

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN CETAK STICKER MELALUI
MESIN CUTTING SINAR PERCETAKAN MANDALA

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



DISUSUN OLEH :
LOUIS RONALDO NICOLAS PURBA
NIM. 20511059

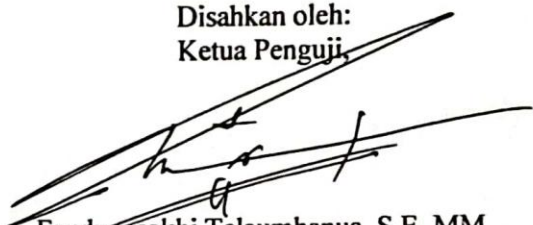
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

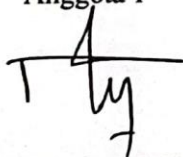
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Cetak Sticker Melalui Mesin
Cutting Sinar Percetakan Mandala
Penulis : Louis Ronaldo Nicolas Purba
NIM : 20511059
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa 26 Juli 2023.


Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Faudanasokhi Telaumbanua, S.E, MM
NIP. 198006022002121001

Anggota 1


Reniwati Lubis, SE, M.pd
NIP. 197410062015042001

Anggota 2


Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si
NIP. 195811051981031005

Mengetahui,
Ketua Unit Pengelola PNMK
RSPPK Medan

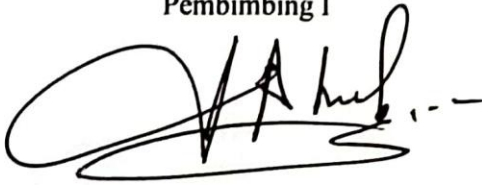

Komda Satriana, S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Cetak Sticker Melalui Mesin
Cutting Sinar Percetakan Mandala
Penulis : Louis Ronaldo Nicolas Purba
NIM : 20511059
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

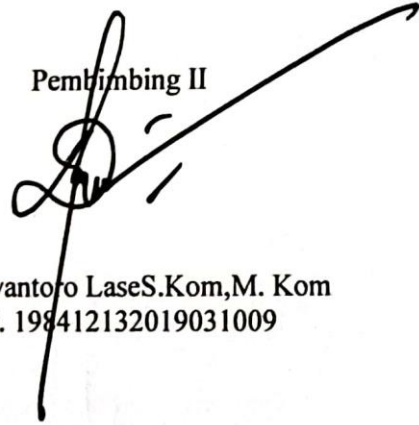
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 26 Juli 2023.

Pembimbing I



Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si
NIP. 195811051981031005

Pembimbing II



Dewantoro Lase S.Kom, M. Kom
NIP. 198412132019031009

Mengetahui
Koordinator Program Studi
Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 198006022002121001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN**

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.77/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 20 Juli 2023.

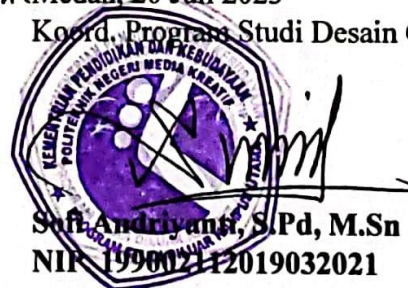
Judul : **“Perancangan Desain Cetak Stiker Melalui Mesin Cutting Sinar Percetakan Mandala”**
Penulis : Louis Ronaldo Nicholas Purba
NIM : 20511059
Similarity Report ID : oid:24207: 39301884

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 17 %

An Medan, 20 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis



Soft. Andriyanti, S.Pd, M.Sn

NIP. 199002112019032021

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Louis Ronaldo Nicolas Purba
NIM : 20511059
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Desain Cetak Stiker Melalui Mesin Cutting Sinar Percetakan
Mandala adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas
dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,



Louis Ronaldo Nicolas Purba
NIM 20511059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Louis Ronaldo Nicolas Purba
NIM : 20511059
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain Cetak Sticker Melalui Mesin Cutting Sinar Percetakan Mandala

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 26 Juli 2023

; menyatakan,



Louis Ronaldo Nicolas Purba
NIM 20511059

ABSTRACT

Sinar Mandala Printing is an industry engaged in the manufacture and printing of stickers. Sinar Mandala Printing has a goal of becoming a forum for everyone who wants to work in the creative industry by developing ideas for making stickers, of course, of a general nature. Sticker are a promotional tool in the form of plastic or paper that has adhesive power. The background to the design of this sticker design was the fact that there was no sticker making for wedding signage on acrylic media at Sinar PerPrintan Mandala, where the company only makes and prints designs that are ready and finished. The methods used in this writing are observation, interview, and study methods. library. The writer makes a wedding signage sticker design on acrylic media starting with the pre-production stages, namely drafting concepts and gathering information, production, namely making manual and digital sketches, making layouts, determining font sizes and types, and choosing colors, Post-production, namely printing digital results that have been ready to use cutting and pasting machines on acrylic media. The author made a wedding signage sticker using CorelDraw x7 software. The result of this final report is a Wedding Signage Sticker on acrylic media.

Keywords ; Wedding Signage, Acrilyic, Cutting , Mandala Printing Rays

Sinar percetakan Mandala merupakan industri yang bergerak di bidang pembuatan dan percetakan *sticker*. Sinar Percetakan Mandala memiliki tujuan yaitu menjadi wadah bagi setiap orang yang ingin berkarya dibidang industri kreatif dengan mengembangkan ide dalam membuat *sticker*, tentunya bersifat umum. Perancangan desain *sticker* ini dilatar belakangi karena belum adanya pembuatan desain Sticker Wedding signage media Akrilik di Sinar Percetakan Mandala tersebut, yang dimana perusahaan itu hanya membuat dan mencetak desain yang sudah ada dan jadi. Metode yang digunakan dalam penulisan ini yaitu metode observasi, wawancara, dan studi pustaka. Penulis membuat desain *sticker wedding signage* pada media akrilik dimulai dengan tahapan praproduksi yaitu menyusun konsep dan mengumpulkan informasi, produksi yaitu pembuatan sketsa manual dan digital, pembuatan layout, penentuan ukuran dan jenis font, dan pemilihan warna, Pascaproduksi yaitu mencetak hasil digital yang sudah siap menggunakan mesin cutting dan penempelan pada media akrilik. Penulis membuat sticker wedding signage menggunakan software CorelDraw x7. Hasil dari laporan tugas akhir ini adalah Sticker Wedding Signage pada media akrilik.

Kata kunci ; Wedding Signage, Acrilyic, Cutting, Sinar Percetakan Mandala

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas Rahmat dan karunianya , sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “*Perancangan Desain Cetak Sticker Melalui Mesin Cutting Sinar Percetakan Mandala*”. Penulisan Laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan arahan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM., Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Parningotan Simamora, S.Sos, M, Si, Dosen Pembimbing I
6. Dewantoro Lase, S.kom, M.Kom, Dosen Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Selamat Riyadi selaku pemilik perusahaan yang telah menerima mahasiswa untuk kegiatan penelitian .

9. Keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman yang turut membantu dan memberi semangat dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, 26 July 2023

Penulis,



LOUIS RONALDO PURBA
NIM . 20511059

DAFTAR ISI

COVER LUAR	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS DAN BEBAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Defenisi Perancangan	6
B. Desain Grafis	7
A. Elemen Desain	8
B. Prinsip Desain	11
C. <i>Cutting Sticker</i> / Cetak Stiker	13
D. <i>Sticker</i>	14
E. Software.....	20
F. Media Cetak Sticker / Mesin <i>Cutting</i>	21

BAB III METODE PELAKSANAAN	22
A. Data/Objek Penulisan	22
1. Sejarah Perusahaan	22
2. Profil Perusahaan Sorkam sticker	23
3. Visi dan Misi CV Sorkam Sticker	24
4. Struktur Instansi Sorkam Sticker	24
B. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Wawancara.....	26
2. Studi Pustaka.....	26
3. Observasi.....	26
C. Ruang Lingkup	27
1. Peran Penulis.....	27
2. Kategori Karya	27
3. Ide Kreatif	27
D. Langkah Kerja	28
1. PraProduksi/Persiapan	28
2. Produksi/Pelaksanaan	28
3. Pascaproduksi/Evaluasi	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Konsep karya	30
1. Schedule Kegiatan	31
2. Data Informasi	32
3. Sketsa Manual	33
4. Tipografi / Font	37
5. Layout	37
6. Sketsa Digital	39
7. Proses <i>Cutting Sticker</i>	40
8. Proses <i>Transfer Tape</i>	41
9. Proses <i>Finishing</i>	44
10. Hasil Karya	45

BAB V PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 1. Tugas Karyawan	25
Table 2. Schedule kegiatan	31
Table 3. Layout	32
Table 4. Font	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Garis	8
Gambar 2. Bentuk	9
Gambar 3. Warna	9
Gambar 4. Tekstur	10
Gambar 5. Sticker Papper	15
Gambar 6. Sticker Vinyl	16
Gambar 7. Sticker Perforasi	17
Gambar 8. Sticker Scotthite	18
Gambar 9. Sticker perforasi	19
Gambar 10. Logo corel draw x7	20
Gambar 11. Mesin Cutting	21
Gambar 12. Logo Perusahaan Sorkam Sticker	23
Gambar 13. Bagan Struktur Instansi CV Sorkam Sticker Medan	24
Gambar 14. Sketsa Acrylic	33
Gambar 15. Sketsa Bingkai Manual	34
Gambar 16. Sketsa Tipografi	35
Gambar 17. sketsa akhir manual	36
Gambar 18. Layout.....	38
Gambar 19. Hasil Akhir Desain Digital	39
Gambar 20. Proses Cutting Sticker	41
Gambar 21. Proses Transper Tape	42
Gambar 22. Hasil Cutting dan Transper Tape	43
Gambar 23. Proses Menempelkan Stiker Kemediia Acrylic.....	44
Gambar 24. Hasil Karya	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis

Lampiran 2 : Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir

Lampiran 3 : Berita Acara Seminar Proposal

Lampiran 4 : Dokumentasi Uji Seminar Proposal Tugas Akhir

Lampiran 5 : Surat Keterangan Izin Penelitian

Lampiran 6 : surat Balasan Penelitian

Lampiran 7 : Transkrip Wawancara

Lampiran 8 : Dokumentasi Kegiatan Terkait TA

Lampiran 9 : Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir