

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN *SOUVENIR* PERUSAHAAN
PT. PERKEBUNAN NUSANTARA III (Persero)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
IGNASIA GEORGINAYUNI ARTHA
NIM:20521035

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain *Souvenir* PT. Perkebunan
Nusantara III (Persero)
Penulis : Ignasia GeorGINayuni Artha
NIM : 20521035
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

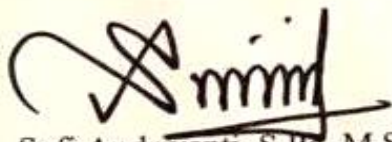
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 13 Juli 2023

Disahkan oleh:
Kepala Penguji,



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP 196309191987031003

Anggota 1



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP 199002112019032021

Anggota 2



Komda Sahatja, S.Kom., M.Pd
NIP 197712202004061002

Mengetahui
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Sahatja, S.Kom., M.Pd.
NIP 197712202004061002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Souvenir Perusahaan PT. Perkebunan
Nusantara III (Persero)
Penulis : Ignasia Georginayuni Artha
NIM : 205121035
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

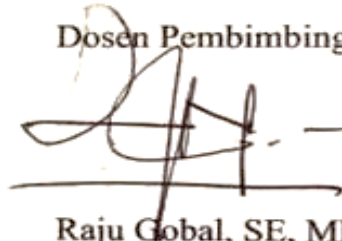
Ditandatangani di Medan, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1



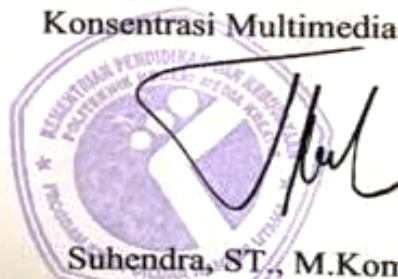
Komda Saharja, S.Kom.,M.Pd
NIP. 197712202004061002

Dosen Pembimbing 2



Raju Gobal, SE, MM
NIP.196405281986031003

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis,
Konsentrasi Multimedia



Suhendra, ST., M.Kom
NIP.198506252019031007

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ignasia GeorGINayuni Artha
NIM : 20521035
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul:
Perancangan Desain *Souvenir* Perusahaan PT. Perkebunan Nusantara III (Persero)
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar
benarnya.

Medan, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ignasia GeorGINayuni Artha

NIM. 20521035

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ignasia Georinayuni Artha
NIM : 20521035
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Perancangan Desain Souvenir Perusahaan PT.Perkebunan Nusantara III (Persero)**.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 13 Juli 2023



Ignasia Georinayuni Artha

NIM. 20521035

ABSTRAK

This final project will discuss the design of souvenir designs. Final project This souvenir design is intended as a souvenir or a company memento. This article is addressed to the company PT. Perkebunan Nusantara III (Persero) which is engaged in plantations. PT. Perkebunan Nusantara III (Persero) is one of 14 Plantation State-Owned Enterprises (SOEs) engaged in the business of plantations, processing and marketing of plantation products. The Company's business activities include the cultivation and processing of oil palm and rubber plants. Referring to the Putra theory which explains that souvenir is an object or handicraft that has artistic value, unique, interesting and certainly in demand by many people to have, especially visitors. This study is qualitative, namely making observations by collecting data through interviews to obtain information about souvenir design and study pustaka to find souvenir design information through articles, and journals as a reference to previous data. From the discussion of data collection, souvenir design is designed by compiling various explanations about souvenir descriptions, tote bag descriptions, plaque descriptions and types of tote bag souvenirs and plaques. The design of this souvenir is designed as many as two types of souvenirs, namely tote bag souvenirs and wooden plaques that seem elegant front view.

