

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN LOGO SEBAGAI IDENTITAS VISUAL PADA ANNES
PERCETAKAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

LARISKA TIARMA ELPRIDA SIMAMORA

NIM: 20511057

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMAMEDAN

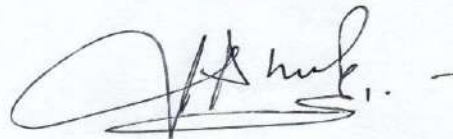
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Logo Sebagai Identitas Visual Pada Annes Percetakan
Penulis : Lariska Tiarma Elprida Simamora
NIM : 20511057
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 12 – Juli - 2023

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Parningotan Simamora, S.Sos.,M.Si
NIP. 195811051981031005

Anggota 1



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

Anggota 2



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 2006041002

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



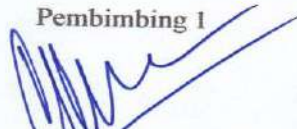
Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 2006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Logo Sebagai Identitas Visual Pada Annes Percetakan
Penulis : Lariska Tiarna Elprida Simamora
NIM : 20511057
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

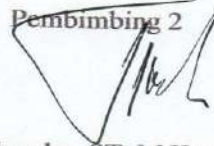
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 12 Juli 2023.

Pembimbing 1



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 2006041002

Pembimbing 2



Suhendra, ST, M.Kom
NIP. 19850625 2019031007



Mengetahui

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 198006022002121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 203.39/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 04 Juli 2023.

Judul : "Perancangan Logo Sebagai Identitas Visual Pada Annes Percetakan"
Penulis : Lariska Tiarna Elprida Br Simamora
NIM : 20511057
Similarity Report ID : oid:24207:38544737

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 25%



Medan, 04 Juli 2023

Rektor Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Dr. P. S. S. S.

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan

Politeknik Negeri Media Kreatif Medan



**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lariska Tiarna Elprida Simamora
NIM : 20511057
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“PERANCANGAN LOGO SEBAGAI IDENTITAS VISUAL PADA ANNES PERCETAKAN” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 21 Juni 2023
Yang menyatakan,



Lariska Tiarna Elprida Simamora
NIM. 20511057

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lariska Tiarna Elprida Simamora
NIM : 20511057
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN LOGO SEBAGAI IDENTITAS VISUAL PADA ANNES PERCETAKAN” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Lariska Tiarna Elprida Simamora
NIM. 20511057

ABSTRAK

Logo is an important element which represents an entity where all of its values can create a good and trustworthy image. Increasing market developments require companies to find ways to survive and keep abreast of developments. One way to survive in today's ever-growing market is to create an idea from a logo image. Annes Printing itself is a business engaged in selling printing equipment and school supplies. Its business activities include designing orders and receiving orders such as banners, calendars, invitations, stickers, photocopying printing and selling all school supplies and office supplies. In a printing business it is also necessary to make a logo where one of the most important elements in the application of a logo can be said to be the spearhead of corporate identity. Therefore, the author is interested in designing the brand identity logo for the company Annes Printing in accordance with the company's philosophy, where the author is only a team of editors and facilitators of the printing company itself in helping to build a business so that it has strong branding in the eyes of consumers.

Keywords: Design, Logo, Brand, Printing, Philosophy

Logo adalah suatu elemen penting yang merupakan perwakilan suatu entitas dimana seluruh nilainya bisa mewujudkan citra yang baik dan mampu dipercaya. Perkembangan pasar yang semakin meningkat menuntut perusahaan untuk menemukan bagaimana cara dapat bertahan dan bisa terus mengikuti perkembangan. Salah satu cara bertahan dalam pasar yang terus berkembang saat ini yaitu dengan menciptakan ide dari image logo. Annes Percetakan sendiri merupakan suatu usaha yang bergerak dibidang menjual alat percetakan dan alat perlengkapan sekolah. Yang kegiatan usaha meliputi mendesain orderan dan terima orderan seperti spanduk, kalender, undangan, stiker, fotocopy ngeprint dan menjual segala perlengkapan sekolah dan alat kantor. Dalam suatu usaha percetakan dibutuhkan juga untuk pembuatan sebuah logo dimana salah satu elemen yang paling penting dalam penerapan logo dapat dikatakan sebagai ujung tombak dari corporate identity. Maka dari itu, penulis berminat untuk mendesain brand identity logo perusahaan Annes Percetakan sesuai dengan filosofi perusahaan, yang dimanana penulis hanya sebagai tim editor dan fasilitator dari percetakan itu sendiri dalam membantu membangun usaha agar memiliki branding yang kuat dimata konsumen.

Kata Kunci: Perancangan, Logo, Bran, Percetakan, Filosofi

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Plt Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan.
Dan Sekaligus Pembimbing I
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM., Koordinator program Studi Desain Grafis.
5. Suhendra, S.T,M.Kom., Pembimbing II.
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
7. Kedua orang tua saya, Alidarman Judika Simamora dan Lamria Br Silaban yang telah memberikan doa, nasehat, motivasi, perhatian serta kasih sayang.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 21 Juni 2023

Penulis,



Lariska Tiarna Elprida Simamora
NIM. 20511057

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Perancangan Desain.....	5
B. Desain Grafis.....	5
C. Prinsip Desain Grafis.....	6
D. Elemen Desain Grafis.....	6
E. Unsur Desain Grafis.....	8
F. Graphic Standard Manual (GSM).....	10
G. Logo.....	11

H.	Fungsi Tujuan Dan Kriteria Logo Yang Estetk	12
I.	Sketsa.....	14
J.	Tipografi	15
k.	Aplikasi Pengolah Objek.....	15
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....		17
A.	Data/Objek Penulisan.....	17
B.	Langkah Kerja	20
C.	Target Pasar.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....		23
A.	Praproduksi	23
	1. Riset Dan Analisis Data.....	23
	2. Konsep Perancangan	24
B.	Produksi	24
	1. Thumbnails / Seketsa.....	24
	2. Computer.....	26
	3. Pemilihan warna	27
	4. Tipografi.....	28
	5. Desain Digital	28
	6. Visuali Hasil Desain	32
C.	Pascaproduksi.....	33
	1. Review.....	33
	2. Implementasi logo.....	34
BAB V PENUTUP.....		38
A.	Simpulan	38
B.	Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....		40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Keseimbangan/ <i>Balance</i>	6
Gambar 2 Warna Netral.....	7
Gambar 3 Garis / <i>Line</i>	9
Gambar 4 Lingkaran / <i>Circle</i>	9
Gambar 5 Sketsa	14
Gambar 6 Adobe Illustrator CS6.....	16
Gambar 7 Umum Perusahaan Annes Percetakan	17
Gambar 8 Struktur Organisasi Annes Percetakan.....	19
Gambar 9 Bagan Alur Kerja.....	20
Gambar 10 Kinerja	21
Gambar 11 Sketsa 1	25
Gambar 12 Sketsa 2	25
Gambar 13 Sketsa 3	26
Gambar 14 Sketsa 4	26
Gambar 15 <i>Palette Color</i>	27
Gambar 16 Bookman Old Style	28
Gambar 17 Algerian Regular	28
Gambar 18 Lembar Kerja Baru Logo Annes Percetakan	29
Gambar 19 Membuat Bentuk Dasar Logo Annes Percetakan	30
Gambar 20 Membuat Tulisan AP pada Logo Annes Percetakan.....	30
Gambar 21 Mengubah Bentuk Dasar AP	31
Gambar 22 Membuat Pola	31
Gambar 23 <i>Coloring</i> dan <i>Save File</i>	32
Gambar 24 Desain Logo Annes Percetakan	33

Gambar 25 Hasil Prodak Dari Logo1	34
Gambar 26 Hasil Prodak Dari Logo 2.....	35
Gambar 27 Hasil Prodak Dari Logo 3.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis

Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbing TA

Lampiran 3 : Dokumentasi Uji Proposal TA

Lampiran 4 : Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA