

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO B-ROLL PADA BARISTA DALAM
PERACIKAN KOPI SEBAGAI PROMOSI CAFÉ
BALIK KIRI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli madya



Disusun oleh

AJI SURYA PRATAMA

NIM. 20521008

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video B-Roll Pada Barista Dalam Peracikan
Kopi Sebagai Promosi Café Balik Kiri.
Penuli : Aji Surya Pratama
Nim : 20521008
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 27 Juli 2023.

Disahkan Ketua Penguji,



Syafriyandi, S.Pd., M.Sn
NIP. 199202082019031009

Anggota 1



Khairil Anwar, S.Kom., M.Kom
NIP. 198504012019031010

Anggota 2



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja S.Kom, M.Pd
NIP. 198506252019031002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan vidio B-roll pada barista dalam peracikan kopi sebagai promosi café Balik Kiri
Penuli : Aji Surya Pratama
Nim : 20521008
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

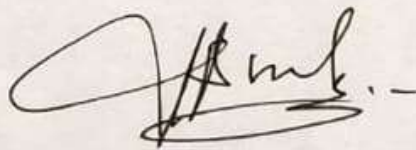
Ditanda Tangan di Medan, 10 Juli 2023

Pembimbing I



Fitti Evita, S.pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

Pembimbing II



Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si
NIP. 195811051981031005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Multimedia



Suhendra, ST., M.Kom
NIP: 19850625 201903 1 007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aji Surya Pratama
Nim : 20521008
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Video B-Roll Pada Barista Dalam Peracikan Kopi Sebagai Promosi Café Balik Kiri. Adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 10 Juli 2023



Aji Surya Pratama
NIM. 20521008

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aji Surya Pratama
Nim : 20521008
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Video B-Roll Pada Barista Dalam Peracikan Kopi Sebagai Promosi Café Balik Kiri.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 10 Juli 2023



Aji Surya Pratama
NIM. 20521008

ABSTRAK

Cafe Balik Kiri, is a cafe located on Jalan Sisingamangaraja, Medan City, a cafe that offers several menus for coffee lovers with a favorite menu, namely coffee latte. There are many coffee cafes in the city of Medan, making the competition even tougher. Cafe Balik Kiri requires its promotions to attract coffee connoisseurs. Selection of media in the form of advertising is an effective way as a promotional strategy to introduce Cafe Balik Kiri to the people of Medan city.

Advertisements in the form of videos are made using B-roll technology, a unique technique that is widely used to enrich stories and make videos more interesting, with the Sony A6400 camera and stabilizer as well as when editing using Adobe Premiere Pro CC 2018. There are 2 method steps used by writer namely interview sessions and field observations.

In conclusion, the B-Roll technique used and professional tools support video making to be more stable and the edits made to video ads will be more interesting and so will be uploaded on the Instagram Cafe Balik Kiri application to become an advertisement that introduces cafe in the people of the city of Medan.

Keywords: Video B-Roll, Café Balik Kiri.

Cafe Balik Kiri, merupakan cafe yang terletak di Jalan Sisingamangaraja Kota Medan, Cafe yang menawarkan beberapa menu bagi pecinta kopi dengan menu favorit yaitu kopi latte. Banyaknya Cafe Kopi di kota medan membuat persaingan menjadi lebih ketat, Cafe Balik kiri membutuhkan promosi untuk menarik minat para penikmat kopi. Pemilihan media berupa Iklan merupakan cara efektif sebagai salah satu strategi promosi untuk memperkenalkan Cafe Balik Kiri kepada masyarakat kota medan.

Iklan berupa Video dibuat menggunakan teknologi B-roll, teknik unik yang banyak digunakan untuk memperkaya cerita dan membuat video lebih menarik, dengan kamera sony A6400 dan stabilizer begitu pula ketika dengan pengeditan menggunakan adobe premiere pro cc 2018. Ada 2 langkah metode yang di pakai oleh penulis yaitu sesi wawancara dan observasi lapangan.

Kesimpulannya, dengan teknik B-Roll yang di pakai dan alat² yang profesional mendukung pembuatan video menjadi lebih stabil dan pengeditan yang di lakukan pada iklan video akan semakin menarik dan begitu pula setelah nya akan di unggah pada aplikasi Instagram Cafe Balik Kiri untuk menjadi iklan yang memperkenalkan cafe pada masyarakat kota Medan.

Kata Kunci : Video B-Roll, Cafe Balik Kiri

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan nikmatnya-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal seminar ini. Penulisan proposal seminar ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan proposal seminar ini.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmawanto, M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST, M.Kom., Kepala Program Studi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn., Pembimbing I
6. Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si., Pembimbing II
7. Café Balik Kiri yang telah memfasilitasi proses pembuatan karya

8. Ayah (Dwi Surya Cahyana) dan Ibu (Lina) penulis yang telah memberikan dukungan materi, moral dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Seminar penulis dengan tepat waktu.
9. Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif dan dosen yang melayani mahasiswa selama penulis kuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penyusunan proposal seminar ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun atas proposal seminar tersebut.

Medan, 10 Juli 2023

Penulis,



AJI SURYA PRATAMA

NIM.20521008

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABLE	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Video	5
B. Vidio B-Roll	5
1. <i>Extream Long Shot/Full Shot</i>	7
2. <i>Long Shot</i>	8
3. <i>Medium Shot</i>	9
4. <i>Medium Close Up</i>	9
5. <i>Close Up</i>	10
6. <i>Big Close Up</i>	10
7. <i>Extream Close Up</i>	11
C. Kamera	12
D. Unsur Teknik Kamera	12
1. <i>Camera Angle</i>	13
2. <i>Camera Movement</i>	16

E. Promosi	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Data Objek Penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Wawancara	19
2. Observasi	20
3. Studi Pustaka	20
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori karya	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	21
1. Pra- Produksi	21
2. Produksi.....	22
3. Pasca Produksi.....	22
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Pra-Produksi.....	23
1. Konsep/Ide.....	23
2. <i>Story Board</i>	23
3. <i>Shooting Skrip</i>	30
4. Alat Yang Di Gunakan	35
B. Produksi	37
1. Tahap <i>Editing</i> Video dengan <i>Software</i> Adobe Premiere Pro	39
2. Tahapan editing video:	40
C. Pasca Produksi	43
BAB V PENUTUP	6
A. Kesimpulan	6
B. Saran.....	6
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Extream Long Shot 1.....	7
Gambar 2 Long Shot 1	8
Gambar 3 Medium Shot 1	9
Gambar 4 Medium Close Up 1	9
Gambar 5 Close Up 1.....	10
Gambar 6 Big Close Up 1	10
Gambar 7 Extream Close Up 1	11
Gambar 8 High Angle 1	13
Gambar 9 Eye Level 1.....	14
Gambar 10 Frog Level 1	14
Gambar 11 Low Angle 1.....	15
Gambar 12 Logo Cafe Balik Kiri 1.....	19
Gambar 13 Story Board 1	24
Gambar 14 Story Board 1	25
Gambar 15 Story Board 1	26
Gambar 16 Story Board 1	27
Gambar 17 Story Board 1	28
Gambar 18 Story Board 1	29
Gambar 19 Kamera Sony A6400 1	35
Gambar 20 Stabilizer Moza AirCross 2 1.....	36
Gambar 21 Adobe Premiere Pro 1	36
Gambar 22 Dokumentasi 1.....	37

Gambar 23 Dokumentasi 1.....	38
Gambar 24 Dokumentasi 1.....	38
Gambar 25 Dokumentasi 1.....	39
Gambar 26 Dokumentasi 1.....	39
Gambar 27 Editing 1.....	41
Gambar 28 Time Remapping 1.....	41
Gambar 29 Pemberian Warna 1.....	42
Gambar 30 Pemberian Musik 1.....	42

DAFTAR TABLE

Tabel 1. Shooting Script Video B-Roll 1	30
Tabel 2 cuplikan hasil vidio B-Roll pada café Balik Kiri 1	43

DAFTAR LAMPIRAN

- a. Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir
- b. Surat Pernyataan Originalitas dan Bebas Plagiarisme
- c. Surat Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah
- d. Surat Pengesahan Tugas Akhir
- e. Biodata Penulis
- f. Lembar Bimbingan Pembimbing 1 dan 2
- g. Dokumentasi Seminar Proposal
- h. Surat Izin Melakukan Penelitian
- i. Surat Penerimaan Melakukan Penelitian
- j. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- k. Dokumentasi Wawancara Owner Café Balik Kiri
- l. Skrip Wawancara