

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF
NASKAH NOVEL “RUMAH BERPULANG”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FATHIZAH KIARANISA
NIM: 21300032**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF
NASKAH NOVEL “RUMAH BERPULANG”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FATHIZAH KIARANISA
NIM: 21300032**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah
Novel "Rumah Berpulang"
Penulis : Fathizah Kiaranisa
NIM : 21300032
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 15 Juli 2024.

Disahkan oleh:



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Substantif
: Naskah Novel "Rumah Berpulang"
Penulis : Fathizah Kiaranisa
NIM : 21300032
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|----------------|----------------------|
| Nama | : Fathizah Kiaranisa |
| NIM | : 21300032 |
| Program Studi | : Penerbitan |
| Jurusan | : Komunikasi |
| Tahun Akademik | : 2023/2024 |

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel “Rumah Berpulang” adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ... 10 Juli 2024
Yang menyatakan,



Fathizah Kiaranisa
NIM: 21300032

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathizah Kiaranisa
NIM : 21300032
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel “Rumah Berpulang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama saya tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024
Yang menyatakan,



Fathizah Kiaranisa
NIM: 21300032

ABSTRAK

The Final Project work that the author and the team produced is a teenage fiction novel entitled “Rumah Berpulang” which raises the theme of fear of failure that occurs in students. In the preparation, the writer acts as a script editor. The purpose of writing this final project is to explain and perform mechanical and substantive editing on the script of the novel “Rumah Berpulang”. The theories used in writing this report are the definition of editing, types of editing, perspectives on forms of errors, perspectives on language levels, understanding novel manuscripts, and the theme of fear of failure. The writing method used is literature study. In the discussion, the writer performs mechanical editing to correct spelling and word errors. Substantive editing to correct inconsistencies in the flow of events, presentation of sentences that are difficult to understand, and lack of detail in the depiction of story events. Based on the discussion, it can be concluded that the author has edited the dummy novel “Rumah Berpulang” mechanically and substantively in 89 cases, consisting of 73 cases of mechanical errors and 16 cases of substantive errors.

Key word: Editing, fiction novels, fear of failure

Karya Tugas Akhir yang penulis dan tim hasilkan adalah novel fiksi remaja berjudul “Rumah Berpulang” yang mengangkat tema tentang takut akan kegagalan yang terjadi pada siswa. Pada penyusunannya, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan dan melakukan penyuntingan mekanis dan substantif pada naskah novel “Rumah Berpulang”. Teori yang digunakan dalam penulisan laporan ini adalah pengertian penyuntingan, jenis-jenis penyuntingan, perspektif bentuk-bentuk kekeliruan, perspektif tataran bahasa, pengertian naskah novel, dan tema takut akan kegagalan. Metode penulisan yang digunakan adalah studi pustaka. Pada pembahasan, penulis melakukan penyuntingan secara mekanis untuk memperbaiki kesalahan ejaan dan kata. Penyuntingan secara substantif untuk memperbaiki ketidakkonsistenan alur peristiwa, penyajian kalimat yang sukar dimengerti, dan kurang detailnya penggambaran peristiwa cerita. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulis telah melakukan penyuntingan pada *dummy* novel “Rumah Berpulang” secara mekanis dan substantif sebanyak 89 kasus, terdiri dari kesalahan mekanis sebanyak 73 kasus dan kesalahan substantif sebanyak 16 kasus.

Kata kunci: Penyuntingan, novel fiksi, takut akan kegagalan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku novel tentang takut akan kegagalan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel Rumah Berpulang”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi dan Dosen Pembimbing I.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Mama, Ayah, dan Adik yang senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan serangkaian persyaratan kelulusan.

10. Chelsea Karina Aolia dan Oktaviana Permata Sari sebagai tim pembuatan produk karya buku novel yang telah bekerja sama dan berjuang untuk menyelesaikan karya.
11. Kautsar Akbar yang selalu memberikan semangat dan nasi goreng untuk menguatkan penulis dalam menyelesaikan rangkaian tugas akhir ini.
12. Chelsea, Viqa, Ramzah, Servi, dan Ummu, teman dekat penulis yang selalu memberikan hiburan dan semangat selama mengerjakan laporan tugas akhir.
13. Teman-teman Prodi Penerbitan angkatan 14 dan kelas 6B yang telah membantu selama masa perkuliahan 3 tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 08 Juli 2024

Penulis



Fathizah Kiaranisa

NIM. 21300032

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penulisan | 5 |
| F. Manfaat Penulisan | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| A. Penerbitan | 6 |
| B. Penyuntingan | 6 |
| C. Naskah Novel | 10 |
| D. Takut akan Kegagalan | 11 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 12 |
| A. Data/Objek Penulisan | 12 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 14 |
| C. Ruang Lingkup | 15 |
| D. Langkah Kerja | 17 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 21 |
| A. Penyuntingan Mekanis | 21 |
| B. Penyuntingan Substantif | 63 |
| BAB V PENUTUP | 85 |

| | |
|----------------------|----|
| A. Simpulan | 85 |
| B. Saran | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | 87 |
| LAMPIRAN | 89 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Kesalahan dalam Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 3 |
| Tabel 2 Spesifikasi karya Tugas Akhir | 14 |
| Tabel 3 Peran Penulis | 16 |
| Tabel 6 Penyuntingan Tanda Baca Koma Naskah Novel "Rumah Berpulang" ... | 21 |
| Tabel 7 Penyuntingan Tanda Hubung Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 28 |
| Tabel 8 Penyuntingan Tanda Seru Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 31 |
| Tabel 9 Penyuntingan Tanda Baca Titik Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 32 |
| Tabel 10 Penyuntingan Kata Depan Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 33 |
| Tabel 11 Penyuntingan Imbuhan Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 34 |
| Tabel 12 Penyuntingan Partikel Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 36 |
| Tabel 13 Penyuntingan Kesalahan Ketik Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 37 |
| Tabel 14 Penyuntingan Huruf Kapital Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 42 |
| Tabel 15 Penyuntingan Huruf Miring Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 44 |
| Tabel 16 Penyuntingan Kata Penghubung Naskah Novel "Rumah Berpulang" ... | 48 |
| Tabel 17 Penyuntingan Kata Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 50 |
| Tabel 18 Penyuntingan Substantif Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Sampul Naskah Novel "Rumah Berpulang" | 14 |
|--|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Biodata Penulis | 89 |
| Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir | 91 |
| Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir | 92 |
| Lampiran 4 Berita Acara Seminar Rancangan Karya TA..... | 93 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA | 94 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA | 95 |
| Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan TA..... | 96 |
| Lampiran 8 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir..... | 97 |