

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM MEMBUAT ALUR
CERITA YANG MENARIK PADA PROGRAM TELEVISI
***LIVE COOKING* “DAPUR BUANA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
MAYOLLA DWI OKTAVIANI
NIM : 21320082

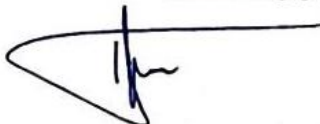
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Alur Cerita Yang Menarik Pada Program Televisi *Live Cooking* "Dapur Buana"
Penulis : Mayolla Dwi Oktaviani
NIM : 21320082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 16 Juli 2024.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Ifah Artur Kurniati, M.Ikom
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Laelatul Pathia, M.I.Kom
NIDN. 0016079004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin. S.S., M.Hum.
NIDN. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Alur Cerita Yang Menarik Pada Program Televisi Live Cooking “Dapur Buana”
Penulis : Mayolla Dwi Oktaviani
NIM : 21320082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



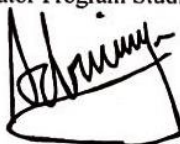
Azri, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Laelatul Pathia S.Ikom., M.Ikom
NIDN. 0016079004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP 198510012019031004

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mayolla Dwi Oktaviani
NIM : 21320082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Alur Cerita Yang Menarik Pada Program Televisi Live
Cooking “Dapur Buana”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Mayolla Dwi Oktaviani

NIM: 21320082

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mayolla Dwi Oktaviani
NIM : 21320082
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Alur Cerita Yang Menarik Pada Program Televisi Live Cooking "Dapur Buana"

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Mayolla Dwi Oktaviani

NIM: 21320082

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PERAN PENULIS NASKAH DALAM MEMBUAT ALUR CERITA YANG MENARIK PADA PROGRAM TELEVISI *LIVE COOKING* “DAPUR BUANA”

A cooking show is a type of television program that focuses on the art of cooking and food making. Making food while camping will involve preparing, processing, and cooking food in the outdoors with limited resources. On the basis of the above thoughts, the author and team want to create a cooking show television program with the theme of cooking in the outdoors with limited tools and ingredients. This show program aims to provide information about dishes that can be cooked while camping using limited tools. This show program is entitled Dapur Buana. Dapur Buana is a cooking show television program that combines one chef and one resource person who likes nature such as outdoor camping. This final project report discusses how the role of scriptwriters in the Dapur Buana show television program which discusses the author's work steps starting from pre-production, production, to post-production to create a television show and has a direct impact on the final result of the work. The program is able to provide valuable information and inspiring experiences for the audience.

Keywords: *Cooking, Camping, Show, Script Writer*

Acara memasak adalah jenis program televisi yang berfokus pada seni memasak dan pembuatan makanan. Membuat makanan pada saat camping akan melibatkan persiapan, pengolahan, dan memasak makanan di alam terbuka dengan sumber daya yang terbatas. Atas dasar pemikiran diatas, penulis dan tim ingin membuat sebuah program televisi pertunjukan memasak dengan mengangkat tema memasak di alam terbuka dengan alat dan bahan yang terbatas. Program pertunjukan ini bertujuan untuk memberi informasi mengenai masakan yang dapat dimasak ketika sedang camping menggunakan alat yang terbatas. Program pertunjukan ini berjudul Dapur Buana. Dapur Buana merupakan program televisi pertunjukan memasak yang memadukan satu chef dan satu bintang tamu yang menyukai alam seperti camping alam terbuka. Laporan tugas akhir ini membahas bagaimana peran penulis naskah dalam program televisi pertunjukan Dapur Buana yang membahas terkait langkah kerja penulis mulai dari pra produksi, produksi, hingga paska produksi untuk membuat sebuah tayangan televisi dan memiliki dampak langsung pada hasil akhir dari karya tersebut. Program ini mampu memberikan informasi yang berharga dan pengalaman yang menginspirasi bagi audiens.

Kata Kunci: *Memasak, Camping, Pertunjukan, Penulis Naskah*

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Peran Penulis Naskah Dalam Membuat Alur Cerita Yang Menarik Pada Program Televisi *Live Cooking* “Dapur Buana””

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. M. Yunus Fitriady, S.E., M.M, Wakil Direktur Bidang Umum dan Keuangan
4. Suratni, S.S., M.Hum, Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
5. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi
6. Raden Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
7. Adryans, S.Si., M.Sn selaku Ketua Program Studi Penyiaran
8. Ifah Artur Kurniati. M.Ikom, Sekretaris Program Studi Penyiaran
9. Azril, M.Sn., selaku pembimbing I Tugas Akhir.
10. Laelatul Pathia, M.Ikom., selaku pembimbing II Tugas Akhir.
11. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
12. Para staf Jurusan Komunikasi dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
13. Keluarga yang selalu memberikan kasih sayang dan selalu memberikan motivasi serta do'a hingga penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir.

14. Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz, Deliana Putri Andini, Nabiilah Mutiara Sari, Hasyifa Nur Azizah, Risky Putra Rahmansyah, dan Subhki Firmansyah selaku Tim Tugas Akhir.
15. Syakira dan Rahina selaku teman seperjuangan penulis selama kurang lebih tiga tahun di kampus, yang selama proses pengerjaan laporan tugas akhir ini banyak membantu penulis dalam memberikan semangat maupun bantuan informasi terkait laporan tugas akhir penulis hingga selesai.
16. Ahmad Affansyah Tri Nur Hafidz yang selalu menemani penulis selama proses pengerjaan laporan tugas akhir. Terima kasih telah mendengar keluh kesah penulis, memberikan dukungan, semangat, maupun bantuan dan senantiasa sabar menghadapi penulis, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan penulis hingga penyusunan laporan tugas akhir ini selesai.
17. Rekan-Rekan mahasiswa dari Program Studi Penyiaran atas kerjasamanya selama menempuh pendidikan serta penyelesaian laporan tugas akhir.

Demikian proposal tugas akhir ini penulis susun, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan proposal tugas akhir ini. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun untuk proposal tugas akhir ini. Semoga proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 16 Juli 2024



Mayolla Dwi Oktaviani

NIM : 21320082

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Batasan Masalah..... | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 5 |
| F. Manfaat Penulisan | 5 |
| G. Sistematika Penulisan | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 8 |
| A. Peran Kerja..... | 8 |
| B. Produk yang Dibuat | 11 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN..... | 17 |
| A. Data/Objek Penulisan..... | 17 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 20 |
| C. Ruang Lingkup..... | 24 |
| D. Langkah Kerja..... | 26 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 28 |
| A. Pra Produksi | 28 |
| B. Produksi | 67 |
| C. Pasca Produksi | 68 |
| BAB V PENUTUP..... | 70 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| A. Simpulan | 70 |
| B. Saran..... | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 72 |
| LAMPIRAN..... | 74 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Rencana Episode..... | 18 |
| Tabel 3.2 Organisasi Tim..... | 20 |
| Tabel 4.1 Naskah Dapur Buana..... | 30 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Referensi Program Harmoni Alam..... | 14 |
| Gambar 2.2 Referensi Program Kualifikasi Bar-Bar..... | 15 |
| Gambar 2.3 Referensi Program Bikin Laper..... | 16 |
| Gambar 3.1 Hasil Survey <i>Google Formulir</i> Domisili..... | 23 |
| Gambar 3.2 Hasil Survey <i>Google Form</i> Umur..... | 24 |
| Gambar 3.3 Hasil Survey <i>Google Form Gender</i> | 24 |
| Gambar 4.1 D'bunder View..... | 66 |
| Gambar 4.2 Reading Talent..... | 67 |
| Gambar 4.3 Shooting Dapur Buana..... | 67 |
| Gambar 4.4 Briefing Chef dan Bintang Tamu..... | 68 |
| Gambar 4.5 Foto Bersama Kru Dapur Buana..... | 69 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Biodata Penulis..... | 74 |
| Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir..... | 75 |
| Desain Produksi..... | 77 |
| Dokumentasi Kegiatan Terkait Dengan Tugas Akhir..... | 94 |