

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN USER INTERFACE WEBSITE
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PT. MONO KREATIFA
INDONESIA**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

MUHAMMAD FAIZ DAFFA DALIMUNTHE

20511069

PRODI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PRROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

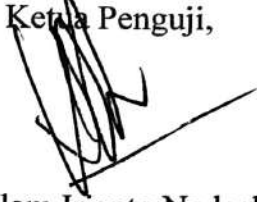
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain UI Website Sebagai Media Informasi PT. Mono Kreativa Indonesia
Penulis : Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe
NIM : 20511069
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kratif pada hari Senin, 24 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



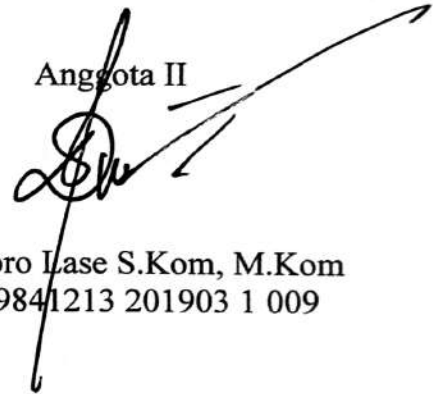
Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003

Anggota I



Murtopo, SE, M.Si
NIP. 19720528 200604 1 001

Anggota II



Dewantoro Lase S.Kom, M.Kom
NIP. 19841213 201903 1 009

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKJ Medan



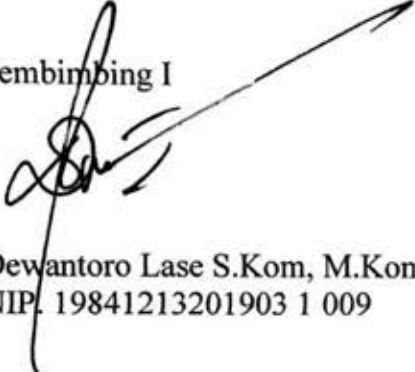
Komda Sanjaja, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

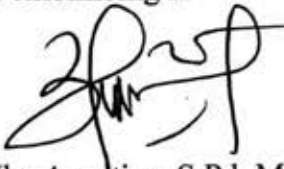
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain UI Website Sebagai Media Informasi PT. Mono Kreativa Indonesia
Penulis : Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe
NIM : 20511069
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 18 Juli 2023

Pembimbing I


Dewantoro Lase S.Kom, M.Kom
NIP. 19841213201903 1 009

Pembimbing II


Ika Agustina, S.Pd, M.Hum
NIDN. 0109088701

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis


Raudunasokhi Kelaumbanua, SE.,MM
NIP. 19800602 200212 1 001






SURAT KETERANGAN
 Nomor: 203.68/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 17 Juli 2023.

Judul : **“Perancangan Desain UI Website Sebagai Media Informasi PT Mono Kreativa Indonesia”**
 Penulis : Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe
 NIM : 20511069
 Similarity Report ID : oid:24207: 39145306

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 19 %

An. Medan, 18 Juli 2023
 Koord. Program Studi Desain Grafis

Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn
NIP. 199002112019032021



PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe
NIM : 20511069
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
Perancangan Desain UI Website Sebagai Media Informasi PT. Mono Kreativa
Indonesia adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 18 Juli 2023



Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe
NIM : 20511069

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe
NIM : 20511069
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Desain UI Website Sebagai Media Informasi PT. Mono Kreativa Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Medan, 18 Juli 2023

Muhamma  nunthe
NIM : 20511069

ABSTRACT

In today's modern era, the internet is the most easily accessible source of information for the public, especially in Indonesia. Therefore companies are currently competing to attract consumers via the internet in various ways, one of which is by creating a website. Website is a collection of web pages that have been published (uploaded) on the internet network that has a domain/URL (Uniform Resource Locator) that can be accessed by all internet users. Because of this, it was the idea to design a website UI for PT. Mono Kreativa Indonesia as an information medium for the public to more easily recognize what PT. Mono Kreativa Indonesia. This idea is accompanied by several research methods in the form of interviews, observation and also literature study. The design of the website UI design starts with manual sketches and then proceeds with digitization using Adobe XD and Adobe Illustrator software. This design carries a minimalist and elegant theme that makes it easier for users to find information on this website later. In order to achieve this goal, the author chose to use white as the base color and combined with black as a secondary color, which was combined with the use of serif type font, Newyrok, as the font for the title section and sans serif font, namely Urbanist, for content section. The final results of this design will be compiled into a catalog and printed with A5 size.

Keyword : Website Design, User Interface, Adobe XD

ABSTRAK

Pada zaman modern saat ini, internet merupakan sumber informasi yang paling mudah diakses bagi masyarakat khususnya di Indonesia. Oleh karenanya perusahaan-perusahaan pada saat ini berlomba-lomba untuk menarik konsumen melalui internet dengan berbagai cara salah satunya adalah dengan membuat sebuah *website*. *Website* adalah kumpulan dari halaman-halaman web yang telah dipublikasikan (*upload*) pada jaringan internet yang memiliki domain/URL (*Uniform Resource Locator*) yang dapat diakses semua pengguna internet. Dikarenakan hal ini lah, yang memunculkan gagasan untuk mendesain *UI website* untuk PT. Mono Kreativa Indonesia sebagai media informasi bagi masyarakat agar dapat lebih mudah mengenali apa itu PT. Mono Kreativa Indonesia. Gagasan ini diiringi dengan beberapa metode penelitian berupa wawancara, observasi dan juga studi pustaka. Perancangan desain *UI website* diawali dari sketsa manual lalu dilanjutkan dengan digitalisasi menggunakan *software Adobe XD* dan *Adobe Illustrator*. Perancangan ini mengusung tema minimalis dan elegan yang memudahkan user untuk mendapatkan informasi dalam *website* ini nantinya. Demi mencapai tujuan itu penuli memilih penggunaan warna putih sebagai warna dasar dan dipadukan dengan penggunaan font berjenis *serif* yaitu *NewYork* sebagai font pada bagian judul dan font berjenis *sans serif* yaitu *Urbanist* pada bagian isi. Hasil akhir rancangan ini akan disusun kedalam bentuk katalog dan dicetak dengan ukuran A5.

