

LAPORAN TUGAS AKHIR
FOTOGRAFI CERITA PADA BUDIDAYA BLACK SOLDIER FLY

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ABDUL WAHAB MUHYADI
NIM: 21310001

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Fotografi Cerita pada Budidaya Black Soldier Fly
Penulis : Abdul Wahab Muhyadi
NIM : 21310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



R. Sulistiyono Wibowo, M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Irpan Rizka, M.Sn
NIP. 198511092019031010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Irpan Saefuddin, SS. M.Hum.
NIP.1975080720091210001

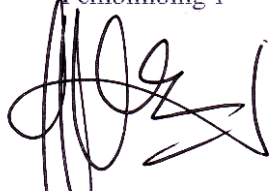
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Abdul Wahab Muhyadi
NIM : 21310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

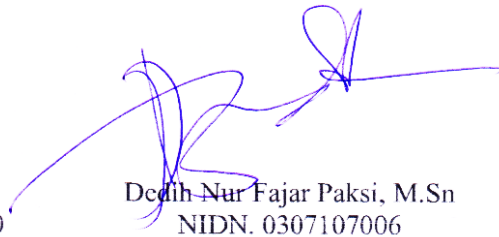
Ditandatangani di Jakarta 21 Juni 2024

Pembimbing 1



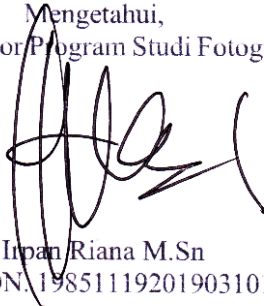
Irpan Riana M.Sn
NIP/NIDN. 198511192019031010

Pembimbing 2



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn
NIDN. 0307107006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana M.Sn
NIP/NIDN. 198511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Wahab Muhyadi
NIM : 21310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penerapan Teknik *Reverse Lens* Pada Budidaya *Black Soldier Fly* Dalam Fotografi Cerita **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Juli 2024
Yang menyatakan,



Abdul Wahab Muhyadi
NIM: 21310001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Wahab Muhyadi
NIM : 21310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penerapan Teknik *Reverse Lens* Pada Budidaya *Black Soldier Fly* Dalam *Fotografi Cerita*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 1 Juli 2024
Yang menyatakan,



Abdul Wahab Muhyadi
NIM: 21310001

ABSTRAK

Joglo Larva Centre is a place for Black Soldier Fly cultivation, provides training on Black Soldier Fly cultivation to beginners, and sells Black Soldier Fly products that are useful for animal feed, fish bait, or fertilizer. Based on this, it is important to conduct research to visualize the Black Soldier Fly cultivation process at Joglo Larva Centre Bekasi through photo stories so that people have knowledge about Black Soldier Fly cultivation. Photo story is a type of photo that tells a story through visuals conveyed in the form of images. The purpose of this writing is to create a photo story about the Black Soldier Fly and its cultivation process at Joglo Larva Center Bekasi. The implementation method in this final project consists of the object of work, data collection techniques, scope, and work steps. In the discussion of works, there are 15 photographs with explanations of stories and technicalities in shooting. The conclusion of the Final Project is that the author made a photo story about the Black Soldier Fly cultivation process to provide information to the public.

Keywords: *Black Soldier Fly, Story Photo*

Joglo Larva Centre merupakan tempat untuk budidaya *Black Soldier Fly*, memberikan pelatihan (*training*) budidaya *Black Soldier Fly* kepada pemula, dan menjual produk *Black Soldier Fly* yang berguna untuk pakan ternak, umpan ikan, atau pupuk. Berdasarkan hal tersebut, penelitian penting dilakukan untuk visualisasi proses budidaya *Black Soldier Fly* di Joglo Larva Centre Bekasi melalui foto cerita supaya masyarakat mempunyai pengetahuan mengenai budidaya *Black Soldier Fly*. Foto cerita merupakan jenis foto yang bercerita melalui visual yang disampaikan dalam bentuk gambar. Tujuan penulisan untuk membuat karya foto cerita tentang *Black Soldier Fly* dan proses budidayanya di Joglo Larva Center Bekasi. Metode pelaksanaan dalam tugas akhir ini terdiri dari objek pengerjaan, teknik pengumpulan data, ruang lingkup, dan langkah kerja. Pada pembahasan karya, terdapat 15 karya foto dengan penjelasan cerita dan teknis dalam pemotretan. Kesimpulan pada Tugas Akhir, yaitu penulis membuat karya foto cerita tentang proses budidaya *Black Soldier Fly* untuk memberikan informasi kepada masyarakat.

