

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA EDUKASI**  
**KEAMANAN DATA PRIBADI PADA MASYARAKAT**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**  
**Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**MUHAMMAD ADAM AKHMAUDDIN**

**NIM : 19010094**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA EDUKASI**  
**KEAMANAN DATA PRIBADI PADA MASYARAKAT**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**  
**Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**NAMA : MUHAMMAD ADAM AKHMALUDDIN**

**NIM : 19010094**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

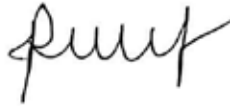
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Edukasi  
Keamanan Data Pribadi Pada Masyarakat  
Penulis : Muhammad Adam Akhmaluddin  
NIM : 19010094  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 26 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



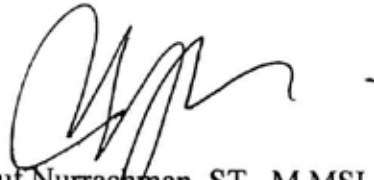
Pingki Indrianti, M.Ds  
NIP.198610212015041004

Anggota 1



Argo Devano Putra Sumarwoto, BoD

Anggota 2



Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI  
NIP.197711132010121001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



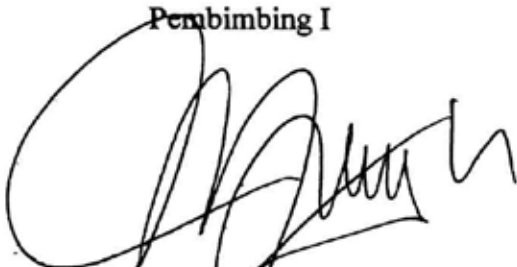
Deddy Stevano Fobing, Dipl. Ing  
NIP.198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan motion graphic sebagai media edukasi keamanan data pribadi pada masyarakat.  
Penulis : MURHAMMAD..ADAM..AKHMALUDDIN  
NIM : 19010091  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di 19 Juli 2022

Pembimbing I



**Yusuf Nurraehman, ST., M.MST.**  
NIP 197711132010121001

Pembimbing II



**Heri Wijayanto, S.Sn., M.Sn**

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



**Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.**  
NIP 198501122019032016

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adam Akhmaluddin

NIM : 19010094

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Edukasi Keamanan Data Pribadi Pada Masyarakat* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20-Juli-2022

Yang menyatakan.



Muhammad Adam Akhmaluddin

NIM: 19010094



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adam Akhmaluddin  
NIM : 19010094  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Edukasi Keamanan Data Pribadi Pada Masyarakat* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20-Juli-2022

Yang menyatakan.



Muhammad Adam Akhmaluddin

NIM: 19010094

## ABSTRAK

Privasi merupakan sebuah pondasi bagi kehidupan seseorang, dengan berkembangnya teknologi semakin banyak juga celah untuk mengakses data pribadi dengan mudah. Penggunaan gadget dan sosial media yang amat padat menjadikan masyarakat semakin lalai akan pentingnya sebuah keamanan data pribadi. Di dorong dengan generasi milenial yang semakin lekat dengan sebuah teknologi, terkadang menjadi pisau bermata dua bagi penggunanya. Dengan dukungan Polsek Pasar Rebo yang ingin ikut berperan dalam mengedukasi Masyarakat tentang “Pentingnya sebuah Data Pribadi” maka dari itu penulis ingin merancang sebuah media berupa ” Motion Graphic” yang dimana bisa mengurangi angka kebocoran data pribadi. Dengan media edukasi berupa motion graphic sebagai informasi daya tarik masyarakat untuk lebih mengenal apa itu Data Pribadi dan bagaimana cara mencegahnya.

**Kata kunci : Privasi, Data Pribadi, Polsek Pasar Rebo, Motion Grafis.**

*Privacy is a foundation for one's life, with the development of technology there are also more and more gaps to access personal data easily. The use of gadgets and very dense social media makes people increasingly neglectful of the importance of personal data security. Driven by the millennial generation who are increasingly attached to a technology, sometimes it becomes a double-edged sword for its users. With the support of the Pasar Rebo Sector Police who want to play a role in educating the public about the "Importance of Personal Data", therefore the author wants to design a media in the form of "Motion Graphic" which can reduce the number of personal data leaks. With educational media in the form of motion graphics as information to attract people to know more about what Personal Data is and how to prevent it.*

**Keywords : Privacy, Personal Data, Police Station Pasar Rebo, Motion Graphic.**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk *motion graphic* informasi edukasi tentang Pentingnya Data Pribadi Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “ **Perancangan *Motion graphic* Sebagai Media Edukasi Keamanan Data Pribadi Pada Masyarakat** ”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., Koordinator Program Studi Desain Grafis
5. Tri Fajar Yurmama S. S. Kom, M. T Sekretaris Jurusan Desain.
6. Bapak Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada penulis.
7. Heri Wijayanto, S.Sn., M.Sn. Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan Karya dan dukungan kepada penulis.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Polsek Pasar Rebo sebagai Klien Penulis.
10. Keluarga, terutama ayah dan bunda yang selalu mensupport penulis.



11. Adilah Nurcahyani yang selalu mensupport penulis

12. Responden yang telah membantu penulis dalam melakukan survey.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2022

Penulis,



Muhammad Adam Akhmaluddin

NIM 19010094

## DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Teori Umum .....	5
1. Teori Desain Grafis .....	5
2. Teori Data Pribadi .....	6
B. Teori Khusus.....	7
1. Pengertian Motion .....	7
2. Prinsip Motion .....	8
C. Teori Warna .....	9
D. Teori Ilustrasi.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	13
A. Data Objek Penulisan .....	13
1. Objek Karya.....	13
2. Spesifikasi Karya .....	13
3. Client .....	13
4. Narasumber.....	13
5. Analisis Khalayak Masyarakat .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
1. Survey Kuesioner .....	14
2. Wawancara .....	17
3. Studi Pustaka .....	19

C. Ruang Lingkup .....	19
1 . PeranPenulis .....	19
2 . Kategori Karya .....	19
3. Ide Kreatif.....	19
a) Strategi Perancangan Karya .....	21
1) Strategi Perancangan Motion Graphic .....	21
2) Strategi Penggunaan Ilustrasi .....	21
3) Strategi Penggunaan Warna .....	21
4) Strategi Pemilihan Typografi .....	24
5) Strategi Pemilihan Animasi, Editing Video dan Audio .....	25
6) Strategi Perancangan Media Promosi .....	25
7) Strategi Perancangan Digital Poster .....	25
D. Langkah Kerja .....	25
1. Pra Produksi.....	25
2. Produksi .....	25
a. Pemilihan Gaya Desain dan Ilustrasi .....	26
b. Sketsa Karakter dan Storyboard .....	26
c. Proses Digital .....	26
d. Proses Voice Over .....	26
e. Proses Animasi .....	26
f. Proses Layouting .....	26
3. Paska Produksi.....	27
a. Input Audio dan Composing.....	27
b. Penyiapan File Cetak dan Rendering.....	27
c. Cetak .....	27
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
<b>A. Praproduksi.....</b>	<b>28</b>
1. Sftware dan Hardware .....	28
1. Mindmapping & Moodboard.....	30
<b>B. Produksi .....</b>	<b>32</b>

1. Motion graphic .....	32
a) Proses Sketsa, .....	32
b) Proses Digitalisasi Ilustrasi .....	33
c) Proses Animasi .....	34
d) Proses Rekaman Voice Over .....	35
2. Poster .....	35
3. Merchandise/Gimmick .....	36
a) Stiker .....	36
b) Pin .....	36
c) <i>Mug</i> .....	37
d) T-Shirt .....	37
C. Pascaproduksi .....	37
1. Penginputan Audio Sound Effect dan Composing .....	37
2. Penyiapan File Siap Cetak dan Rendering .....	38
3. Hasil Akhir <i>Motion graphic</i> .....	38
4. Cetak & Display .....	38
BAB V PENUTUP .....	39
A. Kesimpulan .....	39
B. Saran .....	39
1. Saran untuk Polsek Pasar Rebo .....	39
2. Saran untuk Polimedia .....	40
Daftar Pustaka .....	41



## Daftar Gambar

Gambar 1 : <i>Ilustrasi Kartun</i> .....	10
Gambar 2 : <i>Ilustrasi Karikatur</i> .....	11
Gambar 3 : <i>Ilustrasi Komik</i> .....	11
Gambar 4 : <i>Ilustrasi Vignete</i> .....	12
Gambar 5 : <i>Survey mengenai pentingnya data pribadi</i> .....	14
Gambar 6 : <i>Survey mengenai kasus yang terjadi terkait kebocoran data</i> .....	15
Gambar 7 : <i>Survey mengenai kasus yang terjadi terkait kebocoran data</i> .....	15
Gambar 8 : <i>Survey mengenai kasus yang terjadi terkait kebocoran data</i> .....	16
Gambar 9 : <i>Survey mengenai kecocokan media motion graphic sebagai media edukasi keamanan data</i> .....	16
Gambar 10 : <i>Wawancara via Whatsapp dan Izin menggunakan Logo</i> .....	17
Gambar 11 : <i>Penyerahan data berupa jawaban dari file word</i> .....	18
Gambar 12 : <i>Wawancara berupa pertanyaan mengenai Tugas Akhir</i> .....	18
Gambar 13 : <i>Moodboard</i> .....	20
Gambar 14 : <i>Storyboard</i> .....	20
Gambar 15 : <i>Warna Kuning ( FFC40C )</i> .....	22
Gambar 16 : <i>Warna Abu - Abu ( ECECEC )</i> .....	22
Gambar 17 : <i>Warna Coklat ( 231F20 )</i> .....	23
Gambar 18 : <i>Warna Merah ( 5966AF )</i> .....	23
Gambar 19 : <i>Gunplay Font</i> .....	24
Gambar 20 : <i>Montserrat Font</i> .....	24
Gambar 21 : <i>Adobe Illustrator</i> .....	29
Gambar 22 : <i>Adobe Photoshop</i> .....	29
Gambar 23 : <i>Adobe After Effect</i> .....	30
Gambar 24 : <i>Mind Mapping dan MoodBoard</i> .....	31

Gambar 25 : <i>Sketsa Storyboard Kasar</i> .....	33
Gambar 26 : <i>Digitalisasi Ilustrasi Karakter</i> .....	33
Gambar 27 : <i>Digitalisasi Ilustrasi Karakter</i> .....	34
Gambar 28 : <i>Pembuatan di After Effect</i> .....	34
Gambar 29 : <i>Kumpulan Voice Over</i> .....	35
Gambar 30 : <i>Poster sebagai Media Pendukung</i> .....	35
Gambar 31 : <i>Sticker</i> .....	36
Gambar 32 : <i>Pin</i> .....	36
Gambar 33 : <i>Mug</i> .....	37
Gambar 33 : <i>T-Shirt</i> .....	37