

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

**AKTIVITAS IBU RATMI SEBAGAI PENJUAL JAMU GENDONG**

**KELILING DALAM FOTO CERITA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar ahli madya**



Disusun oleh :

**MUHAMMAD ANDHIKA ARNO PUTRO**

**NIM: 19031061**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

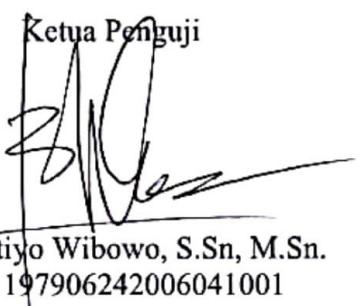
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Ibu Ratmi Sebagai Penjual Jamu Gendong Keliling Dalam Foto Cerita  
Penulis : Muhammad Andhika Arno Putro  
NIM : 19031061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, Tanggal 18 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Pengaji  
  
R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Anggota 1  
  
Rezki Gautama Tanrere, M.Ds  
NIDN. 0328038901

Anggota 2  
  
Haryo Adiyatman, S. H., M.Kn.  
NIDN. 0024048306

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

  
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Andhika Arno Putro  
NIM : 19031061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2022

Pembimbing 1



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

Pembimbing 2



Haryo Adiyatman, S. H. Mkn  
NIDN. 0024048306

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Andhika Arno Putro  
NIM : 19031061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Aktivitas Ibu Ratmi Sebagai Penjual Jamu Gendong Keliling Dalam Foto Cerita** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

(Jakarta, 7 Juli 2022)

Yang menyatakan,



Muhammad Andhika Arno Putro  
NIM: 19031061

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Andhika Arno Putro  
NIM : 19031061  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Aktivitas Ibu Ratmi Sebagai Penjual Jamu Gendong Keliling Dalam Foto Cerita** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

(Jakarta, 7 Juli 2022.)

Yang menyatakan,



Muhammad Andhika Arno Putro  
NIM: 19031061

## **ABSTRAK**

Jamu adalah minuman tradisional khas Indonesia yang memiliki banyak sekali khasiat, diantaranya menjaga daya tahan tubuh dan membantu meringankan berbagai macam penyakit. Dalam pembuatan karya ini penulis membuat foto cerita dari aktivitas penjual jamu dari meracik jamu hingga berjualan dalam foto cerita. Diharapkan dari pembuatan karya ini masyarakat dapat teringat kembali bahwa kita memiliki budaya yang harus dijaga eksistensinya, supaya tetap lestari. Karena jamu adalah minuman herbal yang menyehatkan untuk tubuh.

**Kata Kunci:** Fotografi jurnalistik, foto cerita, jamu.

## **SUMMARY**

*Jamu is a traditional Indonesian drink that has many benefits, including maintaining the immune system and helping to relieve various diseases. In the making of this work, the author makes a photo of the story of the activities of the herbalist from mixing herbs to selling in the photo of the story. It is hoped that from the creation of this work, the community will be reminded that we have a culture that must be preserved, so that it remains sustainable. Because herbs are herbal drinks that are healthy for the body.*

**Keywords:** Journalistic photography, story photos, herbal medicine.

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA berjudul “Aktivitas Ibu Ratmi Sebagai Penjual Jamu Gendong Keliling dalam Foto Cerita”

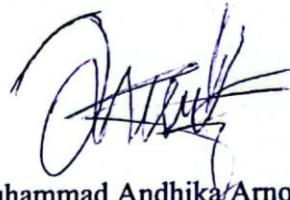
Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, S.Sn. M.Sn., Dosen Pembimbing I dan Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Haryo Adiyatman, S. H., M.Kn., Dosen Pembimbing II
7. Seluruh Dosen dan Para staf Jurusan Penerbitan serta para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Kedua orang tua saya untuk segala kasih sayangnya, doa, kesabaran, yang selalu memberikan dukungan kepada saya.
9. Seluruh mahasiswa Program Studi Fotografi Angkatan 10 yang telah berjuang Bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari proposal Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan karya fotografi tugas akhir ini

