

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU MENELADANI AKHLAK
RASULULLAH SAW YANG TERCANTUM DALAM KITAB
BURDAH BAGI REMAJA



Oleh :

DICKY SUPARMAN

NIM : 18110032

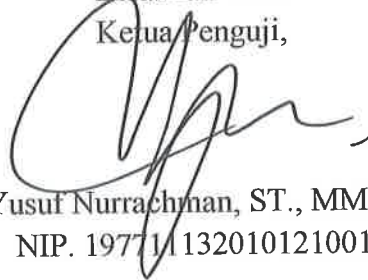
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Meneladani Akhlak Rasulullah SAW
Yang Tercantum Dalam Kitab Burdah Bagi Remaja
Penulis : Dicky Suparman
NIM : 18110032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 28 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



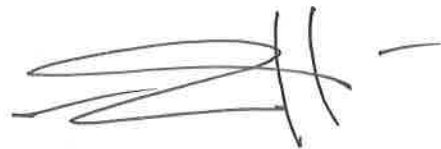
Yusuf Nurrachman, ST., MMSI,
NIP. 197711132010121001

Anggota 1



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo M.Sn
NIP. 196611271994031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis




Tri Fajar Yurmama Supiyanti., S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Meneladani Akhlak Rasulullah SAW
Yang Tercantum Dalam Kitab Burdah Bagi Remaja
Penulis : Dicky Suparman
NIM : 18110032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 1 Agustus 2023

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo M.Sn
NIP. 196611271994031001

Pembimbing II



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I
NIDN. 0007058008

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicky Suparman
NIM : 18110032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2018

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Meneladani Akhlak Rasulullah SAW Yang Tercantum Dalam Kitab Burdah Bagi Remaja adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Dicky Suparman

NIM: 18110032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicky Suparman
NIM : 18110032
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2018

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Meneladani Akhlak Rasulullah SAW Yang Tercantum Dalam Kitab Burdah Bagi Remaja beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Dicky Suparman

NIM: 18110032

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Meneladani Akhlak Rasulullah SAW
Yang Tercantum Dalam Kitab Burdah Bagi Remaja

Penulis : Dicky Suparman

Pembimbing I : Hari Purnomo

Pembimbing II : Zainul Hakim

Akhlak merupakan suatu tingkah laku yang sangat tinggi nilainya , baik dimata masyarakat maupun dimata Allah Swt, oleh karna itu orang islam sangat ditekankan sekali utuk berakhlak, apalagi bagi santri yang mendalami ilmu agama islam tentunya lebih dianjurkan lagi untuk berakhlak, dan untuk berakhlak tentunya butuh kepada uswah atau suri tauladan, orang yang paling mulai akhlaknya adalah Rasulullah Saw, maka dari itu sangat cocok sekali apabila orang islam meniru akhlak beliau. Akhlak Rasulullah banyak digambarkan didalam kitab - kitab, seperti kitab burdah, dipondok pesantren Ar-Roudhoh kitab burdah dibaca dengan rutin setiap malam Kamis sekaligus diisi dengan materi – materi akhlak Rasulullah Saw. Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan implementasi santri Pondok Ar-Roudhoh, terhadap akhlaq Rasulullah Saw sesuai dengan kitab burdah.

Kata kunci: Akhlak, Burdah, Pondok Pesantren, Rasulullah SAW, Buku

Akhlak are a behavior that has a very high value, both in the eyes of society and in the eyes of Allah SWT, therefore Muslims are very much emphasized to have akhlak, especially for students who study Islamic religious knowledge, of course it is even more recommended to have akhlak, and to have akhlak, of course, they need to uswah or role model, the person who starts with his akhlak the most is Rasulullah SAW, therefore it is very suitable for Muslims to imitate his akhlak. The akhlak of the Prophet are described in many books, such as the book of Burdah, at the Ar-Roudhoh boarding school the book of Burdah is read routinely every Thursday night as well as filled with materials on the akhlak of the Prophet Muhammad. The purpose of this study is to describe the implementation of the Pondok Ar-Roudhoh students towards the akhlak of the Prophet Muhammad in accordance with the book of Burdah.

