

**Perancangan Busana *Ready To Wear* Dari Kain Prakonsumsi
Karnos Konveksi Menggunakan Teknik *Lasercut*
(Studi Kasus : Karnos Konveksi)**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan**



Disusun Oleh :

Zanuba Rosa Erlinda Putri

NIM : 19022109

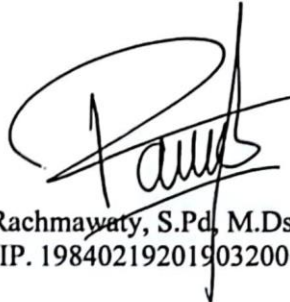
**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana *Ready To Wear* Untuk Kalangan Remaja Akhir Dari Kain Prakonsumsi Karnos Konveksi Menggunakan Teknik *Lasercut*
Penulis : Zanuba Rosa Erlinda Putri
NIM : 19022109
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 2 Oktober 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Rachmawaty, S.Pd, M.Ds
NIP. 198402192019032006

Anggota I



Iwan Amir, S.Pd, M.M
NIDK. 0903310001

Anggota II



Rahmi Annissa, S.Pd, M.Ds
NIP. 0024069206

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Tri Fajar yurmama, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Ready To Wear Untuk Kalangan Remaja Akhir Dari Kain Prakonsumsi Karnos Konveksi Menggunakan Teknik Lasercut
Penulis : Zanuba Rosa Erlinda Putri
NIM : 19022109
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jumat, 18 Agustus 2023

Pembimbing I



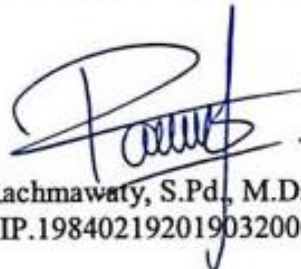
Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds
NIP. 0024069206

Pembimbing II



Agusnirwan, S.Pd
NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd, M.Ds
NIP.198402192019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zanuba Rosa Erlinda Putri
NIM : 19022109
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
“Perancangan Busana *Ready To Wear* Untuk Kalangan Remaja Akhir dari Kain Prakonsumsi Karnos Konveksi Menggunakan Teknik *Lasercut*” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar –
benarnya.

Jakarta, 15 September 2023

Yang menyatakan,



Zanuba Rosa Erlinda Putri
NIM. 19022109

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zanuba Rosa Erlinda Putri
NIM : 19022109
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Perancangan Busana *Ready To Wear* Untuk Kalangan Remaja Akhir Dari Kain Prakonsumsi Karnos Konveksi Menggunakan Teknik *Lasercut*”, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 September 2023

Yang Menyatakan,



Zanuba Rosa Erlinda Putri

NIM. 19022109

ABSTRAK

Pre-consumer denim fabric waste is fabric waste left over from the production process that is no longer used, so its value has been reduced, but that does not mean it has no value at all or cannot be processed again. Based on observation data that the author has conducted at PT. Karnos, pre-consumer denim fabric produced from convection production is 3 sacks of waste in one day. This can cause a buildup of pre-consumer jeans which ultimately become waste and end up in landfill. This research aims to explore and find out whether designing Ready to Wear clothing from pre-consumer denim fabric using the lasercut technique can be used as a technique for processing fashion waste at the convection. Based on research that has been carried out, the lasercut technique using pre-consumer fabric waste can be used as an alternative solution to minimize the waste of fabric waste which is usually just thrown away and becomes something new with a unique appearance when worn. This technique can be used on a variety of fabric waste so it is flexible in the use of fabric waste.

Keywords: *Waste, Pre-consumption, Denim, Fabric Waste, Lasercut.*

Limbah kain denim prakonsumsi adalah limbah kain sisa dari proses produksi yang sudah tidak digunakan, sehingga nilainya sudah berkurang, namun bukan berarti tidak ada nilai sama sekali ataupun tidak bisa diolah lagi. Berdasarkan data observasi yang penulis telah lakukan di PT. Karnos, kain denim prakonsumsi yang dihasilkan dari produksi konveksi tersebut sebanyak 3 karung limbah dalam satu hari. Hal itu dapat menyebabkan terjadinya penumpukan jeans prakonsumsi yang pada akhirnya menjadi limbah dan berakhir di TPA. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan mengetahui apakah perancangan busana *Ready to Wear* dari kain denim prakonsumsi menggunakan teknik *lasercut* dapat digunakan sebagai teknik olah limbah *fashion* pada konveksi tersebut. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, teknik *lasercut* menggunakan limbah kain prakonsumsi dapat dijadikan alternatif solusi untuk meminimalisir terbuangnya limbah kain yang biasanya hanya dibuang menjadi sesuatu yang baru dengan tampilan yang unik jika dipakai. Teknik ini dapat digunakan pada berbagai limbah kain sehingga fleksibel dalam penggunaan limbah kain.