Bogor, 11 Juli 2022

Penulis,



Muhammad Andhika Arno Putro

NIM. 19031061

## **DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Fotografi.....	5
B. Segitiga Fotografi.....	6
C. Fotografi Jurnalistik .....	5
D. Foto Cerita.....	6
E. Metode EDFAT.....	7
F. Jamu .....	8

G. Profesi Pedagang Jamu Gendong.....	8
H. Gagasan.....	9
I. Kerangka Konsep .....	9
J. Bentuk Karya .....	9
K. Media.....	9
L. Originalitas Karya.....	10
M. Deskripsi Penyajian.....	10
N. Referensi Fotografer.....	10
 BAB III METODE PELAKSANAAN .....	13
A. Objek Penulisan .....	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	14
 BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Pembahasan Karya .....	25
B. Hambatan Saat Pembuatan Karya.....	53
 BABV PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran.....	55

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Proyeksi Anggaran Pra Produksi .....	15
Tabel 3.2 Proyeksi Anggaran Produksi.....	22
Tabel 3.3 Proyeksi Anggaran Pra Produksi.....	24
Tabel 3.4 Total Anggaran Keseluruhan.....	24
Tabel 4.1 Data Exif Karya 1.....	26
Tabel 4.2 Data Exif Karya 2.....	27
Tabel 4.3 Data Exif Karya 3.....	29
Tabel 4.4 Data Exif Karya 4.....	31
Tabel 4.5 Data Exif Karya 5.....	33
Tabel 4.6 Data Exif Karya 6.....	35
Tabel 4.7 Data Exif Karya 7.....	37
Tabel 4.8 Data Exif Karya 8.....	39
Tabel 4.9 Data Exif Karya 9.....	41
Tabel 4.10 Data Exif Karya 10.....	43
Tabel 4.11 Data Exif Karya 11.....	45
Tabel 4.12 Data Exif Karya 12.....	47
Tabel 4.13 Data Exif Karya 13.....	48
Tabel 4.14 Data Exif Karya 14.....	50
Tabel 4.15 Data Exif Karya 15.....	52

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Karya Foto Anggertimur .....	11
Gambar 2 Karya Foto Fanny Hariadi.....	12
Gambar 3 Alamat Rumah Ibu Ratmi .....	16
Gambar 4 KPAD Cibubur .....	16
Gambar 5 Canon Eos M50.....	17
Gambar 6 Canon 15 - 45 mm IS STM F3.5.....	18
Gambar 7 Sigma 30mm DC DN F1.4 Ef M.....	19
Gambar 8 Baterai LP E12 .....	19
Gambar 9 Lexar Professional 32GB .....	20
Gambar 10 Godox TT600 .....	21
Gambar 11 Proses koreksi warna di Adobe photoshop Lightroom classic CC ....	23
Gambar 12 Bakul Jamu.....	25
Gambar 13 Salah satu Tahapan Pembuatan Jamu.....	27
Gambar 14 Menuangkan Jamu.....	29
Gambar 15 Ibu Ratmi Sedang Berdoa Setelah Shalat Ashar .....	31
Gambar 16 Potret Ibu Ratmi Sedang Bersolek Sebelum Berjualan.....	33
Gambar 17 Potret Ibu Ratmi .....	35
Gambar 18 Ibu Ratmi Berangkat Jualan .....	37
Gambar 19 Ibu Ratmi Menunggu Angkutan Umum.....	39
Gambar 20 Anak-anak yang gemar minum jamu .....	41
Gambar 21 harga jamu untuk anak-anak .....	43
Gambar 22 Langganan Ibu Ratmi Yang Sedang Meminum Jamu .....	45
Gambar 23 Manusia Lanjut Usia Yang Masih Gemar Meminum Jamu.....	47
Gambar 24 Ibu Ratmi Melayani di Depan Rumah Pelanggan.....	48
Gambar 25 gang yang biasa dilewati sebelum pulang .....	50
Gambar 26 Berkumpul Setelah Berjualan.....	52

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	57
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....	58
Lampiran 3 Dokumentasi Sidang Pameran Tugas Akhir .....	60
Lampiran 4 Desain Poster, X Banner, Prolog dan Katalog .....	62