

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN USER INTERFACE (UI) DAN USER EXPERIENCE (UX)
WEBSITE PUSAT KESENIAN JAKARTA-TAMAN ISMAIL MARZUKI
(PKJ - TIM)**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)**



Disusun Oleh

TALITHA MARITZA

NIM: 21100155

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) *Website* Pusat Kesenian Jakarta-Taman Ismail Marzuki (PKJ-TIM)
Penulis : Talitha Maritza
NIM : 21100155
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 15 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Yayah Nuraslah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yumama, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

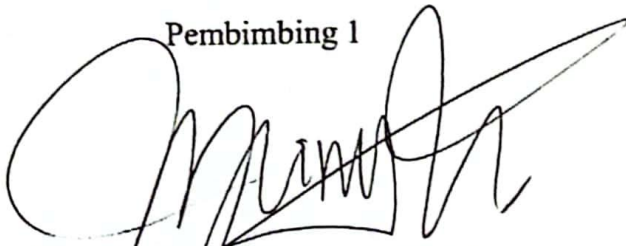
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) Website Pusat Kesenian Jakarta-Taman Ismail Marzuki (PKJ-TIM)
Penulis : Talitha Maritza
NIM : 21100155
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta 5 Juli 2024

Pembimbing 1



Yusuf Nurrahman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001


Pembimbing 2



Yuda Syah Putra, M.Sn.
NIP.1991052720191013015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd
NIP.199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Talitha Maritza
NIM : 21100155
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) Website Pusat Kesenian Jakarta - Taman Ismail Marzuki (PKJ-TIM)” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Bogor, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Talitha Maritza
NIM. 21100155

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Talitha Maritza
NIM : 21100155
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) Website Pusat Kesenian Jakarta - Taman Ismail Marzuki (PKJ-TIM)” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Bogor, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,


Talitha Maritza
NIM. 21100155

ABSTRAK

Taman Ismail Marzuki Arts Center (PKJ-TIM) is one of Jakarta's landmarks that symbolizes the development of arts and culture in Indonesia and is the largest arts center in Jakarta. Although it has become one of the leading arts and cultural centers in Indonesia with high visitor interest, in the current digital era, PKJ-TIM does not yet have an official website as a media platform to provide information to the public. This is due to several factors, one of which is the absence of a decision or certainty in determining the person in charge of developing the TIM website. For this reason, the author designed the UI/UX of the PKJ-TIM website for PT Jakarta Propertindo as medium for providing information about TIM to the public. The method used in this design is Design Thinking - The Stanford University, which includes five stages: empathize, define, ideate, prototype, test. The result of this final project is a prototype website design that focuses on visual appearance and optimal user experience.

Keywords: *Jakarta Arts Center Taman Ismail Marzuki, Website, UI/UX, Design Thinking, Prototype.*

Pusat Kesenian Taman Ismail Marzuki (PKJ-TIM) adalah salah satu *landmark* kota Jakarta yang menjadi simbol perkembangan seni budaya di Indonesia dan merupakan pusat kesenian terbesar yang ada di Jakarta. Meskipun telah menjadi salah satu pusat kesenian dan kebudayaan yang terkemuka di Indonesia dengan minat pengunjung yang tinggi, di era digital saat ini, PKJ-TIM belum memiliki *website* resmi sebagai media *platform* untuk memberikan informasi kepada masyarakat. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, salah satunya belum adanya keputusan atau kepastian dalam menetapkan penanggung jawab untuk pengembangan *website* TIM. Untuk itu penulis merancang UI/UX *website* PKJ-TIM untuk PT Jakarta Propertindo sebagai media untuk memberikan informasi mengenai TIM kepada masyarakat. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah Design Thinking - The Stanford University, yang mencakup lima tahapan: *empathize, define, ideate, prototype, dan test*. Hasil dari tugas akhir ini berupa desain *prototype website* yang berfokus pada tampilan visual dan pengalaman pengguna yang optimal.

Kata Kunci: *Pusat Kesenian Jakarta Taman Ismail Marzuki, Website, UI/UX, Design Thinking, Prototype.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2023/2024. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai UI/UX desainer yang akan membuat karya produk berupa *website* resmi Taman Ismail Marzuki. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) *Website* Pusat Kesenian Jakarta - Taman Ismail Marzuki (PKJ-TIM).”

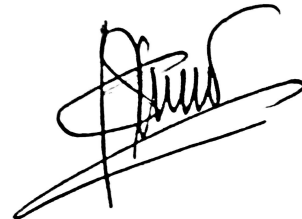
Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yumama, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., selaku pembimbing I.
7. Yuda Syah Putra, M.Sn., selaku pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. PT Jakarta Propertindo, entitas pengelola gedung Taman Ismail Marzuki.
10. Eko Wahyudi Sephartanto, selaku VP IT & GA PT Jakarta Propertindo.
11. Hikmat Hayat, selaku General Manager SBU PT Jakarta Propertindo.
12. Orang tua penulis yang tiada henti memberikan do’a serta motivasi dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

13. Marsya, selaku kakak tingkat penulis yang telah memberikan dukungan, arahan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
14. Hajidah Putri Dara, selaku kakak tingkat penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
15. Sahabat-sahabat penulis, Vanny Meythasia, Rizky Syahputra, Bella Nurmaya, Anis Salamah, Safa Aulia Rachmat, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis.
16. Diri sendiri yang telah berjuang, bersikap gigih, dan tabah dalam menjalani setiap proses dari perjalanan menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih sangat jauh dari kata sempurna dalam penulisan laporan tugas akhir ini. Oleh karenanya, saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Jakarta, 20 Juli 2024,



Talitha Maritza

NIM. 21100155

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus.....	15
BAB III	
METODE PELAKSANAAN	23
A. Objek Penelitian.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
C. Ruang Lingkup.....	28
D. Langkah Kerja.....	30
BAB IV	
PEMBAHASAN	32
A. <i>Emphatize</i>	32
B. <i>Define</i>	39
C. <i>Ideate</i>	41
D. <i>Prototype</i>	49
E. <i>Test</i>	82

F. Media Pendukung.....	85
BAB V	
PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Garis	6
Gambar 2 <i>Basic of Shapes</i>	7
Gambar 3 Keseimbangan	8
Gambar 4 Hierarki	9
Gambar 5 <i>Emphasis</i>	9
Gambar 6 <i>Gestalt Principles</i>	10
Gambar 7 Contoh Penerapan UI Menggunakan <i>Law of Proximity</i>	10
Gambar 8 6 Jenis Tata Letak Dalam Penerapan <i>Website</i>	12
Gambar 9 Anatomi <i>Website</i>	15
Gambar 10 <i>Sitemap</i>	16
Gambar 11 <i>Userflow</i>	16
Gambar 12 <i>Wireframe</i>	17
Gambar 13 5 Tahapan <i>Design Thinking</i>	19
Gambar 14 Logo TIM	21
Gambar 15 Wajah Baru TIM Setelah direvitalisasi Sejak 2019	22
Gambar 16 Logo PT Jakarta Propertindo	23
Gambar 17 Pedoman Identitas Visual TIM	25
Gambar 18 Wawancara via <i>Gmeet</i> dengan Pak Hikmat	26
Gambar 19 Wawancara via <i>Gmeet</i> dengan Pak Eko	27
Gambar 20 <i>Moodboard</i>	29
Gambar 21 <i>Pattern</i> Motif Tumpal Betawi	30
Gambar 22 Hasil Responden - Umur	33
Gambar 23 Hasil Responden - Kependudukan	33
Gambar 24 Hasil Responden - Latar Belakang/Profesi	33
Gambar 25 Hasil Kuisisioner Jenis Informasi yang Paling Dicari	34
Gambar 26 Hasil Kuisisioner Pengalaman Kesulitan Responden	34
Gambar 27 Hasil Kuisisioner Faktor Kesulitan yang Dialami Responden	34
Gambar 28 <i>Affinity Diagram</i> Jawaban Responden dari Hasil Kuisisioner Mengenai Preferensi	35
Gambar 29 <i>Affinity Diagram</i> Jawaban Responden dari Hasil Kuisisioner Mengenai Harapan	36
Gambar 30 Hasil kuisisioner Pandangan Mengenai Kehadiran <i>Website</i>	36
Gambar 31 <i>Affinity Diagram</i> Jawaban Responden dari Hasil Kuisisioner Mengenai Pandangan Pentingnya <i>Website</i>	37
Gambar 32 Tabel <i>Competitor Feature Comparison</i>	38
Gambar 33 <i>User Persona</i>	39
Gambar 34 <i>User Journey Map</i>	40

Gambar 35 <i>How-Might-We</i> dari permasalahan utama pengguna	42
Gambar 36 Hasil <i>Brainstorming</i> solusi dari pertanyaan HMW	43
Gambar 37 <i>Prioritization Matrix</i>	43
Gambar 38 <i>Sitemap Website</i> TIM	45
Gambar 39 <i>User Flow</i> Daftar dan Masuk Akun	45
Gambar 40 <i>User Flow</i> Pembelian Tiket Event	46
Gambar 41 <i>User Flow</i> Reservasi Venue	46
Gambar 42 <i>User Flow</i> Reservasi Kunjungan Kelompok	47
Gambar 43 <i>User Flow</i> Gabung <i>Membership</i>	47
Gambar 44 Sketsa Kasar <i>UI Design</i>	48
Gambar 45 <i>Wireframe</i>	48
Gambar 46 Logo Aplikasi Figma	49
Gambar 47 <i>Color Brand</i> TIM	50
Gambar 48 <i>Font</i> <i>Variera</i> Demo dan <i>Roboto</i>	50
Gambar 49 <i>Icons</i>	51
Gambar 50 <i>Grid</i>	51
Gambar 51 <i>UI Component</i>	52
Gambar 52 Beranda Sebelum & Sesudah <i>login</i>	53
Gambar 53 <i>Register Page</i>	54
Gambar 54 <i>Login Page</i>	54
Gambar 55 Halaman Menu Kunjungan	55
Gambar 56 Halaman Utama <i>Event & Program</i>	56
Gambar 57 Halaman Kategori <i>Event & Program</i>	57
Gambar 58 Halaman <i>Detail Event</i> Pameran - Gratis	58
Gambar 59 Halaman Pembelian Tiket <i>Event</i> - Gratis	59
Gambar 60 Halaman <i>Detail Event</i> Pameran - Berbayar	60
Gambar 61 Halaman Pembelian Tiket <i>Event</i> - Berbayar	61
Gambar 62 Halaman Utama <i>Menu Venue</i>	62
Gambar 63 Halaman <i>Detail</i> Ruangan <i>Venue</i>	63
Gambar 64 Halaman Utama Menu Layanan	64
Gambar 65 Halaman <i>Detail Venue</i> Pada <i>Sub Menu</i> Reservasi <i>Venue</i>	65
Gambar 66 Halaman Formulir Reservasi dan Survei <i>Venue</i>	66
Gambar 67 Halaman <i>Detail</i> Kategori Kunjungan Kelompok	67
Gambar 68 Halaman Utama <i>Menu Membership</i>	68
Gambar 69 Halaman Kategori <i>Membership</i> Pelajar dan Seniman	69
Gambar 70 Halaman Pembayaran <i>Membership</i>	70
Gambar 71 Halaman Menu Tentang TIM	71
Gambar 72 Halaman Utama Menu Berita	72

Gambar 73 Halaman <i>Detail</i> Isi Berita.....	73
Gambar 74 Halaman Menu FAQ.....	74
Gambar 75 Halaman Menu Hubungi Kami.....	75
Gambar 76 <i>Dashboard</i> Akun.....	76
Gambar 77 <i>Dashboard</i> Akun <i>Membership</i>	77
Gambar 78 Halaman Edit Profil.....	78
Gambar 79 Halaman Riwayat Transaksi.....	79
Gambar 80 Halaman Notifikasi.....	80
Gambar 81 Tampilan <i>Pop Up</i> Keluar Akun.....	80
Gambar 82 Pemberian Interaksi Pada Desain Prototipe.....	81
Gambar 83 Desain <i>X-Banner</i>	85
Gambar 84 Desain Poster.....	86
Gambar 85 Pin.....	86
Gambar 86 Gantungan Kunci.....	87
Gambar 87 Kipas Tangan.....	88
Gambar 88 Stiker Set.....	88
Gambar 89 Desain <i>Totebag</i>	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil <i>Feedback</i> dari <i>Expert Review</i>	83
Tabel 2 Iterasi Desain	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	96
Lampiran 2 Hasil <i>Test Bebas Plagiarisme</i>	97
Lampiran 3 Form TA-05 Lembar Pembimbingan TA	98
Lampiran 4 Surat Izin Pengambilan Data Untuk Tugas Akhir	100
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	101
Lampiran 6 Hasil Kuisisioner	115
Lampiran 7 Dokumentasi Tahap Pengujian <i>Expert Review</i>	120
Lampiran 8 Report Progres Pengerjaan UI/UX Desain <i>Website</i> Kepada <i>Stakeholder</i>	121
Lampiran 9 Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	122
Lampiran 10 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	124