

**PERAN PENATA SUARA DALAM PROGRAM DOKUMENTER
TELEVISI INVESTIGASI “SAH : Perkawinan Anak Dipaksa atau
Terpaksa” DENGAN MEMADUKAN ELEMEN-ELEMEN SUARA
YANG HARMONIS**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir**



Disusun oleh:

MUHAMMAD ADNAN RASYAD

20320071

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Program Dokumenter Televisi Investigasi “SAH : Perkawinan Anak Dipaksa atau Terpaksa?” Dengan Memadukan Elemen-Elementer Suara Yang Harmonis.

Penulis : Muhammad Adnan Rasyad

NIM : 20320071

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 1 Agustus 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Purnomo Ananto, M.M.

NIP 196009191986021001

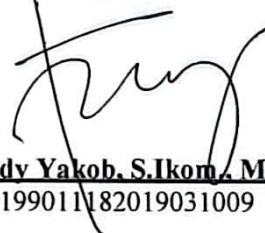
Anggota 1



Zaenal Muttaqien, M.Art.Let.Lang

NIP 198712102020121008

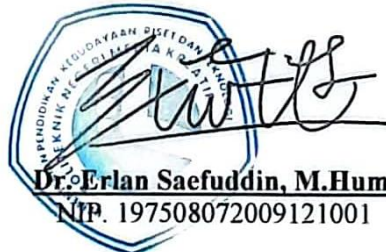
Anggota 2



Freddy Yakob, S.Ikom, M.Ikom

NIP. 199011182019031009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Peran Penata Suara Dalam Program Dokumenter Investigasi
“SAH” : Perkawinan Anak Dipaksa atau Terpaksa” Dengan
Memadukan Elemen-elemen Suara Yang Harmonis.

Penulis : Muhammad Adnan Rasyad

NIM : 20320071

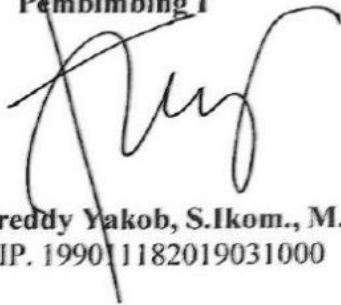
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 20 Juli 2023

Pembimbing I



Freddy Yakob, S.Ikom., M.Ikom
NIP. 199011182019031000

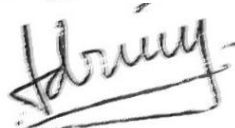
Pembimbing II



Sjamsul Ma'arif, M. Sn

Mengetahui

Koord. Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Adnan Rasyad
NIM	: 203200071
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Peran Penata Suara Dalam Program Dokumenter Investigasi “SAH : Perkawinan Anak Dipaksa Atau Terpaksa” Dengan Memadukan Elemen-elemen Suara Yang Harmonis. Dengan Penerapan Manajemen Penjadwalan Yang Baik” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Adnan Rasyad

NIM 20320071

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adnan Rasyad
NIM : 20320071
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Peran Penata Suara Dalam Program Dokumenter Investigasi “SAH : Perkawinan Anak Dipaksa Atau Terpaksa” Dengan Memadukan Elemen-elemen Suara Yang Harmonis.Dengan Penerapan Manajemen Penjadwalan Yang Baik”, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Adnan Rasyad

NIM 20320071

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Program Dokumenter Televisi “SAH”

Penulis : Muhammad Adnan Rasyad

Program dokumenter televisi merupakan salah satu program non drama. Dokumenter televisi “SAH” merupakan dokumenter televisi yang dibuat sebagai media edukasi akan bahaya nya pernikahan dini. Mulai dari dampak pada psikologis anak, kesehatan ibu dan bayi, aspek pendidikan, dan ekonomi. Dalam program ini penulis bertindak sebagai penata suara yang bertanggung jawab terhadap audio yang dihasilkan. Selain itu penata suara juga bertanggung jawab atas artistik suara, *control audio level, balance*, dan kualitas yang baik. Penata suara juga harus memahami alat yang digunakan serta alurasi pendistribusian audio agar dapat mengatasi segala gangguan yang terjadi Penulis melakukan pengumpulan data dengan cara melakukan observasi. Observasi dilakukan untuk mengetahui bagaimana konsep yang harus diterapkan dalam pembuatan program.

