

LAPORAN TUGAS AKHIR
FILM PENDEK ANIMASI 3D “LITTLE LIGHT”
(RIGGING, RENDERING DAN COMPOSITTING)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun oleh
HENRY NURPRIYANTO
NIM: 19023059

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D “*Little Light*”
Penulis : Henry Nurpriyanto
NIM : 19023059
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari tanggal Rabu, 27 September 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



TriFajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT

NIP. 198011122010122003

Anggota 1



Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom.

NIP. 19840509201903101

Anggota 2



Rina Watye, S.Ds, M.Ds.

NIP. 198801172010032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



TriFajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D “*Little Light*”
Penulis : Henry Nurpriyanto
NIM : 19023059
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 27 September 2023

Pembimbing 1 :



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.

NIP. 198408272019031009

Pembimbing 2 :



Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom.

NIP. 198405092019031011

Mengetahui :

Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds, M.Ds.

NIP. 198801172010032015

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Henry Nurpriyanto
NIM : 19023059
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Film Pendek Animasi 3D "*Little Light*" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 OKTOBER 2023



Henry Nurpriyanto

NIM: 19023059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Henry Nurpriyanto
NIM : 19023059
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: FILM PENDEK ANIMASI 3D "LITTLE LIGHT".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 OKTOBER 2023



Henry Nurpriyanto

NIM: 19023059

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D “*Little Light*”
Penulis : Henry Nurpriyanto
Pembimbing I : Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom.
Pembimbing II : Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom.

In modern times, Indonesian urban communities often appear arrogant and selfish due to their lack of attitude, ethics, morality, and integrity. This is caused by a lack of education about character, both at school and in society. To overcome this problem, the author had the idea of making a 3D animated short film entitled "Little Light." The story of this film tells the story of a female witch who is looking for a way to extend her life, but her life changes when she meets a boy. In the film, the writer is tasked with Rigging, skinning, , and Compositting, with the hope of educating and entertaining the public and encouraging them to become better individuals.

Keywords: Modern era, 3D Animate, Arrogant, Selfish, *Little Light*

Dalam zaman modern, masyarakat perkotaan Indonesia seringkali terlihat sombong dan egois karena kurangnya attitude, etika, moralitas, dan integritas. Hal ini disebabkan oleh kurangnya pendidikan tentang budi pekerti, baik di sekolah maupun dalam masyarakat. Untuk mengatasi masalah ini, penulis memiliki gagasan membuat film pendek animasi 3D berjudul "*Little Light*." Cerita film ini mengisahkan seorang penyihir wanita yang mencari cara memperpanjang umurnya, tetapi kehidupannya berubah saat dia bertemu dengan seorang anak laki-laki. Dalam film penulis bertugas sebagai *Rigging*, *skinning*, *Rendering*, dan *Compositting*, dengan harapan bisa mengedukasi dan menghibur masyarakat serta mendorong mereka menjadi pribadi yang lebih baik.

Kata Kunci: Era modern, 3D Animasi, Sombong, Egois, *Little Light*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis sebagai *Rigging, skinning, dan compositting* telah membuat film pendek animasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Film Pendek Animasi 3D “*Little Light*”.

Laporan Tugas Akhir tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Tipri Rose Kertika, M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Ibu Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT. Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, S.Ds., M.Ds. Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Bapak Bapak Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom. Pembimbing I karya tugas akhir.
6. Bapak Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom. Pembimbing II penulisan tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Orang tua penulis, Ibu Srihartuti yang selalu memberikan semangat

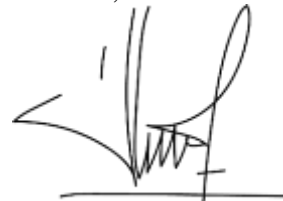
kepada penulis.

9. Nur Fathan Mubina dan Ega Khalifar Syah selaku teman satu tim penulis yang bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis karena banyak memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis dalam mengerjakan karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 27 September 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Henry Nurpriyanto', written over a horizontal line.

Henry Nurpriyanto

NIM: 19023059

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	2
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
1. Manfaat Akademik.....	3
2. Manfaat Umum	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Animasi	4
1. Pengertian Animasi Menurut Richard Williams	4
B. <i>Rigging</i> Modelling 3D.....	4

C. <i>Rendering</i>	5
D. <i>Compositing</i>	6
E. Ilmu Hitam	6
1. Ajian Karang menurut Sulawesi Selatan	6
2. Ajian Karang menurut Jawa Tengah.....	7
3. Egoisme	7
BAB III METODE PRODUKSI	8
A. Objek Penulisan	8
1. Konsep Cerita	8
2. Pembagian Kerja	13
3. Spesifikasi Karya	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
1. Studi Literatur.....	15
2. Observasi	15
C. Ruang Lingkup	16
1. Peran Penulis	16
2. Kategori Karya	16
3. Ide Kreatif.....	17
D. Langkah Kerja	17
1. Pra Produksi.....	17
2. Produksi	18
3. Pasca Produksi.....	19
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Produksi	21
B. Pasca Produksi	24

C. Pasca Produksi	29
BAB V SIMPULAN	37
A. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Dalam rumah helena	9
Gambar 3.2 Bagian Luar Rumah Helena	10
Gambar 3.3 Hutan Dekat Rumah Helena	10
Gambar 3.4 Desain Karakter.....	11
Gambar 3.5 Desain Karakter	11
Gambar 3.6 Script Film.....	12
Gambar 4.1 Folder Penyimpanan <i>File Plugin</i>	21
Gambar 4.2. Ikon dari <i>Advanced Skeleton</i>	22
Gambar 4.3 Menu <i>Advanced Skeleton</i>	22
Gambar 4.4 Penambahan Kontroler menggunakan <i>Advanced Skeleton</i>	23
Gambar 4.5 Proses <i>skinning</i>	24
Gambar 4.6 Setting Render Autodesk Maya	25
Gambar 4.7 Pengaturan Cahaya	26
Gambar 4.8 Pemilihan Kamera <i>Rendering</i>	26
Gambar 4.9 <i>Tab Show/Selected Object</i>	27
Gambar 4.10 Menu <i>Render Setting Video</i>	28
Gambar 4.11 <i>Playblast Options</i>	29
Gambar 4.12 File Hasil <i>Renderan 3D Animasi</i>	30
Gambar 4.13 <i>Tab New Project</i>	31
Gambar 4.14 <i>Import File Project</i>	32
Gambar 4.15 <i>Sequence</i>	32
Gambar 4.16 <i>timeline</i> Pengerjaan	33
Gambar 4.17 Penambahan Transisi.....	34
Gambar 4.18 <i>timeline</i> Penambahan Sound	35

Gambar 4.19 <i>timeline Premiere Render Effect</i>	35
Gambar 4.20 <i>Tab Render Setting</i> pada Adobe Premiere Pro	36

DAFTAR TABEL

Tabel 4 Pembagian kerja.....	13
------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

TABEL TIMELINE KERJA.....	42
BIODATA PENULIS.....	44
LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR	42
LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR	46