Keywords: Akhlak, Burdah, Islamic boarding school, Rasulullah SAW, Book

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menulis karya rancangan buku teladan akhlak Rasulullah SAW. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN BUKU MENELADANI AKHLAK RASULULLAH SAW. YANG TERCANTUM DALAM KITAB BURDAH BAGI REMAJA”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T Pd Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds Sekretaris Jurusan Grafis
5. Yayah Nur Asiyah, M.Pd. Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Drs. Hari Purnomo M.Sn Pembimbing I
7. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait
10. Kedua Orangtua yang telah memberikan doa, dukungan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Teman-teman dari desain grafis Angkatan 11, atas dukungan , semangat dan Kerjasama nya

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 3 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dicky Suparman', written over the printed name.

Dicky Suparman

NIM 18110032

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi masalah.....	2
C. Rumusan masalah.....	2
D. Batasan masalah.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Pengertian Desain Grafis.....	4
1. Line.....	4
2. Shape.....	4
3. Texture.....	4
4. Color.....	5
5. Space.....	5
B. Tipografi.....	5
1. Sans Serif.....	6
2. Serif.....	6
C. Warna.....	8
1. Warna Netral.....	8
2. Warna Kontras atau Komplementer.....	9

3. Warna Panas.....	9
4. Warna Dingin.....	9
D. Buku	9
E. Akhlak	9
F Burdah	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Data/Objek Penelitian	12
B. Teknik Pengumpulan Data	12
1. Studi Pustaka.....	12
2. Wawancara.....	12
C. Ruang Lingkup	13
1. Peran Penulis.....	13
2. Kategori Karya.....	13
3. Ide Kreatif.....	13
D. Langkah Kerja	14
1. Tahap Pra Produksi	14
2. Tahap Produksi	15
3. Pasca Produksi	15
BAB IV PEMBAHASAN	17
A. Perancangan Buku	17
1. Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>) dan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	17
B. Implementasi	19
1. Cover.....	19
2. Daftar Isi	19
3. Biografi Penulis.....	20
4. Pendidikan Penulis.....	20
5. Kitab Burdah	21
6. Pengertian Kitab Burdah.....	21
7. Bait Pertama Kitab Burdah	22
8. Penjelasan Singkat Setiap Pasal	22
9. Penjelasan Singkat Setiap Pasal	23
10. Akhlak.....	23

11. Akhlak Rasulullah SAW Dalam Kitab Burdah.....	24
12. Uraian Akhlak Rasulullah SAW	24
13. Sabar, Qonaah	25
14. Zuhud	25
15. Penutupan.....	26
16. Back Cover.....	26
BAB V PENUTUP.....	27
A. Kesimpulan.....	27
B. Saran	28
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN.....	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 – <i>Mind Mapping</i>	13
Gambar 2 – <i>Moodboard</i>	14
Gambar 3 – Cover.....	19
Gambar 4 – Daftar Isi	19
Gambar 5 – Biografi Penulis.....	20
Gambar 6 – Pendidikan Penulis.....	20
Gambar 7 – Kitab Burdah.....	21
Gambar 8 – Pengertian Kitab Burdah.....	21
Gambar 9 – Bait Pertama Kitab Burdah	22
Gambar 10 – Penjelasan Singkat Setiap Pasal.....	22
Gambar 11 – Penjelasan Singkat Setiap Pasal.....	23
Gambar 12 – Akhlak.....	23
Gambar 13 – Akhlak Rasulullah SAW Dalam Kitab Burdah	24
Gambar 14 – Uraian Akhlak Rasulullah SAW	24
Gambar 15 – Sabar, Qonaah	25
Gambar 16 – Zuhud	25
Gambar 17 – Penutupan.....	26
Gambar 18 – Back Cover.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Implementasi	31
Lampiran 2 – Proses Wawancara <i>Whatsapp</i>	32

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Anwar, Rosihon. (2010). Akhlak Tasawuf. Bandung : Pustaka Setia.
- Asmaran. (2002). Pengantar Studi Akhlak, Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- Farhan Fuadi (2014) Pendidikan Cinta Dalam Syair Burdah Karya Imam Bushiri. Jakarta
- Mubarakfury, Safiyuddin. (2008). *Sirah nabawiyah*. Beirut Lebanon : Darul Fikr.

