

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN WEBSITE & MEDIA PROMOSI**  
**“SANGGAR PUTRA MAYANG SARI“**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar ahli Ahli Madya Diploma III**



disusun oleh:

**HAFIDZ ARDIAN PUTRA**

**NIM.21100061**

**JURUSAN DESAIN**  
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JULI 2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN WEBSITE & MEDIA PROMOSI**  
**“SANGGAR PUTRA MAYANG SARI“**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar ahli Ahli Madya Diploma III**



disusun oleh :

**HAFIDZ ARDIAN PUTRA**

**NIM.21100061**

**JURUSAN DESAIN**  
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JULI 2024**

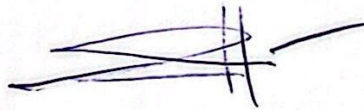
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Website & Media Promosi  
Sanggar Putra Mayang Sari  
Penulis : Hafidz Ardian Putra  
NIM : 21100061  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 24 Juli 2024

Disahkan oleh :

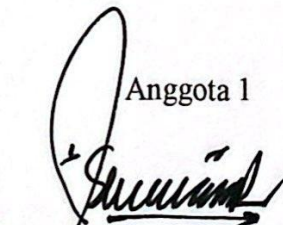
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Drs. Gungun Walid Gummilar, M.M.

NIP. 1964949420140910001

Anggota 2



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197602012002122001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnanta Supiyanti, S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

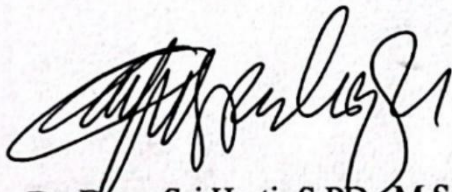


## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Logo dan Website Dan Media Promosi  
Penulis : Hafidz Ardian Putra  
NIM : 21100061  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

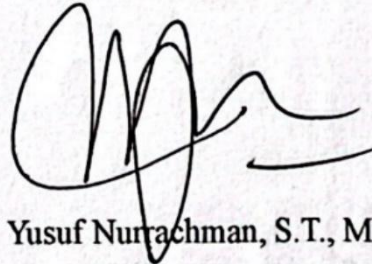
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 19760020120021201

Pembimbing II



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.  
NIP. 197711132010121001

Mengetahui,

Ketua Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasjah M.Pd

NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hafidz Ardian Putra  
NIM : 21100061  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul **PERANCANGAN WEBSITE DAN MEDIA PROMOSI SANGGAR PUTRA MAYANG SARI** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Hafidz Ardian Putra

NIM. 21100061



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafidz Ardian Putra  
NIM : 21100061  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (**non-exclusive Royalty-Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERANCANGAN WEBSITE DAN MEDIA PROMOSI SANGGAR PUTRA MAYANG SARI** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



METERAI  
TEMPEL  
DC6ALX186973607

Hafidz Ardian Putra

NIM. 21100061

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai perancangan website dan media promosi Sanggar Putra Mayang Sari. Sanggar Putra Mayang Sari adalah sanggar kesenian musik asal Jakarta didirikan pada tahun 1948 oleh Nya'at bin Jaim. Kesenian yang ditampilkan yaitu Tanjidor. Tanjidor adalah kumpulan musik yang di akulturasi dari musik eropa yang dimainkan dengan gaya musik khas Betawi/Jakarta. Website dapat digunakan sebagai media promosi, juga dapat meningkatkan citra profesionalisme. Perancangan ini menggunakan teori design thiking dengan dikombinasikan gaya desain modern dan klasik. Metode yang digunakan pada perancangan ini adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara, dan studi pustaka. Tujuan utama dari website adalah berfungsi sebagai media informasi terbaru dan menarik untuk dibaca oleh pengguna internet. Selain website juga dijadikan sebagai sarana edukasi seperti tutorial, tips dan trik dan lain-lain. Selain itu memperkuat identitas merek, menciptakan ikatan emosional dengan audiens, dan memberikan citra yang mudah diingat dalam pikiran orang-orang terhadap merek. Perancangan website dan media promosi yang baik dan konsisten juga dapat menciptakan ciri khas dari Sanggar Putra Mayang Sari.

