

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN KEMEJA KANTOR
KOMBINASI BATIK ULOS UPAYA MELESTARIKAN
BUDAYA SUMATERA UTARA
PADA PT. GOLDEN RITAJ JAYA

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun oleh
AHMAD ZULFIKAR
NIM: 20511009

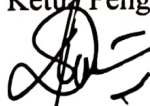
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

PERNYATAAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Desain Kemeja Kantor Kombinasi Batik Ulos Upaya Melestarikan Budaya Sumatera Utara Pada PT. Golden Ritaj Jaya”
Penulis : Ahmad Zulfikar
NIM : 20511009
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan pada hari Selasa, 18 juli 2023.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji



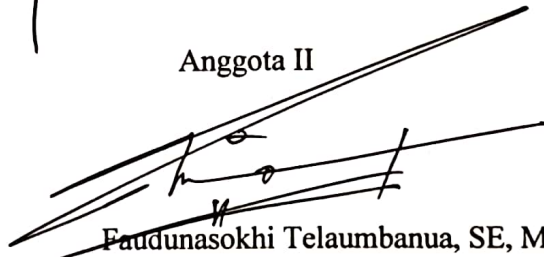
Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198412132019031009

Anggota I



Syafriyandi, S.Pd, M.Sn
NIP. 199202082019031009

Anggota II



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 198006022002121001

Mengetahui
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



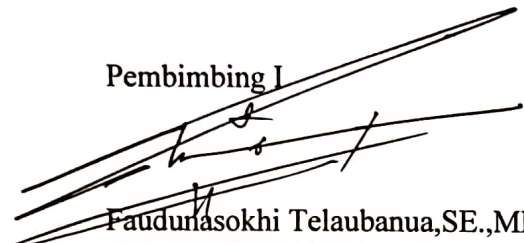
Komda Santiaji, S.Kom., M.Pd.
NIP.1980060220021210012

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kemeja Kantor Kombinasi Batik Ulos Upaya Melestarikan Budaya Sumatera Utara Pada PT. Golden Ritaj Jaya
Penulis : Ahmad Zulfikar
NIM : 20511009
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

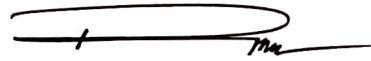
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 18 Juli 2023

Pembimbing I



Faudunasokhi Telaubanua,SE.,MM
NIP. 198006022002121001

Pembimbing II



Rommel Sinaga S.Pd, M.Pd.
NIP. 196202241985011001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaubanua,SE.,MM
NIP. 198006022002121001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124

Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896

Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 203.45/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 04 Juli 2023.

Judul : **“Perancangan Desain Kemeja Kantor Mix Batik Ulos
Upaya Melestarikan Budaya Sumatera Utara Pada
PT.Golden Ritaj Jaya**
Penulis : Ahmad Zulfikar
NIM : 20511009
Similarity Report ID : oid:24207: 38595903

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 25%

Medan, 05 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis

Fandimasokhi Telaumbanua, S.E., M.M

NIP. 198006022002121001



PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Zulfikar
NIM : 20511009
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Desain Kemeja Kantor Kombinasi Batik Ulos Upaya Melestarikan Budaya Sumatera Utara Pada PT. Golden Ritaj Jaya" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan 18 Juli 2023



Ahmad Zulfikar
NIM: 20511009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

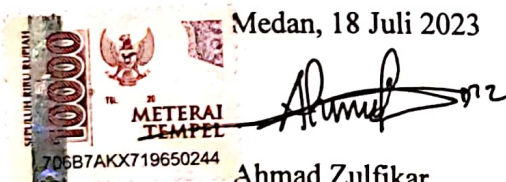
Nama : Ahmad Zulfikar
NIM : 20511009
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Desain Kemeja Kantor Kombinasi Batik Ulos Upaya Melestarikan Budaya Sumatera Utara Pada PT. Golden Ritaj Jaya" beserta hasil karya Baju Kemeja Kantor.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 18 Juli 2023



Ahmad Zulfikar
NIM: 20511009

ABSTRAK

This research designs office shirts with a combination of batik and ulos motifs to preserve the culture of North Sumatra. The research method involves interviews and observations. The result is a design of office shirts that combines traditional and modern elements. The blend of batik and ulos reflects the spirit of harmonious cultural integration. This shirt provides an elegant and classy touch while maintaining the cultural significance of Indonesia. Its usage allows for the expression of cultural identity, appreciation of traditional heritage, and the creation of an original appearance in the workplace. This research introduces traditional motifs from North Sumatra and appreciates local arts and crafts. The design of these shirts is expected to be an alternative for formal attire that reflects cultural diversity and pride in Indonesia's traditional heritage.

