

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN DESAIN *T-SHIRT OVERSIZE* BERGAMBAR  
ANIME SEBAGAI NILAI ESTETIKA PADA  
QOMARUN BY NADA MA'RUF**

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Kelulusan Program Diploma III**



**Disusun Oleh  
UWAIS AKBAR MA'RUF BATUBARA  
NIM. 20521078**

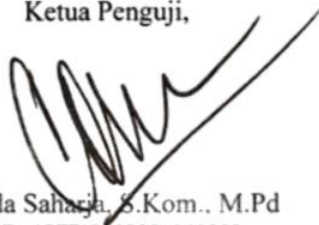
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
KONSENTRASI MULTIMEDIA  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain *T-Shirt Oversize* Bergambar *Anime*  
Sebagai Nilai Estetika Pada Qomaron by Nada Ma'ruf  
Penulis : Uwais Akbar Ma'ruf Batubara  
NIM : 20521078  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'a, tanggal 21 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



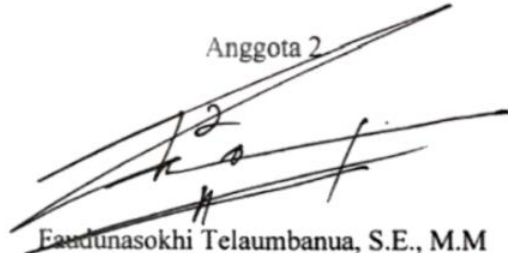
Komda Sahasja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041003

Anggota 1



Yusnia Sinambela, S.T., M.T  
NIP. 198809112019032015

Anggota 2



Eandunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M  
NIP. 198006022002121002

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
Politeknik Negeri Media Kreatif Medan



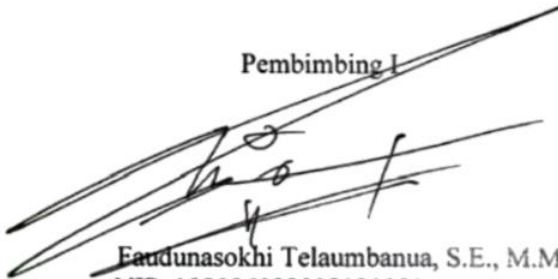
Komda Sahasja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain *T-Shirt Oversize* Bergambar *Anime*  
Sebagai Nilai Estetika Pada Qomarun by Nada Ma'ruf  
Penulis : Uwais Akbar Ma'ruf Batubara  
NIM : 20521078  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di Medan, 3 Juli 2023

Pembimbing I



Eandunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M.  
NIP. 198006022002121001

Pembimbing II



Romel Sinaga, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196202241985011001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis  
Konsentrasi Multimedia



Sabudha, S.T., M. Kom.  
NIP. 198306252019031007

**LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Uwais Akbar Ma'ruf Batubara  
NIM : 20521078  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Pembuatan Desain *T-Shirt Oversize* Bergambar *Anime* Sebagai Nilai Estetika Pada Qomarun by Nada Ma'ruf".

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Medan, 23 Juni 2023  
Yang menyatakan,



Uwais Akbar Ma'ruf Batubara  
NIM. 20521078

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Uwais Akbar Ma'ruf Batubara  
NIM : 20521078  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Pembuatan Desain *T-Shirt Oversize* Bergambar *Anime* Sebagai Nilai Estetika Pada Qomarun by Nada Ma'ruf".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Medan, 23 Juni 2023  
Yang menyatakan,