**Kata Kunci: Website, Media Promosi, Desain Grafis, Ilustrasi**

*This study discusses the design of the website and promotional media of Sanggar Putra Mayang Sari. Sanggar Putra Mayang Sari is a music arts studio from Jakarta founded in 1948 by Nya'at bin Jaim. The art performed is Tanjidor. Tanjidor is a collection of music that is acculturated from European music played in a typical Betawi/Jakarta musical style. The website can be used as a promotional media, and can also improve the image of professionalism. This design uses design thinking theory combined with modern and classic design styles. The method used in this design is a qualitative research method with observation, interview, and literature study techniques. The main purpose of the website is to function as the latest and most interesting information media to be*

*read by internet users. In addition, the website is also used as a means of education such as tutorials, tips and tricks and others. In addition, it strengthens brand identity, creates emotional bonds with the audience, and provides an easy-to-remember image in people's minds of the brand. Good and consistent website and promotional media design can also create a distinctive feature of Sanggar Putra Mayang Sari.*

***Keywords: Website, Promotional Media, Graphic Design, Illustration***



## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran, rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar dan baik. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama proses penelitian ini. Laporan Tugas Akhir ini, tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis, oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

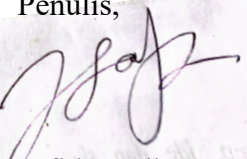
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom, M.T., Ketua Jurusan Desain.
4. Yayah Nurasih, M. Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing I.
7. Yusuf Nurachman, S.T., M.M.Si. Selaku Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orangtua penulis yang terus memberikan dukungan semangat serta doa yang terbaik untuk kelancaran tugas akhir yang penulis laksanakan.
10. Support system terbaik dan teman teman yang selalu ada.

Akhir kata, laporan ini disusun dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif, terutama dalam Perancangan Website. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan rujukan bagi penelitian selanjutnya.

Semua ketidaksempurnaan yang terdapat dalam laporan ini sangat diakui, dan penulis berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kontribusi saran dan kritik yang membangun untuk pengembangan tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2024

Penulis,



Hafidz Ardian Putra

NIM. 21100061

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A.Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>C. Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>D. Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>E. Tujuan .....</b>	<b>3</b>
<b>F. Manfaat .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAK .....</b>	<b>5</b>
<b>A. Website .....</b>	<b>5</b>
<b>B. User Interface .....</b>	<b>6</b>
<b>C. User Experience .....</b>	<b>7</b>
<b>D. Prototype .....</b>	<b>7</b>
<b>E. Responsive Mobile .....</b>	<b>7</b>
<b>F. Brand Style Guide .....</b>	<b>8</b>
<b>G. Wana .....</b>	<b>9</b>

H. Typografi .....	10
I. Ilustrasi .....	12
J. Tanjidor .....	13
K. Media Promosi .....	14
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>6</b>
<b>A. Data .....</b>	<b>6</b>
<b>1. Objek Karya .....</b>	<b>6</b>
<b>1). Wireframe /sketsa Website .....</b>	<b>22</b>
<b>A. Pra-Produksi .....</b>	<b>24</b>
<b>B. Produksi .....</b>	<b>25</b>
<b>C. Pasca-Produksi .....</b>	<b>38</b>
<b>1) Kopsurat .....</b>	<b>38</b>
<b>2) Kartu Nama .....</b>	<b>39</b>
<b>3) Amplop Besar .....</b>	<b>39</b>
<b>4) Stempel .....</b>	<b>40</b>
<b>5) Pin .....</b>	<b>40</b>
<b>6) Baju .....</b>	<b>41</b>
<b>7) Penutup Kain Alat Musik Bedug .....</b>	<b>41</b>
<b>8) Penutup Kain Alat Musik Tambur .....</b>	<b>42</b>
<b>9) Penutup Kain Alat Musik Trumpet .....</b>	<b>42</b>
<b>10) Tas Ransel Symbal .....</b>	<b>43</b>
<b>BAB V</b>	
<b>Penutup .....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN BIODATA .....</b>	<b>47</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tanjidor dan Brassband Sumber : Sanggar Putra Mayang Sari .....	i
Gambar 2. 2 Contoh Website Sumber : <a href="https://www.exabytes.co.id/blog/contoh-desain-website-untuk-inspirasi/">https://www.exabytes.co.id/blog/contoh-desain-website-untuk-inspirasi/</a> .....	i
Gambar 2. 3 Contoh User Interface Sumber : <a href="https://www.behance.net/search/projects/user%20inteface">https://www.behance.net/search/projects/user%20inteface</a> .....	i
Gambar 2. 4 Contoh Respinsive Website Sumber : <a href="https://wpactivethemes.com/everything-you-should-know-about-mobile-responsive-design/">https://wpactivethemes.com/everything-you-should-know-about-mobile-responsive-design/</a> .....	i
Gambar 2. 5 Contoh Brand Style Guide Sumber : <a href="https://dribbble.com/shots/18671689-Brand-Style-Guide-Repairing-Service-Modern-G">https://dribbble.com/shots/18671689-Brand-Style-Guide-Repairing-Service-Modern-G</a> .....	i
Gambar 2. 6 Contoh Roda Warna dan Turunannya Sumber : <a href="https://medium.com/@ghaitsagumilar/color-e6743f66bb71">https://medium.com/@ghaitsagumilar/color-e6743f66bb71</a> .....	i
Gambar 2. 7 Contoh Typografi Pada Website Sumber : <a href="https://www.behance.net/search/projects/typografi%20website">https://www.behance.net/search/projects/typografi%20website</a> .....	i
Gambar 2. 8 Contoh Ilustrasi Sumber: <a href="https://www.shutterstock.com/id/search/trombon">https://www.shutterstock.com/id/search/trombon</a> .....	i
Gambar 2. 9 Contoh Media Promosi berupa Baju dan Kain Penutup Sumber : <a href="https://www.antarafoto.com/id/view/686047/gladi-bersih-hari-tni-au">https://www.antarafoto.com/id/view/686047/gladi-bersih-hari-tni-au</a> .....	i
Gambar 3. 1 Logo Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Sanggar Putra Mayang Sari .....	i
Gambar 3. 2 Palet Warna dan Font Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Sanggar Putra Mayang Sari .....	i
Gambar 3. 3 Alamat Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Sanggar Putra Mayang Sari .....	i
Gambar 3. 4 Mind Mapping Sumber: Aset Pribadi .....	i
Gambar 4. 1 Alur Teknis Pembuatan Karya Sumber: Aset Pribadi .....	24

Gambar 4. 2 Wireframe Sumber: Aset Pribadi .....	25
Gambar 4. 3 User Interface Sumber: Aset Pribadi .....	26
Gambar 4. 4 Tampilan Halaman Utama Beranda/Homepage Sumber: Aset Pribadi .....	27
Gambar 4. 5 Tampilan Halaman Utama Penghargaan Sumber: Aset Pribadi .....	27
Gambar 4. 6 Tampilan Halaman Utama Tentang Kami Sumber: Aset Pribadi .....	27
Gambar 4. 7 Tampilan Halaman Utama Sejarah Sumber: Aset Pribadi .....	28
Gambar 4. 8 Tampilan Halaman Utama Hubungi Kami Sumber: Aset Pribadi .....	29
Gambar 4. 9 Tampilan Sub Halaman Penyambutan & Korporasi Sumber: Aset Pribadi.....	30
Gambar 4. 10 Tampilan Sub Halaman Film,Iklan, Televisi Sumber: Aset Pribadi	31
Gambar 4. 11 Sub Tampilan Karnaval & Arak-Arakan Sumber: Aset Pribadi .....	32
Gambar 4. 12 Sub Halaman Tampilan Edukasi & Kolaborasi Sumber: Aset Pribadi.....	33
Gambar 4. 13 Tampilan Seluruh Prototype Sumber: Aset Pribadi .....	34
Gambar 4. 14 Prototype Card Hover Sumber: Aset Pribadi .....	35
Gambar 4. 15 Prototype Button hover Sumber: Aset Pribadi .....	35
Gambar 4. 16 Prototype Horizontal Scrolling Sumber: Aset Pribadi .....	36
Gambar 4. 17 Kopsurat Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Aset Pribadi .....	38
Gambar 4. 18 Kartu Nama Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Aset Pribadi .....	39
Gambar 4. 19 Amplop Besar Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Aset Pribadi .....	40
Gambar 4. 20 Stempel Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Aset Pribadi .....	40
Gambar 4. 21 Pin Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Aset Pribadi .....	40
Gambar 4. 22 Baju Sanggar Putra Mayang Sari Sumber: Aset Pribadi .....	41