Kata kunci: *Limbah, Prakonsumsi, Denim, Sisa Bahan, Lasercut.*

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Busana *Ready To Wear* Untuk Kalangan Remaja Akhir Dari Kain Prakonsumsi Karnos Konveksi Menggunakan Teknik *Lasercut*” adalah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Tahun Akademik 2023/2024.

Peneliti juga berterimakasih kepada Ayahanda Raden Lik Sugiarto, Ibunda Endang Sri Retno tercinta untuk segala kasih sayang dan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.

Ucapan terima kasih dan rasa hormat peneliti haturkan juga kepada :

1. Dr.Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Mode
5. Rahmi Annissa, S.Pd, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik
6. Agusnirwan, S.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bantuan, saran masukan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
7. Seluruh Dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
8. Bapak Karno sebagai pemilik Karnos Konveksi yang telah membantupeneliti untuk mendapatkan data dan perangkat yang diperlukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik

9. Teman – teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Tahun Angkatan 2019 yang selalu memberikan support terbaik sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan sumber inspirasi bagi pembaca.

Jakarta, 2 Oktober 2023

Penulis,



Zanuba Rosa Erlinda Putri

NIM. 19022109

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang.....	1
A.Identifikasi Masalah.....	3
B.Batasan Masalah.....	3
C.Rumusan Masalah	4
D.Tujuan Penulisan.....	4
E.Manfaat Penulisan	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A.Fashion	6
B.Busana Siap Pakai	6
C.Style	14
D.Look.....	15
E.Karnos Konveksi	16
F.Upcycle	17
G.Limbah Jeans	18
BAB III.....	19
METODE PERANCANGAN	19
1.Emphatize	20
2.Define	21
3. Ideate.....	21
4.Prototype	24
5. Test.....	25
A.Skema Perancangan	26
BAB IV	28
HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A.Pembahasan Karya	28
1. Emphatize	28
2.Define	30
3.Ideate	33
4.Prototype	40

1. .Desain Terpilih 1.....	41
b.GambarTeknik Desain	43
c.Reka Material.....	45
d.DaftarUkurandan Pola.....	45
e.Langkah Kerja Menjahit.....	54
f.Rancangan Harga.....	56
g.Foto Produk	58
2.Desain terpilih II	59
a.Analisa Desain	59
b.Gambar Teknik Desain	60
c.Reka Material.....	62
d.Daftar Ukuran dan Pola Desain Terpilih 2	63
e.Langkar Kerja Menjahit	75
f.Rancangan Harga.....	77
g.Foto Produk	79
3.Analisa desain terpilih 3	80
a.Analisa Desain	80
b.Gambar Teknik Desain Terpilih	81
c.Reka Material.....	83
d.Pola dan Daftar Ukuran.....	84
e.Langkar Kerja Menjahit	90
f.Rancangan Harga.....	92
g.Foto Produk	94
E . Evaluasi.....	95
PENUTUP	97
A.Simpulan.....	97
B.Implikasi	98
C.Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Motif Lasercut	11
Gambar 2 Design Thinking Hasso Platner Stanford	21
Gambar 3 Alur Design Thinking	29
Gambar 4 Observasi Kain Prakonsumsi	31
Gambar 5 Presentase Pemilihan Style.....	31
Gambar 6 Presentase Pemilihan Look 1	31
Gambar 7 Bagan Kerangka Design.....	32
Gambar 8 Presentase Pemilihan Motif.....	33
Gambar 9 Motif Optic Swirl	34
Gambar 10 Motif Optic Swirl Brand HnM.....	34
Gambar 11 Eksplorasi Motif Swirl 1	35
Gambar 12 Eksplorasi Motif Swirl 2	35
Gambar 13 Eksplorasi Motif Swirl 3	36
Gambar 14 Ekplorasi Motif Swirl 4.....	36
Gambar 15 Eksplorasi Motif Swirl 5	36
Gambar 16 Eksplorasi Motif Swirl 6	36
Gambar 17 Visualisasi Moodboard.....	37
Gambar 18 Desain Terpilih 1 – 10.....	38
Gambar 19 Desain 11 - 20	38
Gambar 20 Desain 21 - 30	39
Gambar 21 3 Desain Terpilih.....	39
Gambar 22 Desain Terpilih 1	40
Gambar 23 Desain Terpilih 2	41
Gambar 24 Desain Terpilih 3	41
Gambar 25 Desain Terpilih 1	43
Gambar 26 Techpack Jacket Desain 1	46
Gambar 27 Techpack Skirt Desain 1	46
Gambar 28 Techpack Foot Cover Desain 1	47
Gambar 29 Pola Dasar Badan skala 1:4	50
Gambar 30 Merubah Pola Badan Atas skala 1:4	50
Gambar 31 Merubah Pola Badan Atas skala 1:4	51
Gambar 32 Pecah Pola Bagian Atas skala 1:4	51
Gambar 33Pola Lengan dan Pola Kerah skala 1:4.....	52
Gambar 34Merubah Pola Lengan Manset skala 1:4	53
Gambar 35Pecah pola Lengan Manset skala 1:4	54
Gambar 36 Merubah Pola Rok skala 1:4	55
Gambar 37 Pecah Pola Rok skala 1:4	55
Gambar 38 Merubah Pola Sarung Kaki skala 1:4.....	56
Gambar 39 Pecah Pola Sarung Kaki skala 1:4.....	56
Gambar 40 Pecah Pola Sarung Kaki 2 skala 1:4.....	57
Gambar 41 Foto produk desain 1	62
Gambar 42 Foto produk desain 1	62
Gambar 43 Desain Terpilih 2.....	63
Gambar 44 Techpack Jacket desain 2	66