Jurnal :

- Idham. (2015) Edisi Syair Pertama Naskah Qashidah Burdah *Jurnal Pusaka, Vol. 3, No.1*

Sumber Online :

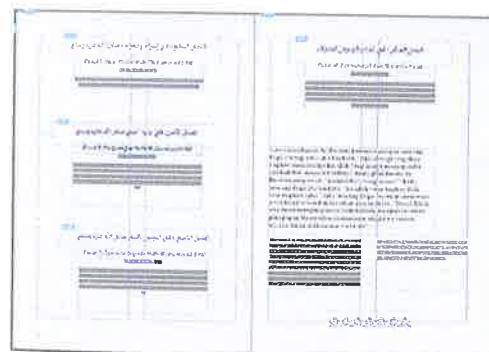
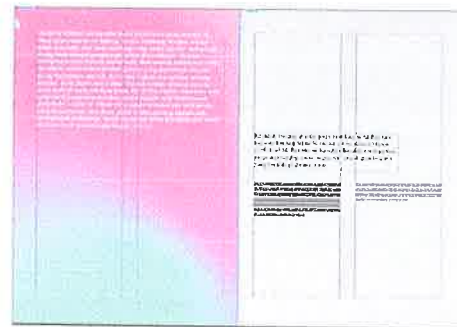
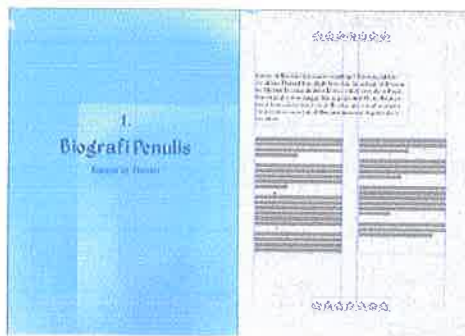
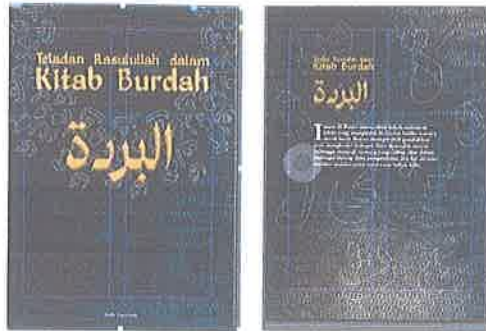
- Darul Quran (2022) Syarah Qasidah Burdah <https://darulquran-walirsyad.org/2022/10/syarah-qasidah-burdah/> 23 Mei 2023
- Moh Rosul (2022) Pembacaan qosidah burdah santri Syaichona Cholil tuai rekor Muri <https://www.nules.co/liputan/pr-5524926176/pembacaan-qosidah-burdah-santri-syaichona-cholil-tuai-rekor-muri> 23 Mei 2023
- ROSALINDA (2013) : Tradisi Baca Burdah dan Pengalaman Keagamaan Masyarakat Desa Setiris Muaro Jambi
<https://media.neliti.com/mediapublications/145535-ID-tradisi-baca-burdah-dan-pengalaman-keaga.pdf> 7 Juni 2023
- Sunnatullah (2021) Qasidah Burdah, Penulis Keutamaan dan Cara Bacanya.
<https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/qasidah-burdah-penulis-keutamaan-dan-cara-bacanya-AmKkP> 7 Juni 2023

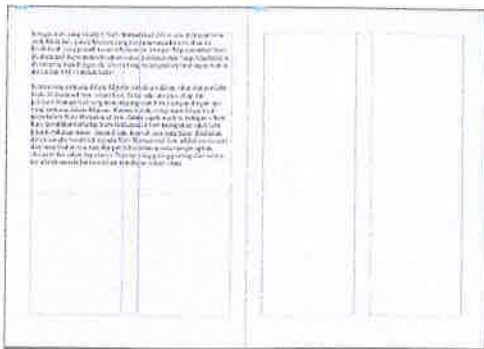
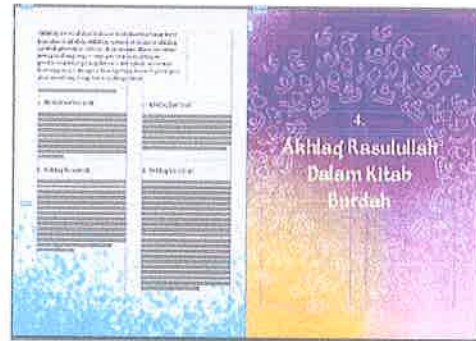
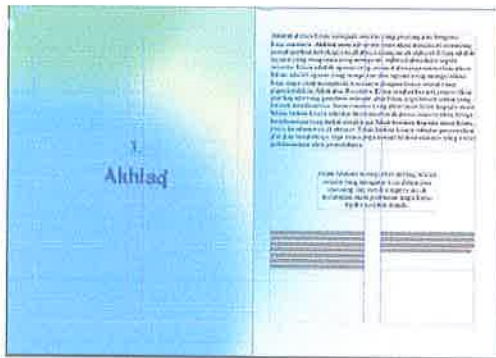
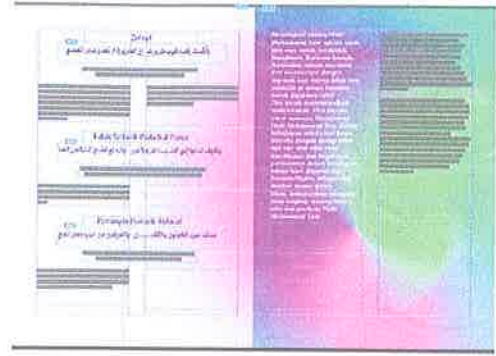
Syihabuddin : Analisis Struktur “Qasidah Burdah”, Intertektualitas, dan Fungsinya Bagi Masyarakat Pesantren

http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/Jur._Pend._Bahasa_Arab/13166_4371

Syihabuddin/Artikel_Ilmiah/Artikel%20Burdah.pdf 7 Juni 2023

Lampiran – Implementasi





LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Dicky Suparman
 NIM : 18110032
 Program Studi : Desain Grafis
 Pembimbing I/II : Drs. Hari Purwanto M.Sn
 Judul Proposal : Rancangan Buku Menelaah Akhlak Para Jeleh SAW yang Tercantum Dalam Kitab Burdah Bagi Raja

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	27-6-23	Mood board	
2.	29-6-23	Mind Map	
3.	3-7-23	Layout, cover	
4.	5-7-23	Grid	
5.	17-7-23	Pattern paper	
6.	18-7-23	Layout isi	
7.	19-7-23	Finishing	
8.	29-7-23	Finishing	
9.			
10.			

Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.

Mengetahui
Koordinator Prodi,

Yayah Nurislah, M.Pd

Pembimbing I/II

Drs. Hari Purwanto M.Sn

LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Dicky Suparman
 NIM : 18110032
 Program Studi : Desain Grafis
 Pembimbing I/II : Zainul Hakim, S. Ag., M. Pd. I
 Judul Proposal : Perancangan Buku Mendekatkan Abstrak Pasudat SAKU Yang Terandung Dalam Kitab Budah Bagi Renaja.

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	20-5-23	Perbaikan cover	
2.	3-5-23	Bab I	
3.	22-5-23	Revisi Bab II & memulai Bab III	
4.	7-6-23	Menyelesaikan Bab II & Bab III	
5.	2-7-23	Abstrak & Prataca	
6.	19-7-23	Memulai Bab IV	
7.	20-7-23	Revisi Bab III & Bab IV	
8.	20-7-23	Revisi Bab IV & lampiran	
9.			
10.			

Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.

Mengetahui
Koordinator Prodi,

Yohan Nurafiqh, M.Pd.

Pembimbing I/II

Zainul Hakim, S. Ag., M. Pd. I

Lampiran



Biodata Penulis

Nomor Induk Mahasiswa : 18110032

Nama : Dicky Suparman

Instansi Pendidikan : Politeknik Negeri Media Kreatif

Tingkat Semester : III/Semester 6D

Program Studi : Desain Grafis

Tempat Tanggal Lahir : Bogor, 02 April 2000

Jenis Kelamin : Laki-laki

Agama : Islam

Status : Belum Menikah

Alamat : Jl. Pangeret Ujung No. 24 RT 01/RW 12 Kel. Tegal Gundil
Kec. Bogor Utara Kota Bogor

No. Telp/Hp : +62 87772844399

Email : dwickey7@gmail.com