Kata Kunci : Desain Website, User Interface , Adobe XD

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan baik berupa moral maupun material selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Dewantoro Lase S.Kom, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan saran terbaik dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

6. Ika Agustina, S.Pd, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan saran terbaik dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Para Dosen Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai pembelajaran selama mengikuti perkuliahan.
8. Humas dan Kepegawaian Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan kesempatan dan informasi kepada saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Calven, selaku *founder* dari PT. Mono Kreativa Indonesia yang telah memberikan izin kepada saya untuk menjadikan PT. Mono Kreativa Indonesia sebagai subjek dalam penulisan Tugas Akhir ini.
10. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada keluarga saya, khususnya kedua orangtua, Ayah Ir. Syamsul Rizal Dalimunthe, Ibu Nazatul Shima S.Sos yang telah memberikan dorongan dan bantuan serta pengertian besar kepada saya baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada sahabat saya terkhususnya teman-teman dari *Klop Snack & Drink* yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan kepada saya baik selama perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini saya menyadari bahwa masih terdapat kekurangan oleh karena itu saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, 05 Januari 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe', written in a cursive style.

Muhammad Faiz Daffa Dalimunthe
NIM. 20511069

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Perancangan.....	6
B. Unsur-Unsur Desain Grafis.....	6
C. Sketsa.....	7
D. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	8
E. Tipografi.....	9
F. Warna.....	9
G. <i>Website</i>	10
H. <i>User Interface</i>	11
I. Media.....	12
J. Informasi.....	12
K. <i>Software</i>	12
L. Adobe XD.....	13
M. Adobe Illustrator.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data /Objek Penelitian.....	15

B.	Teknik Pengumpulan Data	20
C.	Ruang Lingkup.....	21
D.	Langkah Kerja.....	22
BAB IV	PEMBAHASAN.....	27
A.	Konsep Karya	27
B.	Proses Sketsa.....	30
C.	Digitalisasi Sketsa.....	33
D.	Prototyping	38
E.	Pengaplikasian Desain pada Mockup.....	39
F.	Desain Katalog.....	42
G.	Proses Cetak Katalog	44
BAB V	KESIMPULAN	45
A.	Simpulan.....	45
B.	Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....		47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan Praproduksi	23
Tabel 2. Kegiatan Produksi	25
Tabel 3. Warna yang digunakan dalam Percancangan	30
Tabel 4. Proses Sketsa Manual.....	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sketsa.....	8
Gambar 2. Contoh Layout User Interface.....	9
Gambar 3. Tipografi.....	9
Gambar 4. Warna.....	10
Gambar 5. Website.....	11
Gambar 6. Contoh Desain User Interface.....	11
Gambar 7. <i>Adobe XD</i>	13
Gambar 8. <i>Adobe Illustrator</i>	14
Gambar 9. Logo PT. Mono Kreativa Indonesia.....	16
Gambar 10. Struktur Organisasi PT. Mono Kreativa Indonesia.....	17
Gambar 11. Langkah Kerja.....	23
Gambar 12. Laptop MSI GF63 Thin.....	24
Gambar 13. Mouse Logitech B100.....	25
Gambar 14. Font NewYork.....	28
Gambar 15. Font Urbanist.....	29
Gambar 16. Proses Layouting Digital Home Page.....	34
Gambar 17. Proses Layouting Digital About Page.....	34
Gambar 18. Proses Layouting Digital Portofolio Page.....	34
Gambar 19. Proses Layouting Digital Organization Page.....	35
Gambar 20. Proses Layouting Digital What We Do Page.....	35
Gambar 21. Proses Layouting Digital Login and Register Page.....	35
Gambar 22. Proses Pembuatan Elemen Desain.....	36
Gambar 23. Proses Penerapan Elemen dan Gambar pada Desain.....	37
Gambar 24. Proses Pembuatan Tipografi.....	37
Gambar 25. Proses Pembuatan Tipografi pada Halaman Login.....	38
Gambar 26. Proses Prototyping.....	39
Gambar 26. Pengaplikasian Home Page pada Mockup.....	40
Gambar 27. Pengaplikasian Login Page pada Mockup.....	40

Gambar 28. Pengaplikasian About Page pada Mockup.....	40
Gambar 29. Pengaplikasian Organization Page pada Mockup	41
Gambar 30. Pengaplikasian Portofolio Page pada Mockup.....	41
Gambar 31. Pengaplikasian Social Media Page pada Mockup	41
Gambar 32. Proses Desain Cover Depan Katalog.....	42
Gambar 33. Proses Desain Halaman Table of Content.....	42
Gambar 34. Proses Desain Halaman Intro	43
Gambar 35. Proses Desain Halaman Isi Konten	43
Gambar 36. Proses Desain Halaman Prototype.....	43
Gambar 37. Proses Desain Halaman Outro.....	44
Gambar 38. Proses Desain Cover Belakang Katalog	44

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir
3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
5. Surat Keterangan Izin Penelitian
6. Surat Balasan Penelitian
7. Transkrip Wawancara
8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir
9. Dokumentasi Ujian Sidang Akhir