

LAPORAN TUGAS AKHIR
TINJAUAN KUALITAS HASIL CETAK SABLON BAJU
DENGAN MESIN DTF DAN DTG DI CITITEX

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh

GRACE KEZIA BR SEBAYANG

NIM. 20501004

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan Kualitas Hasil Cetak Sablon Baju Dengan Mesin DTF dan DTF Di CITITEX
Penulis : Grace Kezia Br Sebayang
NIM : 20501004
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 10 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Yusnia Sinambela, ST, MT
NIP. 198809112019032015

Anggota I



Efrizal Siregar, S.Pd, M.Pd
NIP.198708252019031010

Anggota II



Parningotan Simamora S.Sos, M.Si
NIP. 195811051981031005

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Salaja, S.Kom.,M.Pd
NIP. 197712202004061002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan Kualitas Hasil Cetak Sablon Baju Dengan Mesin DTF dan DTF Di CITITEX
Penulis : Grace Kezia Br Sebayang
NIM : 20501004
Program Studi : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 10 Juli 2023

Pembimbing I



Parningotan Simamora, S.Pd, M.Si
NIP. 195811051981031005

Pembimbing II



Juwairiah, S.Pd., M.Si
NIP. 199007022019032023

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Jurusan Teknik Grafika



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Kezia Br Sebayang
NIM : 20501004
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Tinjauan kualitas hasil cetak sablon baju dengan mesin DTF dan DTG di CITITEX” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Grace Kezia Br Sebayang
NIM. 20501004

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Kezia Br Sebayang
NIM : 20501004
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Tinjauan kualitas hasil cetak sablon baju dengan mesin DTF dan DTG di CITITEX” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 10 Juli 2023
Yang menyatakan,



Grace Kezia Br Sebayang
NIM. 20501004

ABSTRACT

This final project aims to review the quality of screen printing prints using DTF (Direct to Film) and DTG (Direct to Garment) machines at CITITEX. This research will investigate the advantages and disadvantages of the two screen printing technologies and compare the quality of the prints produced. The research methods used include literature review, data collection, and qualitative analysis. The literature review will include a literature review on DTF and DTG machines, as well as the print quality that can be achieved with these technologies. Data will be collected through direct observation and interviews with staff at CITITEX who are experienced in their fields. Furthermore, the data will be analyzed to identify the strengths and weaknesses of the print quality on the two machines. The results of this final project are expected to provide an in-depth understanding of the quality of screen printing clothes with DTF and DTG machines at CITITEX. This will help potential customers make the right decision when choosing screen printing technology that suits their needs.

Keywords: Screen Printing, DTF, DTG, Print quality, CITITEX.

ABSTRAK

Tugas akhir ini bertujuan untuk melakukan tinjauan kualitas hasil cetak sablon baju menggunakan mesin DTF (*Direct to Film*) dan DTG (*Direct to Garment*) di CITITEX. Penelitian ini akan menyelidiki kelebihan dan kelemahan kedua teknologi cetak sablon tersebut serta membandingkan kualitas cetakan yang dihasilkan. Metode penelitian yang digunakan meliputi tinjauan pustaka, pengumpulan data, dan analisis kualitatif. Tinjauan pustaka akan mencakup studi literatur tentang mesin DTF dan DTG, serta kualitas cetakan yang dapat dicapai dengan teknologi tersebut. Data akan dikumpulkan melalui observasi langsung dan wawancara dengan staf di CITITEX yang berpengalaman dalam bidangnya. Selanjutnya, data tersebut akan dianalisis untuk mengidentifikasi kelebihan dan kelemahan kualitas hasil cetakan pada kedua mesin tersebut. Hasil dari tugas akhir ini diharapkan dapat memberi pemahaman yang mendalam tentang kualitas cetak sablon baju dengan mesin DTF dan DTG di CITITEX. Hal ini akan membantu pelanggan potensial dalam membuat keputusan yang tepat saat memilih teknologi cetak sablon yang sesuai dengan kebutuhan mereka.

Kata Kunci : Sablon, DTF, DTG, Kualitas hasil cetak, CITITEX .