Kata Kunci : Konsep, Dokumenter TV, Penata Suara

Television documentary program is a non-drama program. The television documentary "SAH" is a television documentary created as an educational medium about the dangers of early marriage. Starting from the psychological impact on children, the health of mothers and babies, aspects of education, and the economy. In this program the author acts as a sound engineer who is responsible for the audio produced. In addition, the sound engineer is also responsible for artistic sound, audio level control, balance, and good quality. The sound engineer must also understand the tools used and the audio distribution flow so that they can overcome any disturbances that occur. The author collects data by observing. Observations were made to find out how the concepts should be applied in making the program.s

Keywords: Concept, TV Documentary, Sound Engineer

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul Peran Penata Suara dalam Program Dokumenter Televisi Investigasi “SAH : Perkawinan Anak Dipaksa atau Terpaksa?” Dengan Memadukan Elemen-Elemen Suara Yang Harmonis. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.sn., M.Sn., Selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si, M.Sn, Koordinator program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan S.sn., M.sn., Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Freddy Yakob, S.Ikom., M.Ikom., Selaku dosen pembimbing 1 Tugas Akhir.
8. Syamsul Ma'arif, M. Sn., Selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir.

9. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini
10. Orang tua atas seluruh dukungan secara materil dan dukungan doa yang diberikan.
11. Vivi Aryani Nur Arida dan Ibnu Khusni Johanudin sebagai teman perjuangan TA, serta kru yang bertugas selama produksi berlangsung.
12. Muhammad Jeeshafa, Selaku teman yang selalu sedia menampung keluh kesah penulis selama TA, sehingga penulis termotivasi untuk tetap semangat.
13. Teman-teman Penyiaran Angkatan 9 (sembilan) yang telah membantu dan menyumbangkan waktunya untuk kelancaran pembuatan Proposal Tugas Akhir ini.
14. Kost Rent yang senantiasa menjadi rumah kedua untuk penulis beristirahat Akhir kata penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana fungsinya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Penulis,



Muhammad Adnan Rasyad

NIM 20320071

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TA & PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Manfaat Bagi Penulis.....	5
2. Manfaat Bagi Akademik.....	6
3. Manfaat Bagi Masyarakat.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Kerja	7
1. Definisi, Tugas, Serta Tanggung Jawab Penata Suara	7
2. <i>Diegetic Sound & Non-Diegetic Sound</i>	8
3. Proses Rekaman.....	9
4. Peralatan Audio (<i>Audio Equipment</i>).....	11

B. Program Yang Dibuat.....	13
1. Dokumenter Televisi	13
2. Tipe Ekspositori.....	14
3. Genre Investigasi	14
4. Referensi Program	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka	17
C. Ruang Lingkup	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Kreatif	19
D. Langkah Kerja	19
1. Pra Produksi.....	20
2. Produksi	21
3. Pasca Produksi	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Pra Produksi Penata Suara.....	22
B. Produksi Penata Suara	28
C. Pasca Produksi Penata Suara.....	32
BAB V PENUTUP	40
A. Simpulan.....	40
B. Saran	41
1. Saran Bagi Penulis	41
2. Saran Bagi Akademik.....	42
3. Saran Bagi Masyarakat.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah Kerja.....	21
------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Riset Jenis Tayangan di Indonesia	1
Gambar 2.1 Program Berkas Kompas	15
Gambar 2.2 Program Kisah Tragis 1965 di Aceh	16
Gambar 4.1 Ruang DPRD Indramayu	23
Gambar 4.2 Pengadilan Agama Indramayu	23
Gambar 4.3 Dinas Kesehatan Indramayu	24
Gambar 4.4 Puskesmas Plumbon	25
Gambar 4.5 Rumah Mba Wiwin	25
Gambar 4.6 Dokumenter Investigasi : Telusur Kisah Wanita Penghibur	26
Gambar 4.7 Pencarian Backsound, SFX, dan elemen-elemen suara.....	27
Gambar 4.8 Zoom H6.....	29
Gambar 4.9 Sennheiser ew 100 ENG G3.....	29
Gambar 4.10 Sennheiser MKH-146.....	31
Gambar 4.11 Sound Report	32
Gambar 4.12 Mengarsipkan Folder/Hari	33
Gambar 4.13 Mengarsipkan Folder/Scene	33
Gambar 4.14 Project Timeline Adobe Audition	34
Gambar 4.15 Penggunaan efek Capture Noise Print.....	35
Gambar 4.16 Penggunaan efek Equalizer	35
Gambar 4.17 Penggunaan efek Amplify	36
Gambar 4.18 Penggunaan efek Hard Limiter	37
Gambar 4.19 Mengaplikasikan Multiband Compressor	38
Gambar 4.20 Melakukan Proses Normalize.....	38
Gambar 4.21 Melakukan Proses Mastering	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	44
Lampiran 2 Dokumentasi Selama Mengerjakan Tugas Akhir	45

