis yang berperan sebagai *penulis* telah membuat karya buku fiksi antologi puisi berilustrasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Pohon Tua”.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan.
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing 1.
5. R. Sulistiyono Wibowo, S. Sn., M. Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
7. Ratih Widowati., S.H., M.H, Sekretaris Program Studi Penerbitan.
8. Angga Priatna, Msn., Dosen Pembimbing 2 dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan staf jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan disini.

10. Bapak Ibu, dan Adik yang telah mendukung sepenuhnya dalam menjalani masa-masa perkuliahan.
11. Andra Muhammad Al-Fawaz., selaku rekan tim yang selalu mendukung sepenuhnya dalam proses pengerjaan karya Tugas Akhir ini.
12. Lintang Diraga Satrya, selaku rekan yang selalu mendukung fisik dan moral dalam proses pengerjaan karya tugas akhir ini.
13. Kakak-adik tingkat Prodi Penerbitan yang selalu menyemangati dalam pengerjaan tugas akhir ini
14. Teman-teman Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 27 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hasbi Akbar Fariz', is centered on the page. The signature is fluid and cursive.

Hasbi Akbar Fariz  
NIM: 19030059



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Penerbitan.....	5
B. Penulisan.....	5
C. Penulisan Kreatif .....	6
D. Penulisan Puisi .....	7
E. Karya Sastra.....	8
F. Sastra Puisi .....	9
BAB III .....	10
METODE PELAKSANAAN .....	10
A. Objek Penulisan .....	10
B. Teknik Pengumpulan Data .....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
D. Langkah Kerja.....	14
BAB IV .....	15
PEMBAHASAN .....	15
A. Pra penulisan.....	15
B. Penulisan.....	24
C. Pasca penulisan.....	27

BAB V.....	30
PENUTUP.....	30
A. Simpulan .....	30
B. Saran .....	31
DAFTAR PUSTAKA .....	32
LAMPIRAN.....	33

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku Pohon Tua .....	10
Gambar 2 Ilustrasi buku kamu terlalu banyak bercanda .....	16
Gambar 3. Ilustrasi buku a poem with your name .....	16
Gambar 4. Presentase Minat Koresponden Pada Puisi/Sajak .....	20
Gambar 5. Presentase Minat Koresponden Pada Buku Antologi Puisi .....	20
Gambar 6. Presentase Minat Koresponden Pada Puisi Yang Berilustrasi .....	21
Gambar 7. Presentase Minat Koresponden Pada Puisi Refleksi Kehidupan .....	21
Gambar 8. Presentase Minat Koresponden Pada Puisi Kisah Cinta .....	22
Gambar 9. Presentase Minat Koresponden Pada Puisi Tentang Keluarga.....	22
Gambar 10. Umur Responden.....	13
Gambar 11. Contoh Puisi Yang Sudah Di <i>Layout</i> .....	28
Gambar 12. Contoh Puisi Yang Sudah Di <i>Layout</i> .....	28
Gambar 13. Contoh Puisi Yang Sudah Di <i>Layout</i> .....	28
Gambar 14. Cetak <i>Dummy</i> .....	29

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya .....	11
Tabel 2. Refrensi Buku .....	19
Tabel 3. Proses Penulisan Naskah.....	26
Tabel 4. Kesalahan dan Perbaikan Penulisan.....	27