Keywords: *Design, Office Shirts, Batik, Ulos.*

Penelitian ini merancang kemeja kantor dengan kombinasi motif batik dan ulos untuk melestarikan budaya Sumatera Utara. Metode penelitian melibatkan wawancara dan observasi. Hasilnya adalah desain kemeja kantor yang menggabungkan unsur tradisional dan modern. Perpaduan batik dan ulos mencerminkan semangat perpaduan budaya yang harmonis. Kemeja ini memberikan sentuhan elegan dan berkelas, mempertahankan makna budaya Indonesia. Penggunaannya mengizinkan ekspresi identitas budaya, menghargai warisan tradisional, dan menciptakan tampilan orisinal dalam lingkungan kerja. Penelitian ini memperkenalkan motif-motif tradisional Sumatera Utara dan mengapresiasi seni dan kerajinan lokal. Desain kemeja ini diharapkan menjadi alternatif pakaian formal yang mencerminkan keragaman budaya dan kebanggaan akan warisan tradisional Indonesia.

Kata Kunci : Desain, Kemeja Kantor, Batik, Ulos,

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si selaku Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
3. Komda Saharja, S.Kom.,MPd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, serta Sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan nasehat-nasehat dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran.
5. Rommel Sinaga, S.Pd, M.Pd, Sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan pengarahan guna penyempurnaan penulisan Tugas Akhir ini.
6. Para Dosen Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan selama perkuliahan.

1. Muhammad Khalid, selaku Direktur PT Golden Ritaj Jaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua penulis yang memberikan bantuan, dorongan, dan masukan telah mendukung sepenuhnya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Rekan-rekan Mahasiswa/I Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah membantu member informasi dan dukungan dalam proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 18 Juli 2023

Penulis



Ahmad Zulfikar
NIM: 20511009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Perancangan	7
B. Pengertian Desain Grafis.....	7
C. Prinsip Desain Grafis	11
D. Unsur Desain Grafis	12
E. Kemeja Kantor	15
F. Pengertian Budaya.....	16
G. Batik	17
H. Ulos	18
I. Perangkat Lunak (software).....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data/Objek Penulisan	22
B. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Metode Wawancara.....	25
2. Studi Pustaka.....	25
3. Observasi	25
C. Ruang Lingkup	25
1. Peran Penulis.....	25
2. Kategori Karya	26
3. Ide Kreatif.....	26
D. Langkah Kerja	26
1. Praproduksi/Persiapan	27
2. Produksi/Pelaksanaan	31
3. Pascaproduksi/Evaluasi	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Pra-Produksi	33
B. Produksi.....	44
C. Pasca Produksi.....	49
BAB V PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan Pra Produksi.....	28
Tabel 2. Tahap Produksi.....	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Upakarti <i>Font</i>	10
Gambar 2 .Logo Adobe Photosop	21
Gambar 3. Logo PT. Golden Ritaj Jaya	22
Gambar 4. Struktur Struktur PT. Golden Ritaj Jaya	23
Gambar 5. Alur Bagan Langkah Kerja.....	27
Gambar 6. Perangkat Keras (<i>Hardware</i>).....	30
Gambar 7. Perangkat Lunak (<i>software</i>)	30
Gambar 8. Kemeja Referensi (1).....	34
Gambar 9. Kemeja Referensi (2).....	35
Gambar 10. Sketsa Manual	35
Gambar 11. Sketsa Digital	36
Gambar 12. Sketsa Digital	36
Gambar 13. Sketsa Digital	37
Gambar 14 Sketsa Digital	37
Gambar 15. Sketsa Digital	38
Gambar 16. Sketsa Digital	38
Gambar 17. Sketsa Digital	39
Gambar 18. Pemotongan Digitalisasi Batik	39
Gambar 19. Pemotongan Digitalisasi Ulos	40
Gambar 20. Digitalisasi Kerah	40
Gambar 21. Digitalisasi Kerah Lengan	41
Gambar 22. Digitalisasi Kancing	41
Gambar 23. Digitalisasi Kantung	42
Gambar 24. Digitalisasi Ulos	42
Gambar 25. Digitalisasi Kerah	43
Gambar 26. Digitalisasi <i>Finishing</i>	43
Gambar 27. Dokumentasi Toko Baju.....	44
Gambar 28. Dokumentasi Kain.....	45
Gambar 29. Bahan Bakal Kemeja	45
Gambar 30. Warna Bahan Dasar Kemeja	46
Gambar 31. Bahan Kain Batik Kemeja.....	46
Gambar 32. Bahan Ulos Kemeja.....	47
Gambar 33. Proses Pemotongan Kain Kemeja	47
Gambar 34. Proses Pemotongan Kain Kemeja	48
Gambar 35. Proses Pemotongan Kain Kemeja	48
Gambar 36. Proses Pemotongan Kain Kemeja	49
Gambar 37. Tampak Depan dan Belakang.....	49
Gambar 38. Tampak Depan Kemeja Kantor	50
Gambar 39. Tampak Belakang Kemeja Kantor	50

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir dari Pembimbing 1 dan 2
3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
5. Surat Keterangan Izin Penelitian
6. Surat Balasan Penelitian
7. Transkrip Wawancara
8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir
9. Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir