

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU KOMIK
” GENERASI ISLAM YANG EMAS” SEBAGAI EDUKASI
PEMBENTUKAN KARAKTER BAGI ANAK MADRASAH
IBTIDAIYAH NEGERI 4 KOTA MEDAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk

Memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

BASTIAN VIERI

NIM: 20511020

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Komik “Generasi Islam Yang Emas” Sebagai Pembentukan Karakter Bagi Anak Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan
Penulis : Bastian Vieri
NIM : 20511020
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



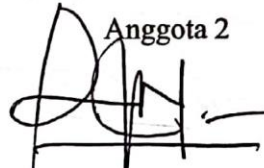
Murtopo, S.E., M.Si
NIP. 197205282006041001

Anggota 1



Reniwati Lubis, S.E., M.Pd
NIP. 197410062015042001

Anggota 2



Raju Gobal, S.E., M.M
NIP. 196405281986031003

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan




Komda Saharja, S.Kom., M.Pd.
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Komik "Generasi Islam Yang Emas"
Sebagai Pembentukan Karakter Bagi Anak Madrasah
Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan
Penulis : Bastian Vieri
NIM : 20511020
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 27 Juni 2023

Pembimbing I


Raju Gobal S.E., M.M
NIP. 196405281986031003

Pembimbing II


Suhendra, S.T., M. Kom
NIP. 198506252019031007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Faudonasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 203.3/PL27.19/TU/VI/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 07 Juni 2023.

Judul : PERANCANGAN BUKU KOMIK “GENERASI ISLAM YANG EMAS” SEBAGAI EDUKASI PEMBENTUKAN KARAKTER BAGI ANAK MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI MEDAN BARAT
Penulis : Bastian Vieri
NIM : 20511020
Similarity Report ID : oid:24207:37002057

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 21%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 07 Juni 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis


Faudun Masokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001



PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bastian Vieri
NIM : 20511020
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Perancangan Buku Komik "Generasi Islam Yang Emas" Sebagai Edukasi
Pembentukan Karakter Bagi Anak Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kotan Medan"
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 27 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Bastian Vieri

NIM. 20511020

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bastian Vieri
NIM : 20511020
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Buku Komik “Generasi Islam Yang Emas” Sebagai Edukasi Pembentukan Karakter Bagi Anak Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kotan Medan” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 27 Juni 2023



Bastian Vieri
NIM. 20511020

ABSTRAK

Many parties are currently demanding to increase the intensity and quality of value education in formal educational institutions. This demand is based on the growing social influence that the deviant behavior that is often carried out by juvenile delinquents in society, such as being disrespectful to parents, speaking harshly, smoking, mass brawls, destroying the environment and corruption are problems that often occur in children who are still young. attend school in Indonesia, and this problem is increasingly being felt by the community. Character building education is very important to emphasize and teach from an early age. Therefore, it is necessary to add other options to support the character education of elementary school children in Indonesia, such as interesting comic books with the theme of character education. The purpose of making this comic book is to become a creative medium to instill moral, religious and moral values in children and to increase their interest in reading. At this writing the writer made observations, literature studies and interviews as data collection techniques. This writing is done with the stages of pre-production, production and post-production. The writer found that colorful comics would enhance children's reading experience. In addition, light language will also be in accordance with their level of understanding. The final result of this comic book is a book with 64 pages, designed using the Clip Studio Paint software. The subject of this writing is students from Medan 4 State Madrasah Ibtidaiyah Medan City.

Keywords: Character Building, Comics, Moral Values

Banyak pihak saat ini menuntut meningkatkan intensitas dan kualitas pendidikan nilai di lembaga pendidikan formal. Tuntutan ini didasari oleh pengaruh sosial yang berkembang bahwa perilaku penyimpangan yang banyak dilakukan oleh kenakalan remaja di masyarakat, seperti tidak sopan kepada orang tua, berkata kasar, merokok, tawuran massal, perusakan lingkungan dan korupsi merupakan permasalahan yang banyak terjadi pada anak-anak yang masih duduk di bangku sekolah di Indonesia, dan permasalahan tersebut semakin hari semakin dirasakan oleh masyarakat. Edukasi pembentukan karakter sangatlah penting untuk ditekankan dan diajarkan sejak dini. Maka dari itu perlu kiranya ditambahkan opsional lainnya dalam menunjang pendidikan karakter anak-anak sekolah dasar di Indonesia seperti buku komik yang menarik dengan tema pendidikan karakter. Pembuatan buku komik ini bertujuan untuk menjadi media kreatif untuk menanamkan nilai moral, agama dan akhlak pada anak-anak serta meningkatkan minat baca pada mereka. Pada penulisan ini penulis melakukan observasi, studi pustaka dan wawancara sebagai Teknik pengumpulan data. Penulisan ini dilakukan dengan tahapan praproduksi, produksi dan pasca produksi. Penulis menemukan bahwa komik yang berwarna akan meningkatkan pengalaman membaca anak-anak. Selain itu bahasa yang ringan juga akan sesuai dengan tingkat pemahaman mereka. Hasil final dari buku komik ini adalah sebuah buku dengan 64 halaman, didesain menggunakan bantuan *software* Clip Studio Paint. Subjek dari penulisan ini yaitu siswa dari Madrasah Ibtidaiyah Negeri Medan 4 Kota Medan.

Kata kunci: Pembentukan Karakter, Komik, Nilai Moral

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai kreator dalam karya produk buku komik tentang “Generasi Islam yang Emas” Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Buku Komik ”Generasi Islam Yang Emas” Sebagai Edukasi Pembentukan Karakter Bagi Anak Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudonasokhi Telaumbanua, SE., MM., Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Raju Gobal SE, MM., Sebagai Pembimbing I
6. Suhendra, ST., M.kom., Sebagai Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Ayah dan Ibu yang telah memberikan dukungan, doa serta semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman yang telah memberi dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 27 Juni 2023,

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bastian Vieri', with a stylized flourish extending to the right.