Kata Kunci: *Black Soldier Fly, Foto Cerita*

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam pembuatan karya yang berjudul “Fotografi Cerita pada Budidaya Black Soldier Fly”. Karya foto tugas akhir yang penulis buat merupakan sebuah karya yang berdasar pada pendekatan fotografi jurnalistik dalam fotografi cerita dengan topik utama Budidaya *Black Soldier Fly* yang berlokasi di Jalan Koja II No.05, RT.002/RW.012, Jatiasih, Kec. Jatiasih, Kota Bekasi, Jawa Barat 17423. Karya foto tugas akhir ini diproduksi mulai Bulan November tahun 2023. Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memberikan informasi dengan hasil visualisasi proses budidaya *Black Soldier Fly*.

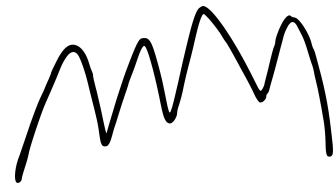
Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan selama berjalannya pelaksanaan tugas akhir ini kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M. Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi serta dosen pembimbing 1.
6. Dedih Nur Fajar Paksi M.Sn., sebagai dosen pembimbing 2
7. Kedua orang tua serta keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.

8. Anggota Joglo Larva Centre, Mulyanto S.Si sebagai pemilik joglo Larva centre, Pujiono S.t., & Tri Haryatno S.Pt. yang membantu di lapangan.

Adapun segala kekurangan penulis dalam menyusun laporan tugas akhir, sebab itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang dapat memperbaiki tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Terima kasih.

Jakarta, 25 Juli 2024



Penulis
Abdul Wahab Muhyadi
NIM 21310001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Fotografi	5
B. Fotografi Jurnalistik	5
C. Bentuk Fotografi	6
D. <i>Black Soldier Fly</i>	8
E. Profil Joglo Larva Centre	9
F. Referensi Karya	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup	15
D. Langkah Kerja	16
BAB IV PEMBAHASAN	24
1. “Joglo Larva Centre”	24
2. “Sinergi Lokal”	26
3. “Kontribusi Masyarakat”	28
4. “Kontribusi Organik Terukur”	30
5. “Pencatatan”	32
6. “Proses Pemilahan Sampah”	34
7. “Pemberian Makan Larva”	35
8. “Larva Dewasa”	36
9. “Kandang Maggot”	38
10. “Produk Maggot Kering”	40
11. “KASGOT”	42
12. “Menjadi Pakan Ternak”	44
13. “Pupa”	46
14. “ <i>Black Soldier Fly</i> ”	48
15. “Kandang Maggot”	50

BAB V PENUTUP	52
A. Simpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal Produksi	21
Tabel 4.1	Exif Data “Joglo Larva Centre”	24
Tabel 4.2	Exif Data “Sinergi Lokal”	26
Tabel 4.3	Exif Data “Kontribusi Masyarakat ”	28
Tabel 4.4	Exif Data “Kontribusi Organik Terukur”	30
Tabel 4.5	Exif Data “Pencatatan”	32
Tabel 4.6	Exif Data “Proses Pemilahan Sampah”	34
Tabel 4.7	Exif Data “Pemberian Makan Larva”	35
Tabel 4.8	Exif Data “Larva Dewasa”	36
Tabel 4.9	Exif Data “Kandang Maggot”	38
Tabel 4.10	Exif Data “Produk Maggot Kering”	40
Tabel 4.11	Exif Data “KASGOT”	42
Tabel 4.12	Exif Data “Menjadi Pakan Ternak”	44
Tabel 4.13	Exif Data “Pupa”	46
Tabel 4.14	Exif Data “Black Soldier Fly”	48
Tabel 4.15	Exif Data “Kandang Black Soldier Fly”	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Joglo Larva Centre	9
Gambar 2.2	Karya Maulana Surya	11
Gambar 2.3	Karya Umमारul Faruq	12
Gambar 3.1	Canon 1200D	18
Gambar 3.2	Fujifilm XA-5	18
Gambar 3.3	Canon EFS 18-55mm IS II	19
Gambar 3.4	Lensa Fujifilm XC 15-45mm f/3.5-5.6 OIS PZ	19
Gambar 3.5	Baterai NP-W1268	20
Gambar 3.6	Baterai NP-W1268	20
Gambar 3.7	SanDisk Ultra SDHC UHS-I 32GB 100MB/s	20
Gambar 3.8	Proses <i>Retouching</i>	22
Gambar 4.1	“Joglo Larva Centre”	24
Gambar 4.2	“Sinergi Lokal”	26
Gambar 4.3	“Kontribusi Masyarakat”	28
Gambar 4.4	“Kontribusi Organik Terukur”	30
Gambar 4.5	“Pencatatan”	32
Gambar 4.6	“Proses Pemilahan Sampah”	34
Gambar 4.7	“Pemberian Makan Larva”	35
Gambar 4.8	“Larva Dewasa”	36
Gambar 4.9	“Kadang Maggot”	38
Gambar 4.10	“Produk Maggot Kering”	40
Gambar 4.11	“ <i>Lighting Diagram</i> ”	42
Gambar 4.12	“KASGOT”	44
Gambar 4.13	“ <i>Lighting Diagram</i> ”	46
Gambar 4.14	“Menjadi Pakan Ternak”	48
Gambar 4.15	“Pupa”	48
Gambar 4.16	“ <i>Black Soldier Fly</i> ”	50
Gambar 4.17	“Kandang <i>Black Soldier Fly</i> ”	50

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, S. P., Sinawang, R. I., Ramadhani, A. I., Sa'adah, N. A. Q., Azizah, F. L., Sasmita, D., Zein, F., Marfuah, S. N., Mukhith, A., & Munawir. (n.d.). Alternatif Pakan Ikan Organik dari Pemanfaatan Limbah Buah Sebagai Budidaya Maggot di Desa madura. Kampelmas.
- Ahmad, S. M., & Sulistyowati, S. (2021). Pemberdayaan Masyarakat Budidaya Maggot BSF Dalam Mengatasi kenaikan Harga Pakan ternak. *Journal of Empowerment*, 2(2), 243. <https://doi.org/10.35194/je.v2i2.1763>.
- Antopani, T. (2015). Fotografi, Pariwisata, Dan Media aktualisasi diri. *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, Dan Animasi*, 11(1), 31. <https://doi.org/10.24821/rekam.v11i1.1293>
- Dortmans, dkk. (2017). *Proses Pengolahan Sampah Organik dengan Black Soldier Fly (BSF): Panduan Langkah-langkah Lengkap*. Eawag –Swiss Federal Institute of Aquatic Science and Technology Department of Sanitation, Water and Solid Waste for Development (Sandec).
- Gunawan, K. A., Duku, S., & Kararek, K. (2023). Analisis Semiotika Foto Cerita Jurnalistik Haze Word Press Photo Contest 2022 Karya Abriansyah Liberto. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Politik*, 1(2), 69-78.
- Jessica, A., Tanudjadja, B. B., & Salamoon, D.K. Perancangan Buku Esai Fotografi Human Interest Penduduk Desa Batan Krajan. *Jurnal DKV Adiwarna*, 2(15), 1-9.

- Julita, U., dkk. (2018). Growth performance and nutritional composition of black soldier fly, *Hermetia illuciens* (L), (Diptera : Stratiomyidae) reared on horse and sheep manure. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 187(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/187/1/012071>
- Karyadi, B. (2017). *Fotografi: Belajar Fotografi*. NahlMedia.
- Kurniawan, T. (2018). Pengaruh Warna bagi Penikmat Fotografi Lanskap. *Artic*, 1(1), 13-20.
- Liu, Z., dkk. (2018). Bioconversion of Three Organic Wastes by Black Soldier Fly (Diptera: Stratiomyidae) Larvae. *Environmental Entomology*, 47(6), 1609–1617. <https://doi.org/10.1093/ee/nvy141>
- Masir, U., Fausiah, A., & Sagita, S. (2020). Produksi maggot Black Soldier Fly (BSF) (*Hermetia illucens*) pada media ampas tahu dan feses ayam. *AGROVITAL: Jurnal Ilmu Pertanian*.
- Oktavia, Eva, and Firra Rosariawari. "Rancangan Unit Pengembangbiakan Black Soldier Fly (Bsf) sebagai Alternatif Biokonversi Sampah Organik Rumah Tangga (Review)." *EnviroUS*, vol.1, no.1, 2020, pp. 65-74, doi:10.33005/enviroUS.v1i1.20.
- Qowasmi, F. N., Sudarti, S., & Yushardi, Y. (2023). Efektivitas Larva Black Soldier Fly (Maggot) sebagai Metode Alternatif Penguraian Sampah Organik. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 1(1), 179-184.

- Rachmawati, R., dkk. (2022). Seminar Makna Keindahan dalam Visual Karya Fotografi Seni pada Pameran Seni Rupa Kuningan Biennale Niaga. *Jurnal Pengabdian Universitas Catur Intan Cendekia*, 1(1), 1-9.
- Rohmana, N. A. & Maharani, D M. (2022). Waste Reduction Performance by Black Soldier Fly Larvae (BSFL) on Domestic Waste and Solid Decanter. *Biotropika: Journal of Tropical Biology*, 10(2), 141–145.
<https://doi.org/10.21776/ub.biotropika.2022.010.02.08>
- Rohmana, N. A., dkk. (2023). Analisis pertumbuhan dan kemampuan reduksi limbah larva tentara hitam (*Hermetia illucens*) pada solid decanter, ampas kelapa, ampas sagu, dan limbah sisa makanan. *17*, 666–673.
<https://doi.org/10.21107/agrointek.v17i3.15598>
- Sari, D. A., dkk. (2021). Penerapan Teknologi Zero Waste Agriculture melalui Pemeliharaan Larva Black Soldier Fly (*Hermetia illuciens* L.) di Desa Karangdoro Tegalsari Banyuwangi. *Prosiding Seminar Nasional Terapan Riset Inovatif (SENTRINOV)*, 7(3), 510-517.
- Santoso, L. (2015). Perancangan Fotografi Kehidupan Pasar Pabean, Surabaya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(6), 1-12.
- Satri, S. & Seabtian, D. T. (2019). Sistem Informasi E-Marketplace pada Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web di Kotawaringin Timur. *Jurnal Penelitian Dosen Fikom*, 10(2), 1-8.

- Setiyanto, P. W., Andrea, N. J., & Triyana, A. (2021). Karantina Wilayah Sebagai Ide Penciptaan Foto Seri tentang Topical Trends Covid-19. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 17(1), 27-35.
- Soedjono, S. (2017). Book Review: Photography in Southeast Asia. *Jurnal Rekam*, 13(1), 13-20.
- Tendean, A. M., Tanudjaja, B. B., & Kurniawan, D. (2019). Perancangan Buku Esai Fotografi Kerajinan Perak Kendari Werk. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(14), 1-10.
- Tjin, E. & Mulyadi, E. (2014). *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Ton, S. & Ilham, M. A. (2023). Pelatihan Pemanfaatan Limbah Buah Jambu Kristal dalam Pembudidayaan Black Soldier Fly di Desa Karangdoro, Kecamatan Tegalsari, Kabupaten Banyuwangi. *Madaniya*, 4(2), 514-522.
- Wardhana, A. H. (2016). Black soldier fly (*Hermetia illucens*) sebagai sumber protein alternatif untuk pakan ternak. *Wartazoa*, 26(2), 69-78.
- Wibowo, A. D., dkk. (2022). Workshop Pembuatan Pelet Ikan Berbasis Black Soldier Fly Larva di PT Kharisma Inti Usaha. *Lambung Inovasi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(4), 609–615.
<https://doi.org/10.36312/linov.v7i4.954>
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.