PRAKATA

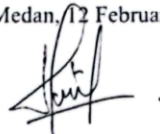
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar ahli madya pada Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, dari mulai masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan tugas akhir ini. Sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan.
4. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd Koordinator Program Studi Teknik Grafika
5. Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si, Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dalam memberikan arahan terkait bagian isi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Juwairiah S.Pd, M.Si Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan arahan terkait teknik penulisan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih banyak kepada diri penulis sendiri karena masih tetap bertahan hingga akhir ditengah banyaknya hal yang membuat penulis hancur, tetapi penulis tetap berdiri tegak dan menghadapinya hingga akhirnya tugas akhir ini selesai.
8. Orang tua tercinta Ayah : Mengga Sebayang, Ibu : Marta Br Tarigan, yang sangat berperan dalam setiap langkah yang penulis tempuh, berkat doa dan kasih sayang mereka penulis tetap semangat dan bekerja keras hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kakak tercinta Rika Br Sebayang, berkat dukungan dan motivasi dari beliau penulis akhirnya berani mengambil langkah yang besar dalam hidup penulis untuk mengembangkan kemampuan penulis, peran beliau sangat berpengaruh dalam perjalanan penulis dari mulai awal perkuliahan hingga akhirnya tiba penulis menyusun tugas akhir ini.
10. Keluarga besar penulis yang tetap berada di sisi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, dan tetap memberikan dukungan penuh kepada penulis.
11. Sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu – persatu, yang tetap menemani dan memberikan bantuan kepada penulis hingga tugas akhir ini selesai ditulis.
12. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu menulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 12 Februari 2023



Grace Kezia Br Sebayang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaatkan Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Tinjauan.....	7
B. Pengertian Cetak	8
1. Cetak Dalam (Rotogravure)	8
2. Cetak Tinggi (<i>Flexography</i>)	9
3. Cetak Datar (<i>Offset Printing</i>)	10
4. Cetak Saring (<i>Screen Printing</i>).....	10
C. Sablon.....	10
D. <i>Direct Transfer Film</i> (DTF).....	12

E. <i>Direct to Garment</i> (DTG)	12
F. Kualitas	13
G. Digital Printing.....	15
H. Desain Grafis.....	16
I. <i>Adobe Photoshop</i>	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Data / Objek Penulisan.....	20
1. Gambaran Umum Perusahaan	20
2. Visi dan Misi Perusahaan	21
3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	21
B. Teknik Pengumpulan data	23
C. Ruang Lingkup.....	24
D. Langkah Kerja	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Penciptaan Karya (Pra Produksi)	27
1. Konsep Perancangan	27
2. Konsep Desain.....	27
3. Penentuan <i>Font</i> dan Warna.....	28
B. Proses Sablon Kaos DTF dan DTG (Produksi).....	32
1. Membuat Desain Sablon	32
2. Proses Sablon DTF dan DTG	38
C. Perbandingan Kualitas Sablon DTF dan DTG (Paska Cetak)	44
D. Hasil Akhir.....	51
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Pengamatan dan pengujian sablon DTF dan DTG	48
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Adobe Photoshop Cs6	19
Gambar 3.1 Logo CITITEX.....	20
Gambar 3. 2 Struktur Organisai CITITEX.....	22
Gambar 4.1 Font Ravie	29
Gambar 4.2 Laptop Asus.....	30
Gambar 4.3 PC Operator.....	30
Gambar 4.4 Mesin Pres DTF	31
Gambar 4.5 Mesin DYE Sublimation Printer	31
Gambar 4.6 Mesin Sablon DTG	32
Gambar 4.7 Sketsa Desain	33
Gambar 4.8 Desain Digitalisai	34
Gambar 4. 9 Desain Digitalisasi	35
Gambar 4.10 Desain Digitalisasi	35
Gambar 4. 11 Desain Digitalisasi.....	36
Gambar 4.12 Desain Digitalisasi	36
Gambar 4.13 Desain Digitalisasi	37
Gambar 4.14 Desain Digitalisasi	37
Gambar 4.15 Setting Desain	38
Gambar 4.16 Print Desain DTF	39
Gambar 4.17 Proses Pres Sablon	40
Gambar 4.18 Hasil Sablon DTF.....	41
Gambar 4.19 Proses Pemasukan Kaos DTG.....	42
Gambar 4.20 Setting Desain Pada Aplikasi DTG	43
Gambar 4.21 Hasil Sablon DTG	44
Gambar 4.22 Pencucian Pertama	45
Gambar 4.23 Pencucian Kedua	46
Gambar 4.24 Pencucian Ketiga.....	46
Gambar 4.25 Penjemuran.....	47
Gambar 4.26 Hasil Cetakn Setelah Dijemur Selama ± 30 Jam.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Mahasiswa
- Lampiran 2. Lembar Bimbingan
- Lampiran 3. Tanskip Wawancara
- Lampiran 4. Bukti Hasil Karya
- Lampiran 5. Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 6. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 7. Surat Balasan Penelitian