Uwais Akbar Ma'ruf Batubara  
NIM. 20521078

## ABSTRACT

*Clothing brand is a form of work and expression of designers who design not only clothing but also patterns, images and shapes of the clothing itself as a form of aesthetic value and artistic elements. Qomarun by Nada Ma'ruf is a custom made clothing brand located at Jalan Karya Kasih, Medan Johor District, Medan City, North Sumatra which was initiated by Qothrun Nada Ma'ruf Batubara due to her hobbies and educational background working in the field of fashion. In addition to the custom made clothing that she has made, the owner who already has this previous business also wants to get out of her comfort zone where she wants to produce t-shirts that are trendy for today's youth but don't have a partner to make the design. The aim of this final project is to provide oversized t-shirts with anime graphics as an aesthetic value for the preferred Qomarun by Nada Ma'ruf with a unique and attractive graphic design. The research methods used are interviews and documentation studies. Then for the manufacturing stage, the stages of designing anime pictorial shirt designs are carried out, pre-production to reconfirm each element of the image that was made before being printed onto a t-shirt and then the production stage and printing of image designs for each part of the t-shirt that has been designed and determined. The end result of making a t-shirt design is an oversized t-shirt that has been designed from scratch according to the layout of the anime-themed design.*

***Keywords: oversized t-shirt, anime, aesthetic value, Qomarun by Nada Ma'ruf.***

## ABSTRAK

Brand clothing merupakan salah satu bentuk karya dan ekspresi dari desainer-desainer yang merancang tidak hanya pakaian namun juga corak, gambar dan bentuk dari pakaian itu sendiri sebagai bentuk nilai estetika dan unsur artistik. Qomarun by Nada Ma'ruf merupakan salah satu brand (merek) clothing custom made yang beralamat di Jalan Karya Kasih, Kecamatan Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara yang digagas oleh Qothrun Nada Ma'ruf Batubara dikarenakan hobi dan latar pendidikannya yang berkecimpung di bidang fashion. Di samping clothing custom made yang telah dibuatnya, owner yang telah memiliki usaha yang sebelumnya ini pun ingin keluar dari zona nyamannya dimana ia ingin memproduksi *t-shirt* yang trendy dengan anak muda zaman sekarang ini namun belum memiliki rekan/partner untuk membuat desainnya. Tujuan dari tugas akhir ini adalah menyediakan *t-shirt oversize* bergambar *anime* sebagai nilai estetika pada Qomarun by Nada Ma'ruf yang disukai dengan desain grafik yang unik dan menarik. Adapun metode penelitian yang digunakan yaitu wawancara dan studi dokumentasi. Kemudian untuk tahap pembuatannya dilaksanakan tahap-tahap perancangan desain baju bergambar anime, pra produksi untuk memastikan kembali tiap unsur gambar yang dibuat sebelum dicetak ke *t-shirt* dan kemudian tahap produksi dan mencetak desain gambar untuk tiap bagian *t-shirt* yang sudah dirancang dan ditentukan. Hasil akhir dari pembuatan desain *t-shirt* adalah sebuah kaos dengan *size oversized* yang sudah didesain dari awal sesuai tata letak desain bertema *anime*.

**Kata kunci:** *t-shirt oversize*, *anime*, nilai estetika, Qomarun by Nada Ma'ruf.

## PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan kesehatan kepada kita semua khususnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 pada Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta juga untuk menambah wawasan bagi penulis. Adapun judul Laporan Tugas Akhir ini adalah **“Pembuatan Design T-shirt Oversize Bergambar Anime Sebagai Nilai Estetika Pada Qomarun by Nada Ma’ruf”**.

Selama penulis mengikuti pendidikan di kampus hingga menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, penulis telah mendapatkan banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa materi, semangat dan informasi. Oleh sebab itu, penulis sudah selayaknya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, S.T., M. Kom., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M., sebagai Pembimbing I.
6. Romel Sinaga, S.Pd., M.Pd., sebagai Pembimbing II.
7. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan, dan mendoakan, dan memberikan semangat serta mendidik dan membantu membesarkan penulis.