Keywords: *Souvenir design; souvenir; totebag; placard.*

Tugas akhir ini akan membahas perancangan desain *souvenir*. Tugas akhir Desain *souvenir* ini di peruntukkan sebagai cenderamata atau sebuah kenang-kenangan perusahaan. Penulisan ini di tujukan kepada perusahaan PT. Perkebunan Nusantara III (Persero) yang bergerak di bidang perkebunan. PT. Perkebunan Nusantara III (Persero) merupakan salah satu dari 14 Badan Usaha Milik Negara (BUMN) Perkebunan yang bergerak dalam bidang usaha perkebunan, pengolahan dan pemasaran hasil perkebunan. Kegiatan usaha Perseroan mencakup usaha budidaya dan pengolahan tanaman kelapa sawit dan karet. Merujuk pada teori Putra yang menjelaskan bahwa *souvenir* adalah sebuah benda atau kerajinan tangan yang bernilai seni, unik, menarik dan tentu diminati banyak orang untuk dimiliki terutama para pengunjung. Penulisan ini bersifat kualitatif yaitu melakukan observasi dengan mengumpulkan data melalui wawancara untuk memperoleh informasi mengenai desain *souvenir* dan studi pustaka untuk menemukan informasi desain *souvenir* melalui artikel, dan jurnal sebagai pelengkap data sebelumnya. Dari pembahasan pengumpulan data perancangan *souvenir* di rancang dengan menyusun berbagai penjelasan tentang deskripsi *souvenir*, deskripsi *tote bag*, deskripsi plakat dan jenis-jenis *souvenir tote bag* dan plakat. Perancangan *souvenir* ini di rancang sebanyak dua jenis *souvenir*, yaitu souvenir *tote bag* dan plakat kayu yang terkesan elegan tampak depan.

Kata Kunci : *Perancangan souvenir; souvenir; totebag; plakat.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang pakaian. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN DESAIN SOUVENIR PERUSAHAAN PT. PERKEBUNAN NUSANTARA III (PERSERO)”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom. M.Pd, Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan dan Dosen Pembimbing 1, serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST. M.Kom. Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
5. Raju Gobal, SE. MM., Dosen pembimbing 2.
6. Tondi Hendriyan Lubis, SH, Kepala Sub Bagian Humas di PT. Perkebunan Nusantara III (Persero), sebagai tempat yang telah mengizinkan perusahaannya dalam menyelesaikan Tugas Akhir penulis
7. Kedua orang tua penulis, Ibu Pine Ida Siburian dan Bapak Jonter Buaton, terimakasih telah menjadi orang terhebat di hidup penulis, yang selalu memberikan dukungan serta doa tiada tara, dan memberikan semangat serta mendidik dan membantu membesarkan penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi salah satu hadiah kecil sebagai buah dari kesuksesan beliau mendidik dan membesarkan anaknya dari kecil hingga sekarang.

8. Kakak tercinta Cristhesya Yuli Magdalena dan Adik tercinta Laurensius Pandapotan yang telah memberi semangat dan dukungannya kepada penulis.
9. Teman-teman baik penulis yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 13 Juli 2023

Penulis,



Ignasia Georinayuni Artha
Nim 20521035

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	1
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Perancangan	5
B. Pengertian Desain Grafis.....	5
1. Elemen- elemen Desain.....	6
2. Unsur-unsur Desain.....	9
3. Prinsip-prinsip Desain.....	11
C. Pengertian Sketsa	14
D. Pengertian <i>Souvenir</i>	14
1. Jenis-jenis <i>Souvenir</i>	14
2. Pengertian <i>Tote bag</i>	16
3. Pengertian Plakat.....	19
E. <i>Software</i>	23
F. Alat Pendukung.....	25
BAB III METODE PELAKSANAAN	26
A. Data/Objek Penulisan.....	26
1. Sejarah Perusahaan PT Perkebunan Nusantara III (Persero).....	26
2. Visi dan Misi Perusahaan.....	28
3. Stuktur Organisasi Perusahaan.....	29
B. Teknik Pengumpulan Data.....	29