Gambar 45 Techpack celana desain 2	66
Gambar 46 Pola Dasar Badan skala 1: 4	69
Gambar 47 Merubah Pola Badan Atas skala 1:4	69
Gambar 48 Merubah Pola Badan skala 1:4	70
Gambar 49 Pecah Pola Badan skala 1:4	71
Gambar 50 Pola Lengan skala 1:4	72
Gambar 51 Merubah Pola Lengan ,Manset skala 1:4	73
Gambar 52 Merubah Pola Lengan, Manset skala 1:4	74
Gambar 53 Merubah Pola Lengan, Manset skala 1:4	75
Gambar 54 Pola Celana skala 1:4	76
Gambar 55 Merubah Pola Celana skala 1:4	77
Gambar 56 Pecah Pola Celana skala 1:4	78
Gambar 57 Pecah Pola Celana belakang skala 1:4	79
Gambar 58 Foto Produk Desain II	84
Gambar 59 Foto Produk Desain II	84
Gambar 60 Desain Terpilih 3	85
Gambar 61 Techpack Hoodie Desain 3	87
Gambar 62 Techpack Skirt Desain 3	87
Gambar 63 Pola Dasar Badan skala 1: 4	90
Gambar 64 Merubah Pola Badan Atas skala 1:4	90
Gambar 65 Merubah Pola Badan skala 1:4	91
Gambar 66 Merubah Pola Badan, Manset skala 1:4	92
Gambar 67 Pola Dasar Rok skala 1:4	93
Gambar 68 Merubah Pola Rok skala 1:4	94
Gambar 69 Foto Produk Desain III	99
Gambar 70 Foto Produk Desain III	99
Gambar 71 Hasil Kuesioner Evaluasi	100
Gambar 72 Hasil Kuesioner Evaluasi	100
Gambar 73 Hasil Kuesioner Evaluasi	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Eksplorasi teknik yang akan digunakan pada busana ready to wear	24
Tabel 2 Alur Produksi	42
Tabel 3 Technical Drawing desain terpilih 1	45
Tabel 4 Reka Material Desain Terilih 1	48
Tabel 5 Daftar Ukuran Model 1	49
Tabel 6Langkah Kerja Menjahit Jacket	58
Tabel 7 Langkah Kerja Menjahit Skirt	59
Tabel 8 Langkah Kerja Menjahit Footcover	59
Tabel 9 Rancangan Harga Jacket Desain I.....	60
Tabel 10 Rancangan Harga Skirt Desain I.....	61
Tabel 11 Technical Drawing desain terpilih 2	65
Tabel 12 Reka Material Desain Terpilih 2.....	67
Tabel 13 Daftar Ukuran Model 2.....	68
Tabel 14 Langkah kerja menjahit jacket	80
Tabel 15 Langkah kerja mwenjahit celana.....	80
Tabel 16 Rancangan Harga Jacket Desain II	82
Tabel 17 Rancangan Harga Celana Desain II	83
Tabel 18 Technical Drawing desain terpilih 3	86
Tabel 19 Reka Material Desain terpilih 3	88
Tabel 20 Ukuran Model Desain 3	89
Tabel 21 Langkah kerja menjahit hoodie.....	95
Tabel 22 Langkah kerja menjahit skirt.....	96
Tabel 23 Rancangan Harga Jacket Desain III	97
Tabel 24 Rancangan Harga Skirt Desain III	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	107
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	109
Lampiran 4 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	110
Lampiran 5 Kesanggupan sebagai pembimbing Tugas Akhir	111
Lampiran 6 Lembar Pembimbingan TA	113
Lampiran 7 Berita Acara Preview 1	120
Lampiran 8 Berita Acara Preview II	122
Lampiran 9 Berita Acara Uji Kelayakan.....	124
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	127
Lampiran 11 Berita Acara Wawancara	128
Lampiran 12 Hasil Kuesioner	130