9. Kakak kandung tercinta saya Qothrun Nada Ma'ruf Batubara, S.Pd., M.Pd.T yang telah membantu dan mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.
10. Teman terdekat saya Ilham Alfaizi Hasibuan dan Muhammad Arief Maulana yang tetap mendukung penulis baik salah maupun benar.
11. Pacar saya Vee Naya Syirila yang telah membantu dan mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.
12. Rekan-rekan satu kelompok magang penulis, Muhammad Ihsan Fadhillah Zulkarnain, Muhammad Yan Ghiffari Lase, dan Ganda Poulke Robert Sinambela.

Medan, 23 Juni 2023



Uwais Akbar Ma'ruf Batubara

NIM. 20521078

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Desain.....	6
1. Pengertian Desain .....	6
2. Elemen Desain .....	6
3. Prinsip-Prinsip Desain .....	12
B. <i>T-shirt</i> .....	16
1. Pengertian T-Shirt .....	16
2. T-Shirt Oversize .....	18
C. Nilai Estetika .....	19
D. Anime .....	19
E. Aplikasi Pendukung .....	20
1. Adobe Illustrator.....	20

<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>22</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	22
1. Profil Singkat Qomarun by Nada Ma'ruf.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis.....	24
2. Kategori Karya.....	24
D. Langkah Kerja.....	25
1. Pra Produksi.....	25
2. Produksi.....	25
3. Pasca Produksi.....	26
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Langkah Kerja.....	27
1. Pra Produksi.....	27
2. Produksi.....	28
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>37</b>
A. Kesimpulan.....	37
B. Saran.....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>39</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Elemen Desain Titik.....	7
Gambar 2 Elemen Desain Garis.....	8
Gambar 3 Elemen Desain Bentuk.....	8
Gambar 4 Elemen Desain Ruang.....	9
Gambar 5 Elemen Desain Terang-Bayang.....	10
Gambar 6 Elemen Desain Warna.....	11
Gambar 7 Elemen Desain Tekstur.....	12
Gambar 8 Prinsip Desain Komposisi.....	13
Gambar 9 Prinsip Desain Keseimbangan.....	13
Gambar 10 Prinsip Desain Irama.....	14
Gambar 11 Prinsip Desain Proporsi.....	15
Gambar 12 Prinsip Desain Keserasian.....	16
Gambar 13 Logo Adobe Illustrator.....	21
Gambar 14 Logo Brand Qomarun by Nada Ma'ruf.....	23
Gambar 15 Alat Pendukung.....	28
Gambar 16 Sketsa Kasar Letak Desain Pada Bagian Depan dan Belakang.....	29
Gambar 17 Sketsa Kasar Desain Bagian Depan.....	30
Gambar 18 Sketsa Kasar Desain Bagian Belakang.....	30
Gambar 19 Tata Letak Bagian Depan.....	31
Gambar 20 Tata Letak Bagian Belakang.....	31
Gambar 21 Ilustrasi Pertama Tampak Depan.....	32
Gambar 22 Ilustrasi Kedua Tampak Depan.....	32
Gambar 23 Hasil Akhir Ilustrasi Tampak Depan.....	33
Gambar 24 Ilustrasi Pertama Tampak Belakang.....	33
Gambar 25 Ilustrasi Kedua Tampak Belakang.....	34
Gambar 26 Ilustrasi Ketiga Tampak Belakang.....	34
Gambar 27 Ilustrasi Keempat Tampak Belakang.....	35

Gambar 28 Hasil Akhir Ilustrasi Tampak Belakang .....	35
Gambar 29 Penentuan T-Shirt Lengan Pendek.....	36
Gambar 30 Pemeriksaan Hasil Sablon Tampak Depan dan Belakang .....	36

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Biodata Penulis
- Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir 1 & 2
- Lampiran 3. Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 5. Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 6. Lembar Pengesahan Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 7. Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 8. Surat Permohonan Rekomendasi Penelitian Data
- Lampiran 9. Surat Balasan Permohonan Penelitian
- Lampiran 10. Surat Keterangan Telah Selesai Melakukan Penelitian
- Lampiran 11. Transkrip Wawancara
- Lampiran 12. Dokumentasi Kegiatan Terkait Tugas Akhir