1. Observasi.....	29
2. Studi Pustaka.....	30
3. Wawancara.....	30
C. Ruang Lingkup.....	30
1. Peranan Penulis	30
2. Kategori Karya	30
3. Ide Kreatif	31
D. Langkah Kerja.....	31
1. Pra Produksi	31
2. Produksi	32
3. Pasca Produksi	32
BAB IV PEMBAHASAAN.....	33
A. Persiapan Perancangan Desain <i>Souvenir</i> (Pra Produksi)	33
B. Persiapan Perancangan Desain <i>Souvenir</i> (Produksi).....	39
C. Hasil Akhir Perancangan Desain <i>Souvenir</i> (Pasca Produksi)	46
BAB V PENUTUP.....	48
A. Simpulan	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kegiatan Pra Produksi.....	34
Tabel 2. Jadwal Kegiatan Produksi.....	34
Tabel 3. Jadwal Kegiatan Pasca Produksi.....	34
Tabel 4. Penentuan Warna	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Elemen Tekstur	7
Gambar 2. Elemen Ruang	7
Gambar 3. Elemen Warna	8
Gambar 4. Unsur Titik	9
Gambar 5. Unsur Garis	10
Gambar 6. Unsur Bentuk.....	10
Gambar 7. Prinsip Keselarasan	12
Gambar 8. Prinsip Keselarasan	12
Gambar 9. Prinsip Keselarasan	13
Gambar 10. Prinsip Keseimbangan Simetris	13
Gambar 11. Prinsip Keseimbangan Asimetris	13
Gambar 12. Tote Bag Spunbond.....	17
Gambar 13. Tote bag Blace.....	18
Gambar 14. Tote bag Drill	18
Gambar 15. Tote bag Kanvas	19
Gambar 16. Plakat Akrilik	20
Gambar 17. Plakat Kayu	21
Gambar 18. Plakat Fiber	22
Gambar 19. Plakat Resin.....	22
Gambar 20. Plakat Logam	23
Gambar 21. Logo Adobe Illustrator	24
Gambar 22. Logo Adobe Photoshop CC 2019	25
Gambar 23. Photo Laptop Asus A455L.....	25
Gambar 24. Logo PT Perkebunan Nusantara III (Persero)	27
Gambar 25. Sejarah PT Perkebunan Nusantara III (Persero)	27
Gambar 26. Struktur PT Perkebunan Nusantara III (Persero)	29
Gambar 27. Sketsa Rancangan Tote bag.....	35
Gambar 28. Pengaplikasian Sketsa Tote bag	355
Gambar 29. Sketsa Plakat kayu.....	37
Gambar 30. Tipografi Luxia	38
Gambar 31. Photo Laptop Asus A455L.....	38
Gambar 32. Foto membuat ukuran Kanvas Desain Motif Tote bag	39
Gambar 33. Foto Memasukkan Sketsa Motif Totebag	40
Gambar 34. Pembuatan Desain Digital Motif Tote bag.....	40
Gambar 35. Desain Motif Tote bag yang sudah diberi Warna	41
Gambar 36. Desain Akhir dari Motif Totebag	41
Gambar 37. Ukuran kanvas Desain Plakat Kayu	42
Gambar 38. Tahapan Awal Desain Digitalalisasi Plakat Kayu.....	42

Gambar 39. Desain Digitalisasi Plakat kayu.....	43
Gambar 40. Tahap Pewarnaan Desain Digitaliasi Plakat Kayu.....	43
Gambar 41. Pembuatan Visual Plakat Kayu.....	44
Gambar 42. Desain Motif Tote bag.....	44
Gambar 43. Pengaplikasian Motif Desain Pada Tote bag.....	45
Gambar 44. Hasil Desain Plakat Kayu.....	45
Gambar 45. Visualisasi Plakat Kayu.....	46
Gambar 46. Tampilan Souvenir Tote bag.....	46
Gambar 47. Tampilan Souvenir Plakat.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Penulis
- Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA
- Lampiran 3. Berita Acara Uji Proposal TA
- Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal TA
- Lampiran 5. Lembar Pengesahan Proposal TA
- Lampiran 6. Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA
- Lampiran 7. Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 8. Surat Keterangan/Izin Penelitian
- Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10. Transkrip Wawancara
- Lampiran 11. Dokumentasi Kegiatan Terkait dengan TA