Bastian Vieri

NIM 20511020

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Perancangan (<i>Design</i>)	7
B. Desain Grafis (<i>Graphic Design</i>)	7

1. Unsur - Unsur Desain Grafis	9
2. Prinsip Desain Grafis.....	14
C. Komik.....	17
1. Jenis-jenis Komik	18
2. Gaya Dalam Menggambar Komik.....	20
3. Komponen Yang Terdapat Didalam Komik.....	21
D. Ilustrasi.....	24
1. Desain Karakter	24
2. <i>Closure</i>	25
3. Panel	26
4. Warna dalam Komik	27
E. Pendidikan Karakter.....	27
1. Urgensi Pendidikan Karakter	28
2. Pendidikan Karakter Melalui Buku Komik.....	29
F. Aplikasi Dalam Perancangan	31
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	32
A. Data/Objek Penelitian	32
1. Profil Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan	32
2. VISI MISI Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan	33
3. Struktur Organisasi Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan	34
B. Teknik Pengumpulan Data.....	34
C. Ruang Lingkup.....	35
1. Peran Penulis	35
2. Kategori Karya	35
3. Ide Kreatif.....	36

D. Langkah Kerja.....	36
1. Praproduksi.....	36
2. Produksi.....	37
3. Pascaproduksi.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Perancangan Komik	38
1. Analisis data	38
2. Konsep Buku Komik	39
3. Konsep Perancangan	40
4. Proses Perancangan Sketsa.....	58
5. Desain Final.....	70
BAB V PENUTUP.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Unsur Desain: Titik	9
Gambar 2 Unsur Desain: Garis	10
Gambar 3 Unsur Desain: Bentuk	10
Gambar 4 Unsur Desain: Ruang	11
Gambar 5 Unsur Desain: Gelap Terang/Gradasi	12
Gambar 6 Unsur Desain: Warna	13
Gambar 7 Unsur Desain: Tekstur.....	14
Gambar 8 Prinsip Desain: Komposisi	14
Gambar 9 Prinsip Desain: Keseimbangan.....	15
Gambar 10 Prinsip Desain: Irama	16
Gambar 11 Prinsip Desain: Proporsi.....	16
Gambar 12 Prinsip Desain: Kesatuan	17
Gambar 13 Tampilan Interface Clip Studio Paint.....	31
Gambar 14 Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan	32
Gambar 15 Struktur Organisasi Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Medan.....	34
Gambar 16 Typeface Dari Font Tokota Pro.....	57
Gambar 17 Sketsa Karakter Ali	58
Gambar 18 Sketsa Karakter Ali	59
Gambar 19 Sketsa Karakter Umar	59
Gambar 20 Sketsa Karakter Zidan	60
Gambar 21 Sketsa Karakter Zaid	61
Gambar 22 Sketsa Karakter Aisyah dan Halimah	62
Gambar 23 Sketsa Karakter Bu guru	62
Gambar 24 Sketsa Karakter Pak Guru	63
Gambar 25 Sketsa Karakter Bang Ahmad	64
Gambar 26 Sketsa Manual Lay-out Dan Paneling.....	65
Gambar 27 Sketsa Manual Lay-out Dan Paneling.....	66
Gambar 28 Sketsa Lanjutan Digital Di Clip Studio Paint	67
Gambar 29 Sketsa Lanjutan Digital Di Clip Studio Paint	68

Gambar 30 Sketsa Cover Buku Komik Generasi Islam Yang Emas	69
Gambar 31 Sketsa Cover Belakang Buku Komik Generasi Islam Yang Emas	70
Gambar 32 Desain Final Karakter Ali	71
Gambar 33 Desain Final Karakter Umar	71
Gambar 34 Desain Final karakter Zidan	72
Gambar 35 Desain Final Karakter Zaid	72
Gambar 36 Desain Final Karakter Aisyah Dan Halimah.....	73
Gambar 37 Desain Final Karakter Kak Raudha.....	73
Gambar 38 Desain Final Karakter Bu guru.....	74
Gambar 39 Desain Final Karakter Pak Guru	74
Gambar 40 Desain Final Karakter Bang Ahmad	75
Gambar 41 Halaman Daftar Isi Dan Pengenalan Tokoh.....	75
Gambar 42 Halaman Isi Komik	76
Gambar 43 Halaman Isi Komik	77
Gambar 44 Halaman Isi Komik	78
Gambar 45 Halaman Isi Komik	79
Gambar 46 Halaman Isi Komik	80
Gambar 47 Halaman Isi Komik	81
Gambar 48 Halaman Isi Komik	82
Gambar 49 Halaman Isi Komik	83
Gambar 50 Halaman Isi Komik	84
Gambar 51 Halaman Isi Komik	85
Gambar 52 Halaman Isi Komik	86
Gambar 53 Halaman Isi Komik	87
Gambar 54 Halaman Isi Komik	88
Gambar 55 Halaman Isi Komik	89
Gambar 56 Halaman Isi Komik	90
Gambar 57 Halaman Isi Komik Dan Biodata Penulis	91
Gambar 58 Desain Cover Depan Buku komik Generasi Islam Yang Emas	92
Gambar 59 Desain Cover Belakang Buku komik Generasi Islam Yang Emas	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir dari Pembimbing 1 dan 2

Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir

Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir

Lampiran 5. Surat Keterangan Izin Penelitian

Lampiran 6. Surat Balasan Penelitian

Lampiran 7. Transkrip Wawancara

Lampiran 8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir

Lampiran 9. Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir