

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN DESAIN KONTEN KPU KOTA DEPOK PADA**  
**FACEBOOK UNTUK MENINGKATKAN AWARENESS**

Diajukan Sebagai Persyaratan Penyelesaian Studi  
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma Tiga (D3)  
Program Studi Periklanan



Oleh :

**Muhammad Fahrul Rozi**

**NIM: 19033077**

**PROGRAM STUDI PERIKLANAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Pembuatan Desain Konten KPU Kota Depok Pada  
Facebook Untuk Meningkatkan Awareness  
Penulis : Muhammad Fahrul Rozi  
NIM : 19033077  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di  
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 14 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Drs. Sudrajat., MM  
NIP. 196012221982031003

Anggota 1



Drs. Hilwan Arif  
NUPN. 99030050083

Anggota 2



Sartika Ekadyasa, S.Kom., M.I.Kom  
NIP. 198812222020122006

Mengetahui, Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP.197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Konten KPU Kota Depok Pada  
Facebook Untuk Meningkatkan Awareness  
Penulis : Muhammad Fahrul Rozi  
NIM : 19033077  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, pada hari Kamis, tanggal 14 Juli 2022.

Pembimbing 1



Sartika Ekadyasa, S.kom., M.I.Kom  
NIP. 198812222020122006

Pembimbing 2



Jefri Rahmadian, M.Kom.  
NIDN.0328087601

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Periklanan



Zaenab, S.S., M.Si  
NIP. 199211132019032025

## LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS SIDANG TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fahrul Rozi  
NIM : 19033077  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tugas Akhir saya dengan judul “Pembuatan Desain Konten KPU Kota Depok Pada Facebook Untuk Meningkatkan Awareness” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Fahrul Rozi  
NIM. 19033077

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fahrul Rozi  
NIM 19033077  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik 2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusiveRoyalty-FreeRight*) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Pembuatan Desain Konten KPU Kota Depok Pada Facebook Untuk Meningkatkan Awarness” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Fahrul Rozi  
NIM. 19033077

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Konten Kpu Kota Depok  
Pada Facebook Untuk Meningkatkan Awarness

Penulis : Muhammad Fahrul Rozi  
NIM : 19033077  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing 1 : Sartika Ekadyasa, S.Kom., M.I.Kom  
Pembimbing 2 : Jefri Rahmadian, M.Kom

*The development of technology is now so advanced , require them to always follow the trend in the world of the internet .In 2022 , increase internet users in indonesia of 204,7 million people have used the internet .The position of the print start is being replaced by the internet because the community prefers social media services .This suggests that the role of graphic design on the need for creative industry .The work of the recently asked readers will recognize the role of graphic design in the creative process increase content facebook kpu depok year 2022 .Graphic design facebook role as the content .As writer applied the theory of graphic design , the design principles , design component , digital imaging .The role of graphic design is very important , not merely because of writers just make content , but the writer also participate in determining creative idea the target audience interested to select content so that an increasing insight*

**Keywords : Graphic Design, Internet, KPU Kota Depok**

Perkembangan teknologi saat ini begitu pesat, menuntut manusia untuk selalu mengikuti trend di dunia internet. Pada tahun 2022, terjadi peningkatan pengguna internet di Indonesia sebesar 204,7 juta penduduk sudah menggunakan internet. Posisi media cetak mulai tergantikan oleh internet karena masyarakat lebih memilih layanan digital seperti media sosial. Hal ini menunjukkan bahwa diperlukannya peran desain grafis pada industri kreatif. Penulisan karya tugas akhir ini bertujuan agar pembaca dapat mengetahui peran desain grafis dalam proses kreatif meningkatkan konten Facebook KPU Kota Depok tahun 2022. Grafis Desain berperan sebagai pembuatan konten Facebook. Penulis menerapkan teori desain grafis seperti, prinsip desain, komponen desain, *digital imaging*. Peran *Graphic Design* sangat penting, karena penulis tidak hanya sebagai membuat konten saja, tetapi penulis juga ikut serta dalam menentukan ide kreatif agar target audiens tertarik untuk memilih konten sehingga terjadi peningkatan *insight*.

**Kata Kunci: Desain Grafis, Internet, KPU Kota Depok.**

## **PRAKATA**

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis melakukan magang sebagai Graphic Design (Desain Grafis) selama 3 (tiga) bulan di KPU Kota Depok.

Penulisan Laporan Magang ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulisingin mengucapkanterima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Kedua Orang Tua dan Keluarga yang telah mendukung penyusunan Laporan Magang ini.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Zaenab, S.S., M.Si., Koordinator Program Studi Periklanan
7. Bapak Nana Shobarna selaku Ketua KPU Kota Depok yang telah menerima penulis melakukan Magang di KPU Kota Depok
8. Bapak Hadi Rakhmat, Selaku Kassubag Teknis dan Hupmas
9. Ibu Sartika Ekadyasa, S.Kom., M.I.Kom, selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Magang ini.
10. Bapak Jefri Rahmadian, M.Kom., selaku Pembimbing 2 (dua) Akademis Penyusun Laporan Magang ini.

11. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
12. Rekan-rekan Angkatan Program Studi Periklanan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun. Semoga Laporan Magang ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.
13. Sherly Mardiana yang telah memberikan motivasi dan semangat untuk penulis mengerjakan semua pekerjaannya.

Jakarta, 14 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fahrul Rozi', written in a cursive style.

Muhammad Fahrul Rozi



## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR .....	1
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	2
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	3
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS SIDANG TUGASAKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>ii</b>
ABSTRAK .....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A.    LATAR BELAKANG.....	1
B.    IDENTIFIKASI MASALAH .....	3
C.    BATASAN MASALAH .....	4
D.    RUMUSAN MASALAH .....	4
E.    TUJUAN PENULISAN .....	4
F.    MANFAAT PENULISAN.....	4
G.    SISTEMATIKA PENULISAN .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A.    Komunikasi .....	6
B.    Bidang Periklanan .....	8
C.    Desain Grafis.....	10
D.    Media Sosial .....	14
E.    Brand Awarness .....	22
F.    AIDA.....	23
BAB III.....	24

METODE PELAKSANAAN.....	24
A.    Data / Objek Penulisan .....	24
B.    Teknik Pengumpulan Data .....	29
C.    Ruang Lingkup .....	29
D.    Langkah Kerja .....	32
BAB IV .....	36
PEMBAHASAN .....	36
A.    Gambaran Umum .....	36
B.    Alur Pekerjaan .....	40
C.    Analisis Alur Kerja AIDA.....	47
D.    Hasil Pekerjaan.....	50
BAB V.....	55
PENUTUP.....	55
A.    Kesimpulan.....	55
B.    Saran .....	55
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN.....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Pengguna Media Sosial di Indonesia .....	1
Gambar 2 Jumlah Followers KPU Kota Depok Desember 2021 .....	2
Gambar 3 Data Populasi Warga Depok .....	3
Gambar 4 Logo KPU Kota Depok .....	25
Gambar 5 Website KPU Kota Depok .....	26
Gambar 6 Facebook KPU Kota Depok .....	26
Gambar 7 Instagram KPU Kota Depok .....	27
Gambar 8 Twitter KPU Kota Depok.....	27
Gambar 9 Struktur KPU Kota Depok .....	28
Gambar 10 Konten Facebook KPU Kota Depok .....	30
Gambar 11 Insight Facebook KPU Kota Depok.....	30
Gambar 12 Langkah Kerja .....	32
Gambar 13 Brief Masuk (WhatsApp).....	33
Gambar 14 Proses Pembuatan Konten Facebook KPU Kota Depok .....	34
Gambar 15 Final Artwork .....	34
Gambar 16 Desain Upload (Facebook).....	35
Gambar 17 Jumlah Pengikut KPU Kota Depok Februari 2022 .....	39
Gambar 18 Alur Pekerjaan.....	40
Gambar 19 Referensi Pembuatan Desain.....	41
Gambar 20 Tahap Pertama Proses Pembuatan Konten .....	42
Gambar 21 Tahap Kedua Proses Pembuatan Konten.....	43
Gambar 22 Tahap Ketiga Proses Pembuatan Konten .....	43
Gambar 23 Tahap Keempat Proses Pembuatan Konten .....	44
Gambar 24 Tahap Keempat Proses Pembuatan Konten.....	45
Gambar 25 Tahap Keenam Proses Pembuatan Konten.....	45
Gambar 26 Tahap Keenam Proses Pembuatan Konten.....	45
Gambar 27 Tahap Ketujuh Proses Pembuatan Konten .....	46
Gambar 28 Tahap Kedelapan Proses Pembuatan Konten .....	46
Gambar 29 Konten Awareness .....	48

Gambar 30 Konten Interest.....	48
Gambar 31 Konten Desire .....	49
Gambar 32 Konten Action.....	50
Gambar 33 Konten Hari Musik Nasional .....	50
Gambar 34 Konten Penetapan Tanggal Pemungutan Suara .....	51
Gambar 35 Twibbon Hari Pemungutan Suara Pemilu Tahun 2024 .....	52

## Daftar Lampiran

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 4 Transkrip Nilai Magang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan terkait Tugas Akhir ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>